

Α Ο Σύλλογος αποκτά μόνιμη Στέγη

Στις 6 Απριλίου 1997, η ετήσια εκλογικοαπολογιστική Συνέλευση του Συλλόγου γίνεται στη μόλις αποπερατωθείσα αίθουσα πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Ηλιούπολης, Αθηνodώρου 45 και Ίωνος.

Στη Συνέλευση αυτή, ο απερχόμενος Πρόεδρος Λάμπρος Γεωργάκης ευχαρίστησε το Δήμαρχο Ηλιούπολης Θεόδωρο Γεωργάκη και τους δημοτικούς συμβούλους Κώστα Δελλαπόρτα, Δημοσθένη Γεωργάκη, Βαγγέλη Γεωργάκη, ως Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών και Μαριάνθη Μεσσίνη για την πραγματοποίηση του ονείρου του Συλλόγου, της μόνιμης Στέγης.

Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στη βοήθεια του πρώην Περιφερειάρχη Αττικής Παναγιώτη Καββαδά, με ενέργειες του οποίου χορηγήθηκε το 1993 στο Δήμο Ηλιούπολης το ποσό των 25.000.000 δραχμών για την ανέγερση της αίθουσας αυτής.

Και τέλος αναφέρθηκε στις προσπάθειες που κατέβαλαν όσοι διετέλεσαν Πρόεδροι, μετά την πρώτη μεταστέγαση του Συλλόγου και ιδιαίτερα ο Σπύρος Γαζής, ο Χρίστος Ροντογιάννης, ο Νώντας Βουκελάτος και η Μαριάνθη Μεσσίνη.





Στις 12 και 13 Απριλίου, ο Σύλλογος με το χορευτικό του τμήμα παρευρέθη στην έκθεση «Τουριστικό Πανόραμα 1997». Το περίπτερο της Λευκάδας εκπροσωπούσε η Ένωση Ξενοδόχων Λευκάδας και η Νομαρχία Λευκάδας.

Στις 11 Μαΐου 1997, ο Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Νικηφόρος χοροστατεί σε λειτουργία στο ναό της Αγ. Παρασκευής προς τιμήν των εδώ Λευκαδίων. Η πρόσκληση αυτή εκ μέρους του Συλλόγου και η ανταπόκριση του εκάστοτε Μητροπολίτη Λευκάδας θα καθιερωθεί ως ετήσια, από το 2010.



Στις 13 Σεπτεμβρίου 1997, ο Σύλλογος συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις «Τέχνη και Πολιτισμός» του Δήμου Ηλιούπολης παρουσίασε στο θέατρο Άλσους τα Χορευτικά συγκροτήματα του πνευματικού κέντρου του Δήμου Σφακιωτών και του πολιτιστικού συλλόγου Νυδριού και περικώρων «Αλέξανδρος».



Στις 21 Δεκεμβρίου 1997, γίνονται τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου-Αμπαλί, παρουσία του Δημάρχου Θεόδωρου Γεωργάκη, των προέδρων του Εξωραϊστικού Συλλόγου και του 4ου Συνοικιακού Συμβουλίου και πλήθους κόσμου. Στην αίθουσα θα συστεγάζονται ο Σύλλογος Λευκαδίων, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος και το 4ο Συνοικιακό Συμβούλιο.

Λευκαδίτιμη Τηνοή

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΔΗΜΩΝ

«Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ»

Έτος 21ο - Περίοδος Γ'

Αριθμός Φύλλου 56

Δ/ση: Αθηνόδωρου 45 & Ίωνος
Κάτω Ηλιούπολη - 16341 - Τηλ. 9912.850

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου-Μπαλλί στην Κ. Ηλιούπολη

Στις 21 Δεκεμβρίου 1997, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. έγιναν τα εγκαίνια του

κτιρίου, θα υπάρξει μια όαση ηρεσίας, χαράς και ψυχαγωγίας, που την αποτελούν

κ. Θεόδωρος Γεωργάκης κατά τα εγκαίνια μίλησε για τη σημασία του έργου. Ακο-



Ο Δήμαρχος κόβει την κορδέλα. Δίπλα τον η Πρόεδρος του Συλλόγου μας

Πολιτιστικού Κέντρου Μπαλλί στην Κάτω Ηλιούπολη.

Παραβρέθηκε πολλός κόσμος, ιδίως της περιοχής. Όλοι τους έδειχναν ικανοποιημένοι που στην περιοχή τους, ανάμεσα από τα ταϊμέ-

να κτίριο, με αίθουσα συνελεύσεων και διαλέξεων, το σκάμμα για το παραδοσιακό παιχνίδι Αμπαλί ή Μπαλλί, οι πρασιές, οι διάδρομοι, ο φωτισμός κλπ.

Ο Δήμαρχος Ηλιούπολης

λούθως μίλησαν οι πρόεδροι του Εξωραϊστικού Συλλόγου και του Συνοικιακού Συμβουλίου και τέλος η Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Σούλα Λάζαρη - Βαμβακοσίση.

Η ομιλία της Προέδρου κ. Σ. Λάζαρη στα εγκαίνια

Αιδεσιμώτατε Πάτερ, Κύριε Δήμαρχε, Κύριοι Αντιδήμαρχοι, Κύριε Πρόεδρε του Δημοτικού Συμβουλίου, Κύριοι Δημοτικοί Σύμβουλοι, Συνδημότες, Συνδημότισσες, Αγαπητοί Συμπatriώτες.

Είναι ιδιαίτερη η χαρά και

η ικανοποίηση όλων των κατοίκων της περιοχής μας για την απόκτηση του Πολιτιστικού Κέντρου που αποτελεί το κτήριμα και το σταθμό της Κάτω Ηλιούπολης. Συγχρόνως είναι ένα ακόμα δείγμα της προσπάθειας που κα-

ταβάλλει η δημοτική Αρχή για την ποιτιστική παρέμβαση στο Δήμο μας.

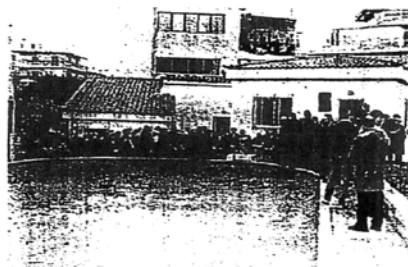
Εάν Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης θέλω να εκφράσω τις θερμές μας ευχαριστίες σε ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου μας, ιδιαίτερα δε στους Λευκαδίτες δημοτικούς συμβούλους, στο σεβαστό μας Κ. Δημοσθένη Γεωργάκη, τον Κώστα Δεληπαύρα, τη Μαρίνθη Μεσσήνη και τον Βαγγέλη Γεωργάκη, για την βοήθειά του ως πρώην αντιδήμαρχος, επικεφαλής της Τεχνικής Υπηρεσίας. Και φυσικά ένα μεγάλο ευχαριστώ στέκει στον συμπατριώτη Δήμαρχο κ. Θεόδωρο

(Συνεχίζεται στη σελ. 3)

Το Μπαλλί

Τ' αμπαλί ή μπαλί είναι ένα παραδοσιακό λαϊκό παιχνίδι που παίζονταν στη Λευκάδα από την αρχή της Ενετοκρατίας, παίζεται δε στη Γαλλία και Ιταλία.

Έπαιζαν μετά ίσο αριθμό από μεγαλύτερες μπάλες, φτιαγμένες από τεχνίτη χέρι, από ξύλο, συνήθως πουρνάρι. Οι μπάλες αυτές έχουν σχήμα τροχού, με ή χωρίς



Από τα εγκαίνια του Πολιτιστικού Κέντρου - Μπαλλί στην Κάτω Ηλιούπολη. Διακρίνεται το γήπεδο για το μπαλλί

Υπήρχε ένα ακόμα μίγκος τριάντα μέτρων και ηήατος οκτώ μέτρων στη θέση Πάλλα, Γύρω από το σκάμμα υπήρχαν παγκάκια, όπου παρακολουθούσαν το παιχνίδι συγγενείς και φίλοι των παικτών. Εκεί κοντά ένα καφενεόδοκι προσέφερε ουμμάα ή πουκούμ στους νικητές.

Ήταν μια όμορφη παιδιό για μεγάλους συνήθως, χωρίς να αποκλείονται και οι νέοι. Μια όμορφη κοινωνική σχέση, ομαδική ψυχαγωγία. Γέλιο, σασέια, χαιύμιορ, αήθα και δούβιεμα του νου, τέχνη στο ριζμο της μπάλας.

Το παιχνίδι επαιζετο από δύο αντίπαλες ομάδες, ολιών ατόμων. Στέκονταν στη μια άκρη του γηπέδου και ριχνανε προς την άλλη το αμπαλί, μα μικρή μπαλίτσα.

έλληψη δεξιά - αριστερά. Με τις μεγάλες μπάλες η κάθε ομάδα προσπαθεί να

Στις σελίδες 4-5 ΜΩΣΑΪΚΟ... του Πάνου Βλάχου

ηπλοιάσει όσο πιο κοντά γίνεται στο αμπαλί. Αφού ριχθούν όλες οι μπάλες (5-10) από κάθε ομάδα, νικεί η ομάδα που πλησίασε πιο σιμά στο αμπαλί. Τότε γράφει έναν πόντο. Συνεχίζεται το παιχνίδι ώπου να πιάσει η μια ομάδα τους 11 πόντους, οπότε θεωρείται νικήτρια και έχει έπαθλο το κέρασμα με σουμμάα ή πουκούμ.

Το ριζμο της μπάλας γίνονται *

(Συνέχεια στη σελ. 7)

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εύχεται στα μέλη και στους αναγνώστες της «Λευκαδίτικης Τηνοής» ευτυχισμένο το 1998

Η ετήσια χοροεσπερίδα μας στις 24 Γενάρη 1998

Η ετήσια χοροεσπερίδα του Συλλόγου μας θα γίνει και φέτος στην όμορφη και ζεστή αίθουσα του αναψυκτηρίου του Δήμου Ηλιούπολης, στις 24 Γενάρη 1998, ημέρα Σάββατο.

Η αίθουσα διαθέτει ορχήστρα με όλα τα είδη της μουσικής για ξεφάντωμα, χωρίς βέβαια να λείπει και το κλαρίνο, που τόσο επιθυμούν οι παλαιότεροι.

Σας περιμένουμε να περάσουμε μια όμορφη και ευχάριστη βραδιά. Θα υπάρχει, όπως κάθε χρόνο και η παραδοσιακή λευκαδίτικη λαδούρα.

Το Δ.Σ.

ΤΑΜΠΑΛΙ είναι ένα παλιό και μοναδικό για τη χώρα μας παιχνίδι. Παίζεται με ξύλινες μπάλες. "Κρατάει" από τα χρόνια της Ενετοκρατίας. Σταμάτησε να παίζεται στην πόλη της Λευκάδας από το 1984 όταν καταστράφηκε το μοναδικό γήπεδο, στην περιοχή της Νεάπολης.

Ο Δήμος Ηλιούπολης, ικανοποιώντας το αίτημα του συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης, κατασκεύασε το ειδικό γήπεδο μπροστά από το νέο πολιτιστικό κέντρο στην Κάτω Ηλιούπολη. Έτσι με την συνεργασία των Λευκαδίων της Ηλιούπολης ένα όμορφο, παραδοσιακό, λαϊκό, παιχνίδι θα αναβιώσει μετά από 14 χρόνια.

Ειδικά για την εκδήλωση των εγκαινίων θα έρθουν από τη Λευκάδα, με τις μπάλες τους, παλιόί παίκτες του παιχνιδιού και θα μας δείξουν πώς παίζεται ΤΑΜΠΑΛΙ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο δήμαρχος Ηλιούπολης και το ΔΣ του συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης και γύρω Δήμων "Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ", σας προσκαλούν στα εγκαινία του ειδικού γηπέδου όπου θα παίζεται το παραδοσιακό παιχνίδι **ΤΑΜΠΑΛΙ**.

Τα εγκαινία θα γίνουν την Κυριακή 5 Απριλίου στις 11.30 π.μ. στο πολιτιστικό κέντρο Κάτω Ηλιούπολης (Αθηνόδωρου 45 και Ιωνος - Κ. Ηλιούπολη) κοντά στην εκκλησία της Αγ. Παρασκευής.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Θόδωρος Γεωργιάδης

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ του ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
Σούλα Λάζαρη-Βασιβακίου

**ΟΙ ΜΠΑΛΕΣ
ΘΑ ΞΑΝΑΚΥΛΗΣΟΥΝ
ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ**



Απόστολος Κακλαμάνης



Σούλα Λάζαρη





Το χορευτικό του πνευματικού κέντρου Ι. Ν. Ευαγγελιστρίας Λευκάδας



Μια ημέρα Χρέους: Στις 16 Μαΐου 1999, ο Σύλλογος τιμά «τους Λευκαδίτες που έζησαν στην Ηλιούπολη και στους γύρω Δήμους ή πέρασαν ένα μέρος της ζωής τους εδώ και έφυγαν πια στην απέναντι όχθη της αιώνιας γαλήνης». Τελέσθηκε μνημόσυνο, ακολούθησε ομιλία του Χρίστου Ροντογιάννη με θέμα «Οι Λευκαδίτες της εδώ παροικίας μέσα στο χρόνο» και στη συνέχεια «άνοιξε» έκθεση φωτογραφίας από το Δήμαρχο και τον παλαιότερο εν ζωή Λευκαδίτη Αποστόλη Μεσσίνη, την οποία είχε επιμεληθεί ο Ανδρέας Λάζαρης.



Στις 17 Σεπτεμβρίου 1999, ο Σύλλογος συμμετέχει στις εκδηλώσεις «Τέχνη και Πολιτισμός» του Δήμου Ηλιούπολης με το θεατρικό έργο του Γρηγ. Ξερόπουλου «Το φόρο του Λεβάντε» σε συνεργασία με το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Γλυκών Νερών.

Στις 28 Μαΐου 2000, γίνεται στην αίθουσα του Συλλόγου εκδήλωση για την 136η επέτειο της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα, με ομιλητές τους Θανάση Καλαφάτη, Τριαντάφυλλο Σκλαβενίτη και Κώστα Κατηφόρη.

Λευκαδίτινη Ξυνοή

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΓΥΡΩ ΔΗΜΩΝ

«Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ»

Έτος 24ο - Περίοδος Γ' Αριθμός Φύλλου 70 Δίπλη: Αθηνόδωρου 45 & Ίωνος Κάτω Ηλιούπολη - 16341 - Τηλ. 9912.850 ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2000

Εκδήλωση από το Σύλλογό μας για την 136η επέτειο της απελευθέρωσης της Επτανήσου

ΤΙΣ 28 του Μάη του 2000, ημέρα Κυριακή και από ώρας 11 π.μ., πραγματοποιήθηκε η προαναγγελθείσα εκδήλωση για το παραπάνω θέμα, στην αίθουσα του Συλλόγου, Ίωνος και Αθηνόδωρου 45, Ηλιούπολη. Γέμισε η αίθουσα από συμπατριώτες και φίλους. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου προλόγισε και παρουσίασε τους ομιλητές.

Λέηψαν το γεγονός από ιστορικό, κοινωνικό και νομικό πλυν: σε στεργιλλό τραπέζι οι κ.κ.: θανάσης Καλαφάτης, ιστορικός, ηγητής του Πανεπιστημίου Πει-ώς, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβε-

νίτης, ιστορικός, δήτης έρευνας στο Εθνικό Ίδρυμα Έρευνας και Κώ-στας Ε. Κατηφόρης, νομικός. Διάβασαν και σπήγγελαν οι κα-λιέχνης Γιώργος Σταύρακα και Μαλα-ματένια Κάτσι, ηθοποιοί.

Στη συζήτηση που ακολούθησε ήτησαν μέρος οι κ.κ. Ραντογιάννης Χρυσός, Δουβίτσας Ναπολέων, Γλέ-νης Νίκος, Γεωργιάκης Βαγγέλης κ.ά. Τα χορευτικά του Συλλόγου εκλε-σαν την εκδήλωση με παραδοσια-

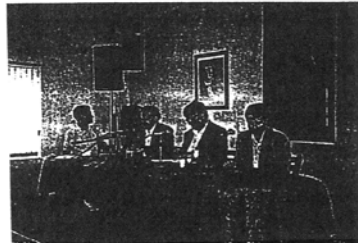
κούς χορούς και ακολούθησε η προ-σφορά αναμψικιών στον κόσμο της εκδήλωσης, ο οποίος έμεινε ευχαρι-στημένος από τους ομιλητές. Τις εισηγήσεις των τριών διακεκρι-μένων ομιλητών παραθέτομε:

Μικρό ιστορικό του ενωτικού αγώνα του λαού της Επτανήσου για την ένωση με την Ελλάδα

Του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΑΦΑΤΗ

ΤΑ 136 χρόνια που πέρασαν από την Ένωση της Επτανήσου είναι ένα διάστημα χρόνου υπερκερτό για να μπορούμε να κάνουμε πιο ασφαλείς σκέψεις προκειμένου να αποτημηθεί το μεγάλο ιστορικό γεγονός και να καταδειχθεί η σημασία του για τη σημερινή κοινωνική και πολιτική εξέλιξη της χώρας μας.

Αιώνιας κανείς για την Ένωση είναι υποχρεωμένος να ήβει ιδιαίτερα στην περίοδο της Αγγλικής προστασίας, ιδιόσο διάστημα 1815 - 1864. Όμως οι πολιτικές, κοινω-



Οι ομιλητές: Στο μέσον ο κ. Αθανάσιος Καλαφάτης, δεξιά η ο κ. Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, αριστερά του ο κ. Κώστας Κατηφόρης.

ς και οικονομικές εξελίξεις που σηματοδοτούν αυτά την ήλοδο δεν είναι έξκοιμένες από τις συνθήκες που υφίσταν-τη προηγούμενης. Θα μπορούσαμε εδώ να σημειώσουμε διάμορφο κοινωνικό και γαιοκτητικό καθεστώς που χαρα-ρίζει τον προηγούμενο αιώνα, την πολιτική επίδραση που πλαν οι ιδέες της Γαλλικής Επανάστασης και τις αντρο-που επέδρασε η εισοδος των γαλλικών στρατευμάτων. Αιώνιας για την περίοδο της αγγλικής προστασίας δεν κείται να αναφερθούμε με λεπτομέρειες στο χρονικό της ιυκλιάντης τιτικής περιόδου. Ο, τι θα επικερθούμε είναι αναφερθούμε σε μερικούς κρίσιμους σταθμούς και να ηψίσουμε ορισμένα συμπεράσματα του ενωτικού αγώνα. Έτσι πρέπει να σταθούμε ιδιαίτερα στον χαρακτήρα του ίνω του Επτανισιακού λαού κατά της αγγλικής κατοχής. γόνος αυτός έχει ένα τριπλό χαρακτήρα, είναι αγώνος ίκος, απελευθερωτικός, με την έννοια της απομάκρυν-του Ίένου δυνάστου, και ταυτόχρονα κοινωνικός, με την ία ότι αποσκοπεί να αλλοίξει τις κοινωνικές σχέσεις ίως στο καθεστώς γαιοκτησίας. Επίσης είναι αγώνος συ-γματικός για τη δημιουργία ενός καινούργιου συνταγμα-ί και πολιτικού χάρτου, δηλαδή αγώνος για την κατά-ση των δημοκρατικών ελευθεριών. ία πρέπει να αναφερθούμε ιδιαίτερα τώρα στον ρόλο που ίξε η ανάπτυξη των συνταγματικών αγώνων για την όλη ώθηση του θέματος της Ένωσης. Η περίοδος από το

1817 μέχρι το 1849 είναι μια περίοδος που αρχίζει με το συντηρητικό σύνταγμα του Μαΐλων και καταλήγει σε καινούργες συν-ταγματικές ρυθμίσεις και στο νόμο της ε-λευθεροτυπίας και ελευθεροψηφίας. Η ανά-θεση της προστασίας των Ιονίων Νήσων στην Αγγλία από τις συντηρητικές δυνάμεις της Ευρώπης το 1814 και αυτό όα χάρη των καιών διαδόσεων τους, αλλή εξαιτίας των αγώνων του Επτανισιακού λαού, γίνεται με τον όρο να καθιερωθεί συνταγματική τάξη και να μην επεμβαίνει η Αγγλία στην εσωτε-ρική διοίκηση.

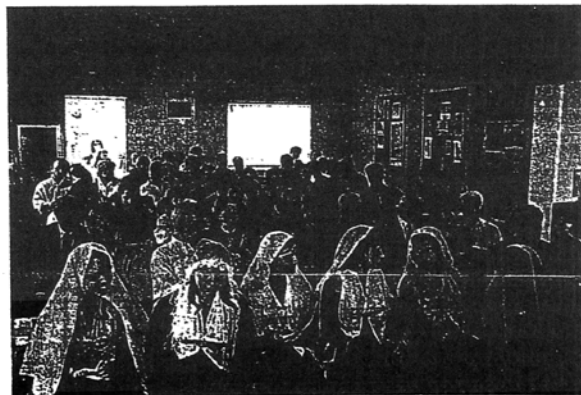
Διεκδικώντας οι Επτανήσιοι την εκπλήρω-ση αυτών των δύο όρων, θα τους δώσουν νέο συστατικό περιεχόμενο, και θα ανα-πτύξουν πολύ-μορφες μορφές δράσης, εν-σώονοντας τα όργανα της Βουλής και της Γε-ρουσίας. Το υπόμνημα του Μουσταξόδη το 1839 προς την αγγλική κυβέρνηση κωδικο-

ποιεί τα πολιτικά αυτά αιτήματα και σηματο-δοτεί την απαρά μια μεθοδευμένη πάλη κατά της προστασίας. Με το υπόμνημα αυτό ζητείται περισσότερο φιλελεύθερο εκλογικό σύστημα. Σύνοδος της Βουλής κάθε χρόνο, δικαίωμα της να ψηφίζει τον τακτικό και έκτα-κτο προϋπολογισμό του Ιονίου Κράτους και την καθιέρωση της ελευθεροτυπίας.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των προση-θειών θα είναι στο τέλος της δεκαετίας του 1840 να καταργηθεί η προληπτική λογοκρι-σία, να αρχίσει η ελευθερη έκδοση των εφη-μεριδών και να δημιουργηθεί ένας καινούρ-γιος συσχετισμός πολιτικών και κοινωνικών δυνάμεων, όπως θα εκφραστεί με την αν-πτυξη του κινήματος των Ριζοσπαστών και το επετεύματα της 10ης Βουλής.

Θα 'ναι τότε το Δεκέμβριο του 1850 που η Βουλή της Επτανήσου θα εγκρίνει το ιστορι-κό *

(Συνέχεια στη σελ. 4)



Ένα μέλος των παρισσοκέντων στην εκδήλωση

Στις 25 Νοεμβρίου 2001, πραγματοποιείται εκδήλωση του Συλλόγου για τα 50 χρόνια από το θάνατο του Σικελιανού. Μετά την παρακολούθηση της θείας Λειτουργίας στο ναό της Αγ.Παρασκευής, έγινε επιμνημόσυνη δέηση εμπρός από την προτομή του ποιητή, κατάθεση λουλουδιών και προσφώνηση από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Νίκο Βλάχο και στη συνέχεια εκδήλωση στην αίθουσα του Συλλόγου με ομιλίες των Νίκου Γλένη και Χρίστου Ροντογιάννη, σε εναλλασσόμενο λόγο.





Νίκος Βλάχος, Χρίστος Ροντογιάννης, Νίκος Γλένης

Στις 9 Δεκεμβρίου 2002, ο Δήμος Ηλιούπολης τιμά το Λευκαδίτη ζωγράφο Θεμιστοκλή Καρφάκη, στο μουσείο Εθνικής Αντίστασης. Γίνονται τα εγκαίνια της έκθεσής του με τίτλο «Εθνική Αντίσταση 1941-1944», τα έργα της οποίας ο ζωγράφος εδώρισε στο Δήμο.

Στις 30 Νοεμβρίου 2003, γίνεται στην αίθουσα του Συλλόγου εκδήλωση για τα 20 χρόνια των δημοσιογραφικών εντύπων του Συλλόγου. Η εκδήλωση παραλλήλως τιμά το Χρίστο Ροντογιάννη, ο οποίος εξ αρχής είχε την επιμέλεια της ύλης των εντύπων γράφοντας και ο ίδιος. Την εκδήλωση «άνοιξε» ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γιάννης Γράψας και ακολούθησε ομιλία του τιμωμένου.

Στις 20 Μαρτίου 2005, στην αίθουσα του Συλλόγου παρουσιάζεται έκθεση εργαλείων παλαιότερων επαγγελματιών, του νοικοκυριού ενός χωριάτικου σπιτιού καθώς και γεωργικών εργαλείων, όλων από τη Λευκάδα. Τα εκθέματα είχε συγκεντρώσει και τοποθετήσει στην αίθουσα ο Ανδρέας Λάζαρης, Β' Αντιπρόεδρος του Συλλόγου. Για την προσφορά του Ανδρέα Λάζαρη και το νόημα της εκδήλωσης μίλησε ο Χρίστος Ροντογιάννης.



Στις 29 Μαΐου 2005, γίνεται στην αίθουσα του Συλλόγου έκθεση καρσάνικου κεντήματος με ομιλίες των Ναπολέοντα Δουβίτσα και Νίκου Γλένη.



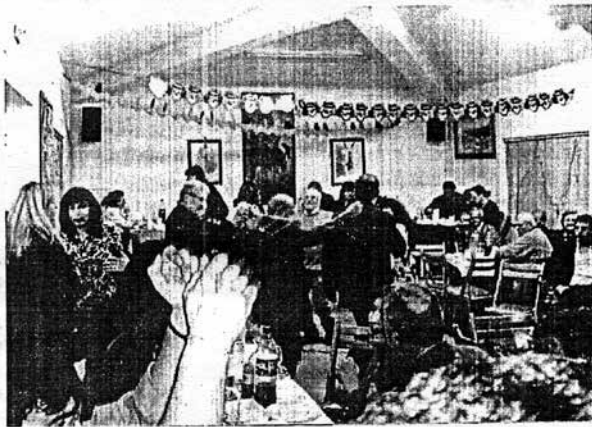
Στις 10 Δεκεμβρίου 2006, γίνεται τελετή μετονομασίας της οδού Γυθείου, στην περιοχή Πανόραμα Ηλιούπολης, σε οδό Αποστόλου Σάντα, παρόντος του τιμωμένου.





Σπύρος Γαζής, ο Δήμαρχος Ηλιούπολης Γ. Αναγνώστου και ο Λάκης Σάντας

Η «Λευκαδίτικη Βραδιά»



Όπως είχε προαναγγελθεί, στις 28-2-08 «Τσικνοπέμπτη», το Δ.Σ. του συλλόγου μας πραγματοποίησε στην αίθουσά μας και σε μια ζεστή και ευχάριστη ατμόσφαιρα την «Λευκαδίτικη Βραδιά», στην οποία γλέντησαν και χάρηκαν αρκετοί συμπατριώτες και φίλοι.

Μεταξύ αυτών παρεβρέθησαν: Ο βουλευτής Λευκάδας κ. Θεόδωρος Σολδάτος, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων κ. Θεοφύλακτος Λογοθέτης και ο δημοτικός σύμβουλος Ηλιούπολης κ. Βαγγέλης Γεωργιάκης.

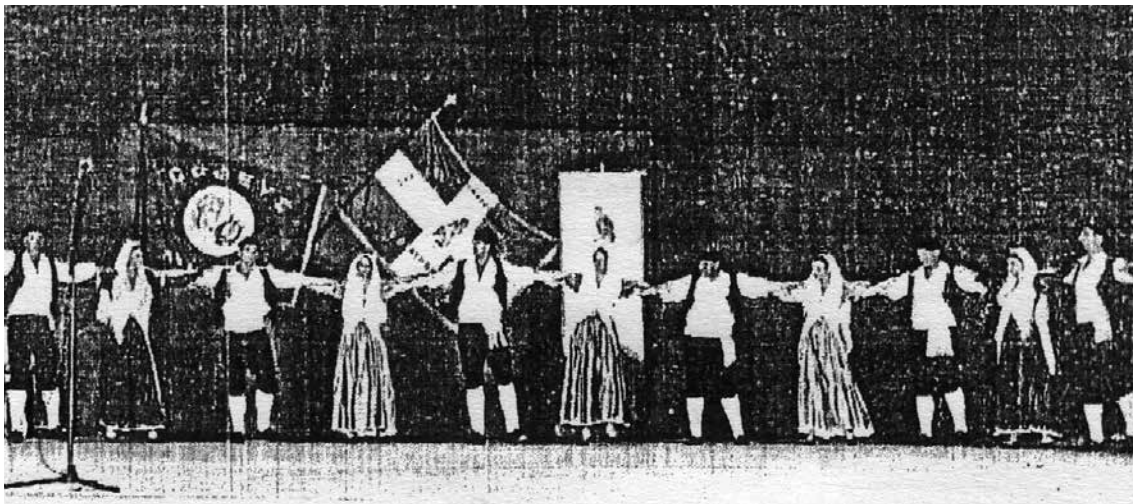
Και του χρόνου να επαναληφθεί, με ακόμη περισσότερους συμπατριώτες και φίλους και σε μεγαλύτερο χώρο.

Το Δ.Σ.

Στις 29 Ιανουαρίου 2008, πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, στην αίθουσα του Συλλόγου. Εμφανίστηκε το χορευτικό τμήμα, ο Γιάννης Φερεντίνος με το βιολί του, ενώ η αίθουσα του Συλλόγου κοσμήθηκε με τους ζωγραφικούς πίνακες του Γιώργου Φερεντίνου.

Στις 28 Φεβρουαρίου 2008, Τσικνοπέμπτη, ο Σύλλογος πραγματοποίησε, στην αίθουσά του, τη «Λευκαδίτικη βραδιά».

Στις 13 Σεπτεμβρίου 2008, ο Σύλλογος συμμετέχει στις «Μέρες Δημιουργίας στην καρδιά της Ηλιούπολης» με την παρουσίαση των Χορευτικών συγκροτημάτων του «Ορφέα» Λευκάδας και του πνευματικού κέντρου του Δήμου Σφακιωτών.



Από το 119ο φύλλο της, οι σελίδες της Λευκαδίτικης Πνοής μικραίνουν σε μέγεθος και η εφημερίδα γίνεται πιο εύχρηστη. Από δε το 120ο φύλλο της, η εφημερίδα γίνεται έγχρωμη.

Στις 30 Ιανουαρίου 2010, ο νέος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος χοροστατεί σε αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετ' αρτοκλασίας, στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής, στην Κάτω Ηλιούπολη, υπέρ των εδώ Λευκαδίων. Ακολούθησε η κοπή της πίτας του Συλλόγου, στην αίθουσά του, υπό τις ευλογίες του Μητροπολίτη. Στην ομιλία του, ο αντιπρόεδρος του Συλλόγου κ. Λάμπρος Γεωργάκης αναφέρει ότι «...για δεύτερη φορά στη μακρόχρονη ιστορία των Λευκαδίων της Ηλιούπολης, βρίσκεται κοντά μας ο Επίσκοπος της ιδιαίτερης πατρίδας μας» και αιτείται αυτή η επικοινωνία να καθιερωθεί και να γίνεται κάθε χρόνο.



Είναι επίσης συχνή η παρουσία των Μητροπολιτών της Λευκάδας στη Θεία Λειτουργία που τελείται κάθε χρόνο στον Ιερό Ναό της Αγ. Παρασκευής, στη γιορτή της Παναγίας Φανερωμένης.

Στις 20 Φεβρουαρίου 2011, ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος, κατόπιν προσκλήσεως του Συλλόγου, τέλεσε Θεία Λειτουργία στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Ηλιουπόλεως, υπέρ των Λευκαδίων και Ιθακησίων του Λεκανοπεδίου Αττικής, κυρίως δε υπέρ των Λευκαδίων της Ηλιούπολης.



Στις 8 Μαΐου 2011, ο Σύλλογος πραγματοποίησε αναβίωση του παραδοσιακού λευκαδίτικου παιχνιδιού «Αμπαλί», στο ειδικά διαμορφωμένο γήπεδο, έξω από τα γραφεία του. Είχαν προσκληθεί οι Λευκαδίτες Νίκος Γλένης, Δημήτρης Καρφάκης, Σπύρος Φίλιππας και Θεόδωρος Κατωπόδης, για να γνωστοποιήσουν τους κανόνες του παιχνιδιού. Η αναβίωση του «Αμπαλί» συνοδεύτηκε με ψήσιμο αρνιών, λευκαδίτικα λουκάνικα και παραδοσιακή σουμάδα.



Στις 25 Σεπτεμβρίου 2011, ο Σύλλογος συμμετέχει στην 1η Γιορτή Γεύσης και Παράδοσης του Δήμου Διονύσου Αττικής, με παρουσίαση λευκαδίτικων τοπικών εδεσμάτων και εμφάνιση του χορευτικού του.

Στις 29 Σεπτεμβρίου 2011, ο Σύλλογος λαμβάνει μέρος στις «Ιωνικές Γιορτές» με τίτλο «Δυο πέλαγα ανταμώνονται, χορό τραγούδια φέρνουν», του Δήμου Νέας Σμύρνης, με το χορευτικό του τμήμα.