

Η Από τον Απρίλη του 1983 έως το Μάη του 1987, χρόνο έκδοσης της «Λευκαδίτικης Πνοής».

Εντυπωσιάζει το μελετητή των Δελτίων Επικοινωνίας η πλούσια δράση του Συλλόγου:

Λειτουργεί μικρό και μεγάλο Χορευτικό τμήμα. Δάσκαλος χορού το 1984 ο Δημήτρης Κτενάς, για να τον ακολουθήσει, μέσα στο ίδιο έτος ο Νίκος Σκεπετάρης.

Λειτουργεί μουσικό τμήμα: χορωδία και διδασκαλία μουσικών οργάνων. Επίσης ομάδα μαντολινάτας. Δάσκαλος μουσικής ο Γιάννης Σταύρακας και μέσα στο ίδιο έτος 1984 τον διαδέχεται ο Νίκος Κατωπόδης.

Το λιλλιπούτειο χορευτικό μας

Κοντά στο χορευτικό μας από μεγάλα παιδιά, έφηβους πια, άρχισε από το μήνα αυτό, η δημιουργία χορευτικού από μικρά παιδιά 5 ετών και άνω. Μια ομάδα από είκοσι σχεδόν παιδάκια, αγόρια και κορίτσια κάθε Παρασκευή θράδου μαθαίνουν τους παραδοσιακούς ελληνικούς μας χορούς, με δάσκαλο το

κ. Νίκο Σκεπετάρη. Πιστεύουμε να έχουμε γρήγορα καλά αποτελέσματα, γιατί και τα παιδιά με ενθουσιασμό και χαρά προσέρχονται και ο κ. Νίκος Σκεπετάρης έχει μεράκι, είναι επαγγελματίας δάσκαλος χορού και δουλεύει και σαν Λευκαδίτης.



Τα γνωρίζετε; Είναι η Μαρία, η Νάντια, ο Νίκος, η Μαρία, η Κατερίνα, ο Άκης, η Πέπη, ο Κώστας ο Γιώργος, ο Μάριος, η Δημήτρα, η Τίνα, η Φανή, η Λιάνα ο Νίκος και η Ελένη.

Προς τα μέλη του Συλλόγου

Συνηθιζόταν μέχρι σήμερα οι συνδρομές των μελών να καταβάλλονται την ημέρα των αρχαιρεσιών για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Επειδή την ημέρα αυτή πολλοί τυχαίνει να απουσιάζουν δεν πληρώνουν και την συνδρομή τους.

Σύμφωνα όμως με το Καταστατικό του Συλλόγου, άρθρο 11 παράγρ. γ «Πάσουν να είναι μέλη του συλλόγου όσοι δεν εξεπλήρωσαν τις ταμειακές τους υποχρεώσεις επί δω δεκάμηνο, μετά προηγουμένης εγγράφου ειδοποίησης δια συστημένης επιστολής περί των υποχρεώσεών των».

Η συνέλευση του 1984 που έκαμε τις αρχαιρεσίες πήρε και απόφαση όσοι καθυστερούσαν τις υποχρεώσεις τους, ήταν αρκετό να πληρώσουν μόνο τη συνδρομή τους του έτους 1984 για να είναι ταμειακώς εντάξει.

Ύστερα από αυτό υπενθυμίζουμε στα μέλη εκείνα που δεν ήρθαν στην περυσινή συνέλευση την απόφαση αυτή της γενικής συνέλευσης και ότι ο σύλλογος είναι ανοικτός κάθε Τετάρτη και Παρασκευή θράδου καθώς και Σάββατο 10-12 π.μ. και μπορούν να προσέρχονται για τακτοποίηση της εκρεμότητας αυτής.

ΤΟ Δ.Σ.

Το μουσικό μας τμήμα



Το Δ.Σ. αποφάσισε να μπει σε νέα βάση το μουσικό μας τμήμα. Εκτός από την ατομική άσκηση κάθε παιδιού σε ειδικό όργανο αποφασίσθηκε και η δημιουργία μιάς ομάδας μαντολινάτας. Προσλάβαμε για δάσκαλο μουσικής και μουσικών οργάνων τον κ. Νίκο Κατωπόδη. Τα μαθήματα άρχισαν και γί-

νονται κάθε Σάββατο 10-12 π.μ. Μπορούν να προσέλθουν κι άλλα παιδιά Λευκαδιτόπουλα και γειτονόπουλα.

Ο σύλλογος προσπαθεί να εξοικονομήσει τουλάχιστον πέντε μαντολίνα για εξάσκηση των παιδιών της μαντολινάτας.

Διδάσκεται Γυμναστική. Το 1986, δασκάλα αναλαμβάνει η Γεωργία Ροντογιάννη.

Δημιουργείται η βιβλιοθήκη του Συλλόγου.

Ιδρύεται Ταμείο Αλληλοβοήθειας, σύμφωνα με το καταστατικό ίδρυσης του Συλλόγου.

Ο Σύλλογος συμμετέχει στις εκδηλώσεις «Τέχνη και Πολιτισμός στην Ηλιούπολη» και στις εκδηλώσεις για τις επετείους της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα. Αυτή η συμμετοχή θα συνεχισθεί αδιαλείπτως.



1984





Πανωραία και Αθανασία Μόκκα



1984





1984



Στις 27 Μαΐου 1984, ο Σύλλογος οργανώνει δική του εκδήλωση για την επέτειο της Ένωσης, στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Αργυρούπολης, με κύριο ομιλητή τον Πάνο Ροντογιάννη, ο οποίος μετά την εκδήλωση αυτή γίνεται επίτιμο μέλος του Συλλόγου. Επίσης επίτιμα μέλη γίνονται οι ηθοποιοί Τζένη Ζαχαροπούλου, Δημήτρης Ζακυνθινός και Ντίνος Καρύδης, για την ανταπόκρισή τους, με τις απαγγελίες τους, σε κάθε κάλεσμα του Συλλόγου.



Πάνος Ροντογιάννης



Ντίνος Καρύδης



Τζένη Ζαχαροπούλου



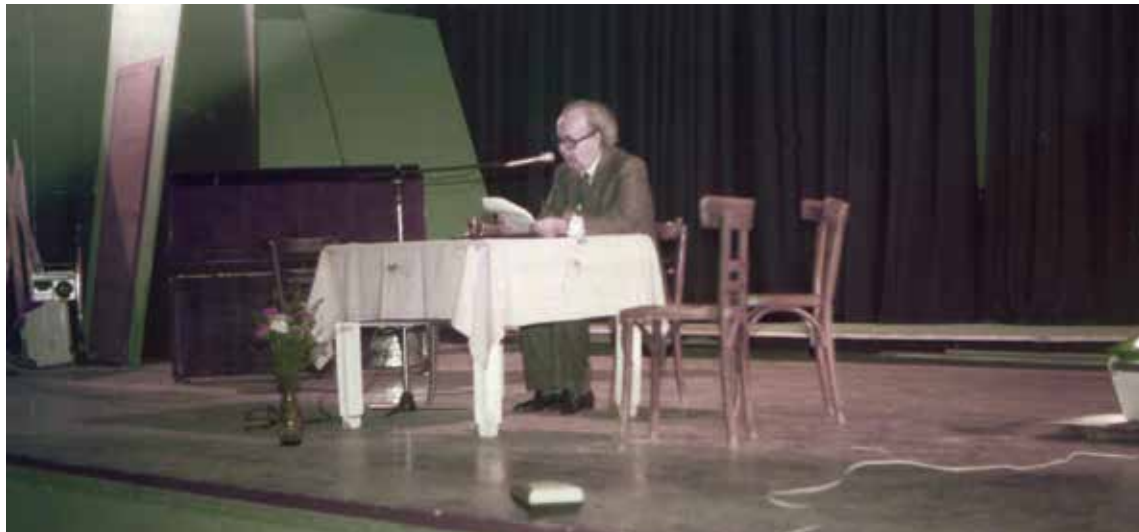
Στο βιολί ο Παναγιώτης Φίλιππας



Στις 2 Δεκεμβρίου του 1984, οργανώνει εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Άγγελου Σικελιανού, στο πνευματικό κέντρο του Δήμου Ηλιούπολης, σε συνεργασία με την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών. Ομιλητές οι Αριστόξενος Σκιαδάς, Πάνος Ροντογιάννης και Γεώργιος Γιατρομανωλάκης.



Πάνος Ροντογιάννης



Αριστόξενιος Σκιαδάς



Γ. Γιατρομανωλάκης

Συμμετέχει στον εορτασμό των Εθνικών Επετείων, στην Ηλιούπολη, με κατάθεση στεφάνου και συμμετοχή του Χορευτικού τμήματος στην παρέλαση.



28 Οκτωβρίου 1992

Πραγματοποιεί αδιαλείπτως τον ετήσιο Χορό του, την περίοδο της Αποκριάς, με την απαραίτητη κοπή της παραδοσιακής Λαδόπιτας, έργο των χειρών της Ειρήνης Λάζαρη-Γεωργάκη, της Κούλας Μορφέση-Γεωργάκη, της Ελισσάβετ Κοψιδά-Ρεκατσίνα και του Γιάννη Γράψα.



Κοπή πίτας, 1978, στο «Τρύπιο Κατοστάρι»





Σπύρος Γαζής, Διον. Λάζαρης, Μαριάνθη Μεσσίνη



Κώστας Ρεκατσίνας, Διον. Λάζαρης, Γιώργος Λάζαρης, Σοφοκλής Γαζής, Μαριλένα Γαζή



Κοπή πίτας 1981, στην Ηλιούπολη





1981



1981





1981

Και βέβαια, στην αίθουσα του Συλλόγου, γίνονται τακτικές συγκεντρώσεις με κουβεντούλα, φαγητό, ποτό, μουσική και χορό. Στη σελίδα 4 του 8ου Δελτίου Επικοινωνίας διαβάζουμε για τη μεταπασχολική Συνεστίαση που έγινε στις 12 Μαΐου 1984, με πλήρη προετοιμασία, αλληλοεξυπηρέτηση και αθρόα προσέλευση. Βασικοί συντελεστές της ωραίας βραδιάς ο Παναγιώτης Φίλιππας της Λυρικής Σκηνής με βιολί, ο Νίκος Κατωπόδης με ακορντεόν, ο Σπύρος Γράψας με κλαρίνο και ο Δημήτρης Πανταζής με ντραμς.





Παναγιώτης Φίλιππας, Νίκος Κατωπόδης, Σπύρος Γράψας, Δημ. Πανταζής





Γράφει ο Πάνος Βλάχος για το Σύλλογο, στο 13ο Δελτίο Επικοινωνίας: «...δεν σταμάτησε, στα λίγα χρόνια της λειτουργίας του, να τιμά τους πνευματικούς ανθρώπους, να οργανώνει διαλέξεις, εκθέσεις, χορούς, συνεσιώσεις ανοίγοντας παράθυρα στο Φως για τους συντοπίτες και τη νέα γενιά».

Εν όψει της γενικής Συνέλευσης της 15ης Μαρτίου 1987, ο Σπύρος Γαζής προτείνει ένας από τους στόχους του νέου Δ.Σ. να είναι η απόκτηση οικοπέδου για την ανέγερση μόνιμης στέγης του Συλλόγου.

Ανάμεσα στους στόχους του διοικητικού Συμβουλίου που προέκυψε από τις εκλογές της 15ης Μαρτίου 1987 είναι η αύξηση του μεγέθους και της ύλης της εφημερίδας, μαζί με τη σύσταση Συντακτικής Επιτροπής και την εύρεση μόνιμων συνεργατών, η δημιουργία θεατρικού τμήματος και η αναβίωση του παραδοσιακού λευκαδίτικου παιχνιδιού «Αμπαλί», ιδέα του μέλους του Δ.Σ. Νίκου Γλένη.