

Ανευθυνότητα - χάθηκε το "μέτρο"

Σελίδα 3

ΤΡΙΤΗ 29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

1€

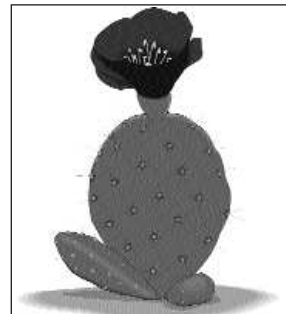


ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 17ο Νο 778 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΒΑΥΚΕΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ.: 69 80 80 87 07 e-mail: takalaneal@gmail.com

ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Λεπτομέρειες σελ. 2

ΣΤΟΝ "αέρα" το έργο για το Γυμνάσιο Βασιλικής;

Όπως στο προηγούμενο φύλλο μας γράφαμε, για νέα προβλήματα στο έργο του Γυμνασίου Βασιλικής, με ερωτηματικό, αφού η προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας και Δήμου, για το έργο, έχει λήξει από το Δεκέβρη του 2022.

Μετά δε από οκτώ "γεμάτους" μήνες, φέρανε προχθές στο δημοτικό συμβούλιο, θέμα για παράταση της προγραμματικής σύμβασης, με αναδρομική ισχύ, από την ημερομηνία λήξης της (31/12/2022).

Φέρανε και ένα πρακτικό της επιτροπής παρακολούθησης του έργου, που αποτελείται από τον αντιπεριφερειάρχη Αν. Κτενά, το δημοτικό σύμβουλο Ν. Βικέντιο και τον περιφερειακό σύμβουλο Αντ. Δουβίτσα. Το πρακτικό έχει ημερομηνία 28 Δεκέβρη 2022 και με αυτό δίνεται παράταση δύο ετών μέχρι 31/12/2024.

Σελ. 2



Τα έργα στην Πλατεία Παραλίας συνεχίζονται απρόσκοπτα

ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΣΤΟ Δ.Σ. ΓΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Έντονοι διάλογοι για το θέμα της παράτασης της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας και Δήμου Λευκάδας, που έφεραν στο Δ.Σ. στη συνεδρίαση της Δευτέρας 21 Αυγούστου.

σελ. 4

ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΦΑΚΗΣ ΕΓΚΛΟΥΒΗΣ

Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία κόσμου που ξεπέρασε κάθε προσδοκία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023 το απόγευμα στο Οροπέδιο Αγίου Δονάτου η "Γιορτή Φακής", την οποία διοργάνωσε για άλλη μια φορά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Εγκλουβής σε συνεργασία με το Δήμο Λευκάδας και το

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Έρθε η ώρα να μάθεις. Ίσως να φταίει αυτός ο καθαρός ουρανός που δεν μπορώ να απολαύσω. Ίσως ο ήλιος που χαμογελάει και μ εκνευρίζει.

σελ. 9

Στον “αέρα” το έργο για το Γυμνάσιο Βασιλικής

Οπως στο προηγούμενο φύλλο μας γράφαμε, για νέα προβλήματα στο έργο του Γυμνασίου Βασιλικής, με ερωτηματικό, αφού η προγραμματική σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας και Δήμου, για το έργο, έχει λήξει από το Δεκέβρη του 2022. Μετά δε από οκτώ “γεμάτους” μήνες, φέρανε προχθές στο δημοτικό συμβούλιο, θέμα για παράταση της προγραμματικής σύμβασης, με αναδρομική ισχύ, από την ημερομηνία λήξης της (31/12/2022).

Φέρανε και ένα πρακτικό της επιτροπής παρακολούθησης του έργου, που αποτελείται από τον αντιπεριφερειάρχη Αν. Κτενά, το δημοτικό σύμβουλο Ν. Βικέντιο και τον περιφερειακό σύμβουλο Αντ. Δουβίτσα. Το πρακτικό έχει ημερομηνία 28 Δεκέβρη 2022 και με αυτό δίνεται παράταση δύο ετών μέχρι 31/12/2024. Και ενώ, όπως από το πρακτικό αυτό προκύπτει, η επιτροπή, έστω και την τελευταία στιγμή, έκανε το πρώτο βήμα, αυτό της παράτασης, όμως δεν

ακολούθησε και ο Δήμος, καθώς επίσης ούτε και η Περιφέρεια. Σύμφωνα με την τελευταία παράγραφο του πρακτικού: **“Το πρακτικό θα διαβιβαστεί στο Δήμο Λευκάδας και την Περιφερειακή Ενότητα Λευκάδας για τη λήψη των απαραίτητων εγκριτικών αποφάσεων από τα αρμόδια όργανα.”**

Πέρασαν οκτώ μήνες και στη συνεδρίαση του περιφερειακού συμβουλίου της 4ης Αυγούστου, έρχεται θέμα εκτός ημερήσιας -ως κατεπίγειον δηλαδή-, που αφορά: **“Απόφαση περιφερειακού συμβουλίου για 1η παράταση χρονοδιαγράμματος προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου Λευκάδας και Περιφέρειας Ιονίων Νήσων για την υλοποίηση έργου “Επισκευές λόγω σεισμού στο Γυμνάσιο Βασιλικής”.**

Το θέμα ψηφίστηκε ομόφωνα, με παρατήρηση ενός συμβούλου ότι η διοικητική διαδικασία παράτασης της προγραμματικής σύμβασης, έπρεπε να είχε γίνει πριν τη λήξη της (31/12/2022). Η απάντηση από πλευράς



Οι μαθητές στα κοντεϊνερ από το 2015 και κανείς δεν γνωρίζει μέχρι τότε!

αντιπεριφερειάρχη Λευκάδας, Ανδρέα Κτενά, είναι ότι: **“Λόγω φόρτου εργασίας των υπηρεσιών της Περιφέρειας και του Δήμου Λευκάδας, η διαδικασία πραγματοποιείται τώρα.”**

Όπως γράφαμε στο προηγούμενο φύλλο μας, το ίδιο θέμα ήρθε και στο δημοτικό συμβούλιο, εδώ ως τακτικό, στη συνεδρίαση της 21 Αυγούστου. Εδώ όμως τα πράγματα δεν πήγαν καλά, αφού υπήρξαν

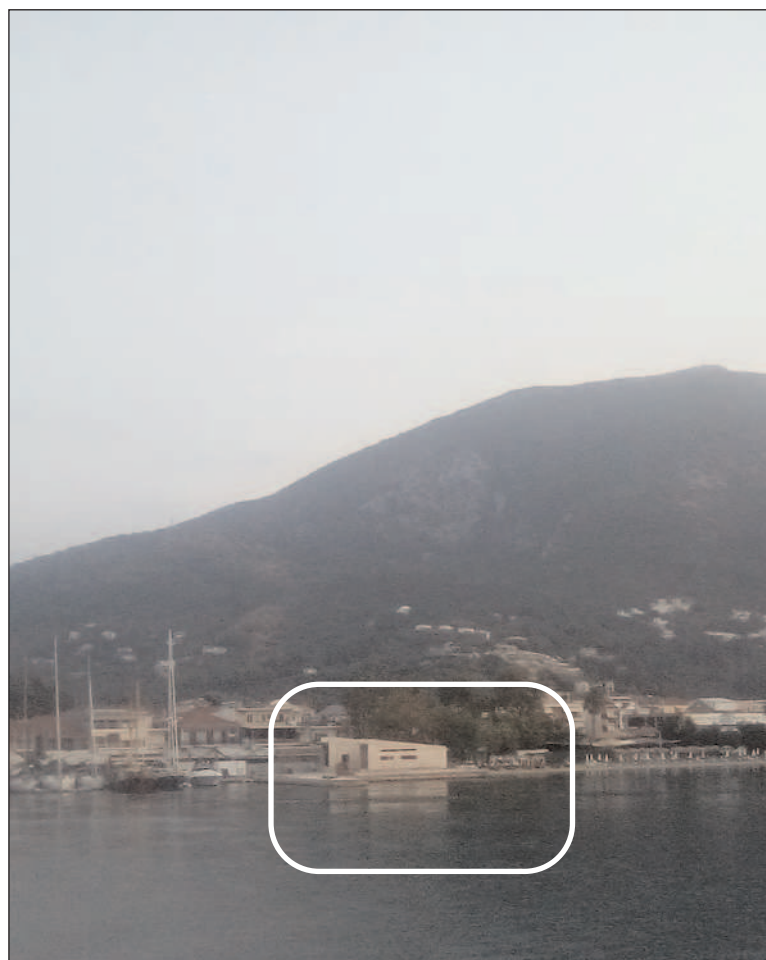
σοβαρές αντιρρήσεις από πλευράς δημοτικών συμβούλων και ιδιαίτερα του Γεράσιμου Μελά, ο οποίος μίλησε για προσπάθεια νομιμοποίησης παρατυπιών ή και παρανομιών και δεν είναι δυνατόν σήμερα να αποφασίζουν παράταση μιας σύμβασης, που έχει λήξει από 31/12/2022. Στο ίδιο σκεπτικό και ο Κ. Γληγόρης επικεφαλής της παράταξης “ΔΙΑΥΛΟΣ”, που ζήτησε απαντήσεις για το θέμα αυτό από τον δημοτικό

σύμβουλο Νίκο Βικέντιο, που είναι μέλος της επιτροπής παρακολούθησης του έργου, από πλευράς Δήμου. Ο εισηγητής του θέματος αντιδήμαρχος Σπ. Λύγδας μίλησε για αναρμοδιότητα του Δήμου, αφού το έργο εκτελείται από την Περιφέρεια. Η κατάληξη ήταν ότι ο εισηγητής απέσυρε το θέμα, για να γνωμοδοτήσει η νομική υπηρεσία του Δήμου, κατά πόσο μπορεί το Δ.Σ. να

συνέχεια στη σελ. 15

Η φωτό της εβδομάδας

Τα γραφεία του Λιμενικού, στο λιμάνι του Νυδριού, δεσπόζουν στην ευρύτερη περιοχή!



“ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ”

Εβδομαδιαία εφημερίδα για το Νομό Λευκάδας
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΘΕΡΜΟΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ
Γιάννης Κοσμά Θερμός
ΕΔΡΑ: Νυδρί Λευκάδας
Τηλ.: 6980808707

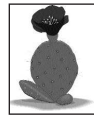
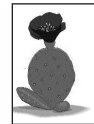
Συνδρομές ετήσιες:
για ιδιώτες 50 ευρώ για
επιχειρήσεις 100 ευρώ

ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Κριτήριο για την απονομή είναι το αρνητικό μέγεθος της πράξης ή παράλειψής τους. Αυτός ή αυτοί που μέσα σε ένα χρόνο από τώρα, συγκεντρώσει-σουν πάνω από 30 φραγκόσυκα, θα δικαιούται να το κρατήσει για πάντα.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΠΟΝΕΜΟΥΜΕ



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ανευθυνότητα - χάθηκε το "μέτρο"

Οσοι γνωρίζουμε που βρίσκονταν και από που προέρχονται οι φορεσιές που σκορπίστηκαν την κεντρική αγορά έξω από τα καταστήματα, δεν πιστεύουμε στα μάτια μας. Δεν πιστεύουμε πως υπάρχουν τόσο ανεύθυνοι άνθρωποι.

Από το 2012 λειτουργεί στον 1ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου Έκθεση ενθυμημάτων του Φεστιβάλ Φολκλόρ. Εγκαινιάστηκε την ίδια χρονιά με την ευκαιρία του εορτασμού των 50 χρόνων του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ. Η έκθεση περιλαμβάνει τα αντικείμενα (μουσικά όργανα, φορεσιές, κούκλες με παραδοσιακές φορεσιές, έντυπα, αναμνηστικές πλακέτες, υφαντά, δίσκους, κρύσταλλα κ.λ.π.), που κάθε φορά προσέφεραν στη Λευκάδα τα σωματεία που έπαιρναν μέρος στο φεστιβάλ. Ηχητικά ντοκουμέντα, κινηματογραφικά αποσπάσματα και φωτογραφίες συνθέτουν επίσης το υλικό. Τα εκθέματα προέρχονται από διαφορετικές χώρες, ηπείρους, λαούς και πολιτισμούς αντιπροσωπεύοντας τον πλούτο της παράδοσης κάθε χώρας.

Η έκθεση αποτελεί ένα μοναδικό θησαυρό από όλο τον κόσμο, που ανασύρθηκε από την αφάνεια, ταξινομήθηκε, καθαρίστηκε και παρουσιάστηκε στο κοινό το 2012.

Την επιστημονική ευθύνη της έκθεσης είχε το Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με επικεφαλής την Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη.

Το 2018 η Έκθεση εμπλουτίστηκε και μετονομάστηκε σε "Συλλογή Παραδοσιακής Τέχνης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ" και διαρθρώθηκε σε 5 θεματικές ενότητες, με την ενότητα "Οι ενδυμασίες των λαών" να μεγαλώνει.

Από την Έκθεση /Μουσείο, με



ελαφριά καρδιά, μεταφέρθηκαν οι φορεσιές με τα σταντ τους και τοποθετήθηκαν κατά μήκος του πεζόδρομου της αγοράς. Αυτή την εποχή, που για να διασχίσεις την αγορά πρέπει να χρησιμοποιείς τους αγκώνες σου, που τα τραπεζοκαθίσματα και τα εμπορεύματα έξω από τα καταστήματα έχουν κατακλίσει κάθε ελεύθερο χώρο. Εκεί που τα παιδάκια τις πιάνουν ενώ στο άλλο χέρι κρατούν σουβλάκι ή παγωτό. Φορεσιές που έχουν μουσειακή αξία, αφορούν την ιστορία του Φεστιβάλ μέσα στο χρόνο, τις πήραν από την Έκθεση / Μουσείο και τις μετέφεραν έξω στον ήλιο, στη


σκόνη, την πολυκοσμία, δίπλα στα μηχανάκια και τα ποδήλατα, ενώ θα μπορούσαν στη θέση τους να χρησιμοποιήσουν φωτογραφίες. Ποιος το σκέφτηκε, με ποιον συνεννοήθηκε, ποιος αποφάσισε; Θα μου πείτε, εδώ κατακρεούργησαν το μνημείο του Βαλαωρίτη, στις φορεσιές θα δισταζαν; Συμφώνησε η αντιπρόεδρος κυρία Χαρά Σαΐτη και η υπεύθυνη αιθουσών κυρία Ευφροσύνη Φίλιππα;

Υ.Γ. Η συγκέντρωση των φορεσιών με σκοπό την δημιουργία Μουσείου έγινε με πολυετείς προσπάθειες του Βασίλη Θερμού.



Αριστερά οι φορεσιές... στο δρόμο και δεξιά όπως τις φωτογραφίσαμε το 2014, στο Μουσείο/ Έκθεση.

Αναδημοσίευση από aromalefkadas.gr
Συντάκτης: Βιολέττα Σάντα



Ψυχής & Λόγου
Ανθήση
Θεραπευτικό κέντρο
παιδιών/εφήβων/ενηλίκων

Ένας ουδέτερος χώρος όπου τόσο τα παιδιά, όσο οι έφηβοι και οι ενήλικες αισθάνονται άνετα. Η κάθε θεραπεία προσαρμόζεται και εξατομικεύεται στην εκάστοτε ανάγκη και το ανάλογο αίτημα.

Οι στόχοι ενισχύονται, δουλεύονται και χτίζονται με την χρήση προσαρμοσμένων θεραπειών.

Σκοπός του θεραπευτικού κέντρου Ψυχής & Λόγου Ανθήση, είναι να σχεδιάσει και να προωθήσει θεραπείες που να απευθύνονται σε όλους:

- ✓ Λογοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Ψυχοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Εργοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Διαγνωστικά Τεστ/ Αξιολόγηση
- ✓ Πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης
- ✓ Συμβουλευτική Οικογένειας/ Ζευγαριού
- ✓ Παιγνιοθεραπεία (Play therapy)
- ✓ Εργαστήρια/ Ομάδες Κοινωνικών Δεξιοτήτων
- ✓ Επαγγελματικός Προσανατολισμός ΑΜΕΑ/ΔΑΦ
- ✓ Δυσλεξία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✓ Αναπτυξιακές Διαταραχές
- ✓ ΔΕΠΥ
- ✓ Μουσικοθεραπεία
- ✓ Ειδική Αγωγή

Επιστημονικά υπεύθυνοι:

Γαζή Δέσποινα
Ψυχολόγος MSc- Παιδοψυχολόγος
Πιστοποιημένη Ψυχοθεραπεύτρια παιδιών/εφήβων/ενηλίκων

Πρασά Βασιλική
Λογοθεραπεύτρια MSc

Πληροφορίες- Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 211- 4238548/ 6955721546
Σάρδεων 25, Νέα Φιλαδέλφεια (πλησίον ΕΟ, έξοδος Νέα Φιλαδέλφεια)
www.psychiskailogouanthisi.gr Δευτέρα -Παρασκευή: 13:00-21:00/
Σάββατο: 9:00-15:00

Διάλογοι στο Δ.Σ. για την μη παράταση

Εντονοι διάλογοι για το θέμα της παράτασης της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Περιφέρειας και Δήμου Λευκάδας, που έφεραν στο Δ.Σ. στη συνεδρίαση της Δευτέρας 21 Αυγούστου.

Μετά την εισήγηση του αντιδημάρχου Σπ. Λύγδα, που επιγραμματικά αναφέρθηκε και εισηγήθηκε την παράταση της σύμβασης με αναδρομική ισχύ, από 1/1/2023, που έληγε η πρώτη σύμβαση, το λόγο πήρε ο ανεξάρτητος δημοτικός σύμβουλος Γερ. Μελάς, ο οποίος μίλησε ευθεώς για προσπάθεια των υπηρεσιών της αντιπεριφέρειας να καλύψουν παράνομες ή παράτυπες ενέργειές τους, με την καθυστέρηση να φέρουν την παράταση της προγραμματικής σύμβασης, στο χρόνο που έληγε η προηγούμενη.

Ο εισηγητής αντιδήμαρχος απάντησε ότι ο Δήμος δεν έχει καμία αρμοδιότητα ελέγχου της στις διαδικασίες του έργου, αποφεύγοντας να δικαιολογήσει το γιατί ο Δήμος δεν ασχολήθηκε να μπει στη διαδικασία λήψης απόφασης, σε χρόνο πριν τη λήξη της σύμβασης.

Στην παρέμβασή του ο επικεφαλής της παράταξης “ΔΙΑΥΛΟΣ” Κ. Γληγόρης, επικεντρώθηκε κυρίως στο θέμα ποιός πρέπει να δώσει εξηγήσεις για την αμέλεια αυτή, κατονομάζοντας το μέλος της επιτροπής παρακολούθησης Ν. Βικέντιο, δημοτικό σύμβουλο και αντιδήμαρχο.

Τελικά υπεύθυνη απάντηση στο γιατί “ανακάλυψαν” μετά από οκτώ μήνες, ότι δεν υπάρχουν οι απαραίτητες αποφάσεις, απάντηση δεν δόθηκε.

ΟΙ διάλογοι στο Δ.Σ.

ΜΕΛΑΣ ΓΕΡ.: Κα πρόεδρε νομίζω ότι δεν μας τάπανε καθόλου καλά οι εισηγητές. Αυτό είναι ένα έργο που είναι από το σεισμό. Έχει ταλαιπωρηθεί γιατί το είχε εντάξει η Περιφέρεια μαζί με άλλα δύο έργα το νηπιαγωγείο και το ΚΤΕΟ μαζί και οι πρώτες

διαδικασίες ακυρωθήκανε όλες. Έρχεται μετά ξεχωριστή δημοπράτηση. Το έργο ενώ είχε ξεκινήσει και είχαν γίνει κάποιες εργασίες, ξαφνικά σταμάτησε, κάτι μεταξύ... εργολάβος που ήτανε μέσα αποχώρησε οικιοθελώς, ανέλαβε το έργο να το εκτελέσει κάποιος κύριος Αγοραστός, Αγαπητός, τέλος πάντων δεν μας ενδιαφέρει, πως τον λένε και του δώσανε και ένα μπόνους παραπάνω, γύρω στις 300 χιλ. για να κάνει και κάποιες άλλες εργασίες πέρα από τον προϋπολογισμό που είχε, 60 χιλ. περίπου, δούλεψε και ο άνθρωπος είναι απλήρωτος. Το θέμα είναι ότι όταν πήγαν να του κάνουν τις αναθέσεις και έρχονται σήμερα λοιπόν, αφού οι προγραμματικές συμβάσεις είχανε λήξει, εκεί είναι το κουμπί, τι παράταση να δώσουμε, αφού οι συμβάσεις είχανε λήξει; Οι καινούργιες συμβάσεις που λήξαν δεν μπορούν να υλοποιηθούν. Ο άνθρωπος δούλεψε εκεί πέρα. Πάνε λοιπόν τώρα πονηρά να... Να πουν ότι παρατείνεται η πρώτη σύμβαση, η πρώτη προγραμματική σύμβαση την τροποποιούμε για να κάνουμε όλες αυτές τις αλλαγές; Κατ' αρχήν το έργο το έχει σταματήσει ο εργολάβος. Τα παιδιά δεν πρόκειται να μούνε μέσα. Ενώ είχανε πλέον... ξεκινήσανε και λέγανε πως θα γίνει η μεταφορά και να φύγουνε και τα κοντέινερ και κάποιος από τους αντιδημάρχους, δεν ξέρω ποιος τέλος πάντων, νομίζω ο κ. Σολδάτος ή ο κ. Αργυρός θέλανε να απομακρύνουν και τα κοντέινερ, σταματήσανε. Δεν θα μπορούνε να μούνε μέσα, δεν έχει τελειώσει. Πρέπει να μας εξηγήσει καλύτερα και η Περιφέρεια και εμείς. Τι κάνουμε λοιπόν, παρατείνουμε την πρώτη σύμβαση αυτή που υποτίθεται ότι έχει ολοκληρωθεί ή πάμε να βάλουμε από το παραθύρι τις καινούργιες, που ήτανε μπόνους στον εργολάβο 300 χιλ. και που του χρωστανε και τα υπόλοιπα και τα παιδιά δεν



θα μούνε μέσα επειδή έχει σταματήσει; Δεν παρουσιάζεται στην εισήγηση εγώ δεν θα το ψηφίσω και θα έχει και μεγαλύτερη δημοσιότητα από μένανε τουλάχιστον εν όψει και των δημοτικών και περιφερειακών εκλογών και όποιον πάρει η μπάλα, πήρε, διότι εξακολουθεί η Δ/νση Τεχνικών Έργων να μας κοροϊδεύει να κάνει ότι θέλει και να προσπαθεί και να παγιδέψει τώρα μέσα από αυτή τη διαδικασία και το δημοτικό συμβούλιο. Κατ' αρχήν να πω κάτι ότι και παρόλο, που έχουνε δοθεί τόσα λεφτά δεν έχουν τελειώσει τα ηλεκτρολογικά. Εκλήθει ο Δήμος να προσφέρει υπηρεσίες. Δεν έχουνε τελειώσει αυτά με τα πλακάκια και έρχεται και ο Κτενάς έξω και φωτογραφίζεται με τα πλακάκια ασπρόμαυρα. Ο αντιπεριφερειάρχης ο κος Κτενάς είναι για τα παραμύθια και να κοροϊδεύει τα μικρά παιδιά και ότι ώρα θέλετε να πάτε στη Βασιλική κε δήμαρχε, να συζητήσετε με τον κόσμο και να σας πει σε ποια κατάσταση είναι το έργο και ο προϊστάμενος και ο υπεύθυνος και νάναι και η Περιφέρεια και να συζητήσετε με το δικό σας το θέμα, αυτό που αναλάβανε κάποιος παρασκευαστής να φτιάξουν τα ρεύματα (τα ηλεκτρολογικά), με κάποιες άλλες διαδικασίες. Για την προγραμματική λοιπόν, σήμερα που λέμε υπάρχουν ενστάσεις. Πάμε απ' το παράθυρο να

βάλουμε μέσα ανανεώνοντας την παλιά να βάλουμε μέσα αυτές τις παρανομίες- παρατυπίες που είχανε δώσει εκπαραθυρώνοντας τον παλιό εργολάβο, βάνοντας έναν καινούργιο, φίλο του κου Κτενά, όπως έλεγε ο ίδιος που επαιρόντανε εκεί στα καφενεία της Βασιλικής και να πάρει και τα 300 χιλ. Τώρα λοιπόν πάμε να νομομοποιήσουμε κατ' ουσίαν τα 300 χιλάρικα. Αυτή είναι η ιστορία και όποιος νομίζει ότι θίγεται να πάει στον εισαγγελέα αύριο το πρωί.

ΛΥΓΔΑΣ ΣΠ.: Όσον αφορά την ερώτηση του κου Βεροιώτη γιατί παράταση μέχρι το 2024, την ίδια απορία είχα και εγώ κε Βεροιώτη και σε τηλεφωνική επικοινωνία μου είπανε ότι είναι για διαδικαστικούς λόγους και ότι για την παράδοση του έργου δεν έχουν ορίσει ημερομηνία, αλλά ότι έχει ολοκληρωθεί κατά ένα μεγάλο ποσοστό, το 90% του έργου. Τώρα όσον αυτά που ανέφερε ο κος Μελάς, είναι ένα έργο ξεκάθαρα της Περιφέρειας. Το εκτελεί η Περιφέρεια, το δημοπράτησε η Περιφέρεια με όλη αυτή τη διαδικασία και το γολγοθά, όπως ανέφερε και ο κος Μελάς από το σεισμό του 2015 κ.λ.π., κ.λ.π. με τις δημοπρασίες, που έγιναν, που ακυρωθήκανε κ.λ.π. Είναι έργο της Περιφέρειας, ο Δήμος δεν έχει ούτε την αρμοδιότητα, ούτε την πληροφόρηση, ούτε την ενημέρωση ούτε την δύναμη, σε εισαγωγικά, να δει

όλα αυτά τα... που έχουνε γίνει και προφανώς δεν έχουμε την ενημέρωση... Ο Δήμος καλείται να εξουσιοδοτήσει το δήμαρχο τέλος πάντων στην ουσία για να γίνει η τροποποίηση της πρώτης προγραμματικής σύμβασης με αυτή την ημερομηνία και με τα όποια δεδομένα που δεν έχουν να κάνουν με το κατασκευαστικό. Πόσο στοίχισε το έργο, αν πήγε με δημοπράτηση, πως έγινε η υποκατάσταση του αναδόχου, αν χρησιμοποιήθηκαν νέα χρήματα, νέες μελέτες, όλα αυτά δεν έχουν να κάνουν, καμία σχέση με το Δήμο. Ο Δήμος αυτό που καλείται να κάνει είναι να έχει την προγραμματική προκειμένου να μην σταματήσει το έργο και όταν τελειώσει να το παραλάβει αφού ανήκει στο Δήμο για να το χρησιμοποιήσουνε τα παιδιά. Όλα τα άλλα που ανέφερε ο κος Μελάς αναφέρονται, το ιστορικό, να το πω έτσι αναφέρεται και στο πρακτικό της επιτροπής παρακολούθησης και στην ουσία είναι ένα ιστορικό, όπως το ανέφερε ο κ. Μελάς, που έρχεται εδώ και πάρα πολλά χρόνια και προσπαθούμε να δοθεί μια λύση προκειμένου να χρησιμοποιηθεί επιτέλους αυτό το κτίριο που βρίσκεται εκεί πέρα παρατημένο τόσα χρόνια. Ευχαριστώ πολύ.

ΓΛΗΓΟΡΗΣ Κ. Δεν χρειάζεται να πάμε πολύ πίσω γιατί

συνέχεια στη σελ. 15

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Εγκλουβής για την γιορτή της φακής

Με μεγάλη επιτυχία και παρουσία κόσμου που ξεπέρασε κάθε προσδοκία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 6 Αυγούστου 2023 το απόγευμα στο Οροπέδιο Αγίου Δονάτου η "Γιορτή Φακής", την οποία διοργάνωσε για άλλη μια φορά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Εγκλουβής σε συνεργασία με το Δήμο Λευκάδας και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας. Μια γιορτή που έρχεται από παλιά καθώς φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από την αναβίωση του εθίμου. Το Οροπέδιο με τους γύρω

αξία ως προϊόν άριστης ποιότητας και υψηλής διατροφικής αξίας. Ο καιρός ήταν ιδανικός -είχε αρκετή δροσιά- και έτσι πολύς κόσμος ανέβηκε στο Οροπέδιο. Ως Δ.Σ. του Συλλόγου ζητάμε ένα μεγάλο συγγνώμη σε όσους δεν μπόρεσαν να παρκάρουν εκεί και έφυγαν ή ταλαιπωρήθηκαν σε μποτιλιάρισμα στους γύρω δρόμους. Αξιολογήθηκε το πρόβλημα ήδη και θα προβούμε σε ενέργειες σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς (Περιφέρεια, Αστυνομία) προκειμένου να μην επαναληφθεί άλλη χρονιά. Ευχαριστούμε πάντως και όσους διέθεσαν τα χωράφια τους στη γύρω περιοχή για προσωρινό χώρο στάθμευσης των αυτοκινήτων εκείνο το βράδυ.

Ο χώρος είχε διαμορφωθεί από μέρες με την εποπτεία του Δ.Σ. και έτσι την τελευταία μέρα ήταν σχεδόν όλα έτοιμα. Έτσι, αφού προηγήθηκε ο Εσπερινός και η αρτοκλασία, ακολούθως από τα πρόχειρα μαγειρεία σερβίρονταν φακή δωρεάν μαζί με ελιές, σαρδέλες και ψωμί σε όλους. Όλοι απόλαυσαν τη μοναδική φακή και τα συνοδευτικά εδέσματα! Για όσους δεν



νήστευαν είχαν προβλεφθεί σουβλάκια. Όλα αυτά συνδυάστηκαν με νερά, αναψυκτικά και παγωμένες μπίρες! Ταυτόχρονα, η ζωντανή ορχήστρα ξεκίνησε να παίζει τραγούδια και ο χορός ήταν θέμα... χρόνου να ξεκινήσει! Το κέφι άναψε για τα καλά αν και το κρύο ήταν αισθητό. Έτσι, τις πρώτες πρωινές ώρες έφυγαν και οι τελευταίοι γεμάτοι χαρά για όσα βίωσαν ανανεώνοντας το ραντεβού τους για του χρόνου. Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου ευχαριστεί καταρχάς όλους τους συχωριανούς παραγωγούς φακής που προσφέρθηκαν να

δώσουν φακή για να γίνει η γιορτή. Χωρίς αυτούς γιορτή δεν γίνεται! Συγκεντρώθηκαν αρκετά κιλά και έτσι υπήρχε φακή για όλους τους επισκέπτες στο Οροπέδιο.

Ένα μεγαλύτερο "ευχαριστούμε" σε όλους τους εθελοντές που έσπευσαν να βοηθήσουν με κάθε τρόπο και κυρίως με καλή διάθεση! Ευχαριστούμε τον βουλευτή Λευκάδας, τον κ. Αντιπεριφερειάρχη, τον κ. Δήμαρχο Λευκάδας για την παρουσία τους, όπως κάθε χρόνο στην εκδήλωση. Ευχαριστίες πολλές στο Πολιτιστικό Σύλλογο Νεοχωρίου "Μελάνυδρος" για

την παρουσία των μελών του, αλλά και για όσους βρέθηκαν στο Οροπέδιο, οι οποίοι δραστηριοποιούνται σε διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους του νησιού και σωματεία.

Εμείς ως Δ.Σ. δεσμευόμαστε για την συνέχεια και κυρίως την αναβάθμιση της "Γιορτής Φακής" καθώς είναι γνωστό σε όλους ότι είναι η μεγαλύτερη σε αριθμό ατόμων γιορτή που γίνεται στο νησί μετά τη γιορτή της Φανερωμένης.

24/08/2023
Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Βόλτους και τα Αλώνια περιλαμβάνεται στον κατάλογο του Οργανισμού Τροφίμων και Γεωργίας των Ηνωμένων Εθνών ενώ η φακή αποτελεί στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ελλάδας. Μια φακή που όμοιά της δεν υπάρχει αλλού καθώς το υπέδαφος εδώ με τα πλούσια ιχνοστοιχεία του, όπως το κάλιο και ο σίδηρος, αλλά και το ιδιαίτερο μικροκλίμα της περιοχής, της δίνει μοναδική

Καταγγελία δημοτικού συμβούλου για ελεύθερο χώρο στάθμευσης

Την επισήμανση ότι τα τελευταία χρόνια η Λαϊκή Συσπείρωση θέτει ζήτημα για ανάγκη Δημοτικού πάρκινγκ στο Νυδρί έκανε ο δημοτικός σύμβουλος της Λαϊκής Συσπείρωσης Αλέξανδρος Βερροιώτης. Όπως υπογράμμισε μετά από τόσα χρόνια και μέσα στην σεζόν, δημιουργήθηκε ένα πρόχειρο πάρκινγκ στο δρόμο επάνω από το πρώην Δημαρχείο του Νυδριού, ωστόσο χωρίς σήμανση για να πηγαίνει και ο κόσμος. Μπορεί να καθυστέρησε όμως καλώς άνοιξε, υπογράμμισε. Στη συνέχεια ρώτησε τον δήμαρχο. Χαρ. Καλό, να του επιβεβαιώσει εάν δημοτικός σύμβουλος έκανε καταγγελία στο Υπουργείο Μεταφορών, ότι είναι παράνομο, έδωσε ο Δήμος άδεια; Ο δήμαρχος απάντησε ότι δεν είναι ακριβώς πάρκινγκ για να μπουν

πινακίδες, αλλά ένας ελεύθερος χώρος που δημιουργήθηκε επί των ημερών της δημοτικής αρχής προκάλεσε την αντίδραση του κυρίου Βερροιώτη. "Πείτε μου τι να αναγνωρίσω, όταν έχεις ένα πάρκινγκ το οποίο νομίζεις πρόχειρο και έρχεται να το κάνει διαφήμιση για το Νυδρί;" Ωστόσο ο δήμαρχος είπε ότι δεν μίλησε για καμία καταγγελία, αλλά μόνο για τον ελεύθερο χώρο στάθμευσης, επίσης ότι έχει δημιουργηθεί χώρος στάθμευσης σε οικοπέδο της Εκκλησίας. "Κάθε χρόνο μισθώνονται χώροι στο Νυδρί και κατ'επανάληψη έχω ζητήσει να βρεθούν κατάλληλα ακίνητα για τη δημιουργία επιπλέον χώρων στάθμευσης." Ο κύριος Βερροιώτης απάντησε ότι ο ίδιος έχει προτείνει χώρους που δεν τους υλοποίησε.



Στον κύκλο ο πρόχειρος χώρος στάθμευσης, που δημιούργησε ο Δήμος στο Νυδρί και για τον οποίο, δημοτικός σύμβουλος, κατήγγειλε το Δήμο στο Υπουργείο Μεταφορών. Πολύ κοντά στο χώρο αυτό, λειτουργούν δύο ιδιωτικοί χώροι στάθμευσης.

Η ΤΟΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Ο Ζώης ο Μάγκας, για πάντα μάγκας

Από ανάρτηση στο face book του Πάνου Σκληρού.

Panos Skliros

Υπήρξε πάντα σ' όλη του τη ζωή, ένας υπέροχος, εργατικός, ευγενής ταπεινός Τσουκαλαδιώτης, ο Ζώης ο Σταματέλος, ο Ζώης ο Μάγκας!

Έφυγε ξαφνικά αλλά άφησε τα ίχνη και τα αποτυπώματά του σ όλες τις αμμουδιές και σ όλες τις ελεύθερες θάλασσες απ τον Αη Νικήτα, Πευκούλια, Γυαλού τη Σκάλα, Καμίνια, Αη Γιάννη, Τσουντα, Γύρα, Ταόλ, μέχρι την Αμμόγλωσσα. Οι πατημασιές απ τα σπιβάρια του πόδια κάτω απ τα ανασκουμπωμένα πατζάκια του είναι ακόμα νωπές. Και μαρτυράνε τα μετέωρα βήματα του ανθρώπου, πάνω στην ελεύθερη κατάλευκη αμμουδιά.!!!
Ο μπάρμπα Ζώης, που τον φώναζα έτσι από απέραντο σεβασμό, είχε πάντα ένα σιγάρο καρφωμένο στο στόμα

του, κοίταζε χαμηλά αλλά περήφανα, φορούσε τη σκούφια του χαμηλά, όπως και χαμηλόφωνα μιλούσε. Είχε μάτι αστρίτη και πολύ χιόνι στο κεφάλι του. Δυό μέτρα άντρας που πάταε με την φαρδιά και χοντρή του πατούσα τα χαλίκια και χανότανε τα ποδάρια του μέχρι τα στραγάλια. Πολλές κουβέντες δεν έλεγε είτε καθότανε σ' αντλιακό μπροστά στου σχωρεμένου του Μήτσου του Σταματέλου το σπίτι ή έπινε κάνα ουζάκι στου Κονιανή την ταράτσα.

Στις ελιές το χειμώνα ήταν η πρώτη αγκερίδα, κατέβαζε 5 ελιές θεόρατες μέχρι το δειλινό. Συχνά δούλευε και λιτρουβιάρης στο συνεταιριστικό λιτρουβιό του χωριού και πάντα με τον καλό, προεστό αλλά και αυστηρό, κοφτό του λόγο. Γεννήθηκε το 1932 κι έφυγε 87 χρονών όρθιος. Αγάπησε πολύ το στήριγμα της οικογένειάς του, τη γυναίκα του, την Κλαίρη που σεβάστηκε, αγάπησε και παντρεύτηκε αλλά δεν άντεξε το χαμό της όταν έφυγε πέντε χρόνια πριν απ αυτόν.



Όπως οι περισσότεροι Τσουκαλαδιώτες, πήρε την αξίνα από μικρός 1κι έγειρε πέρα 1 Λεσίνι, Πούντα, Αχαγιά, Δρυμό, Αμαλιάδα. Όπου υπήρχε δουλειά έτρεχε! Καθότανε μήνες κι έσκαβε στα ξένα χωράφια. Γύριζε μισός, μου λείει ο γιός του ο Πάνος αλλά και ευχαριστημένος που έφερε κάποιο εισόδημα στο

σπίτι. Ήταν περιζήτητος γιατί έσκαφε τα διπλά σχεδόν στρέμματα απ τους άλλους. Δυνατός άντρας ο μπάρμπα Ζώης, μορφή Τσουκαλαδιώτικη. Ήτανε έξη παιδιά, πρώτα τρεις αδερφάδες, μετά ο Ζώης και μετά ακόμα δυο αγόρια. Πολλά τα στόματα. Έπρεπε να ζήσουν αλλά κι οι αδερφάδες να φτιάξουν την προίκα τους.. Είχε

πολύ δρόμο η ζωή του. Μόλις χάραζε το καλοκαίρι και τα στραδία ήταν ανήσυχα για να βρουν το ταίρι τους κι οι μπάφες να φτάσουν στην αμμουδιά να ξύσουν την κοιλιά τους να γεμίσει η θάλασσα αυγά, ήταν εκεί. Είχαν κάθε χρόνο το ραντεβού τους και ποτέ δεν τα νόχλαε στις ερωτικές τους αναζητήσεις. Ήταν στις αμμουδιές με τα 1συρτάριαί του και τον πεζόβολο. Αυτόν που ο ίδιος είχε φτιάξει, γνώριζε τα μυστικά του και το άνοιγμα, άρα και τις δυνατότητές του. Τα ψάρια τα έπιανε για να ζήσει την οικογένεια, ένα κορίτσι και δυο παλληκάρια. Και τα τρία δίμετρα σαν και δαύτονε.
Τα ψάρια δεν τα καμάκωνε, δεν τα μάτωνε, δεν τα πλήγωνε. Όταν τράβαγε έξω τον πεζόβολο, τάπιανε ένα ένα τα χάιδευε να φύγει η γλίνα και καμιά φορά τον άκουγα που έλεγε "έλα εδώ ορέ λεβέντη."
Η ψαριά ήταν ολόκληρη επιστήμη. Η καλύτερη γινόταν όταν ο σύρτης έσερνε με ένα καλάμι δεμένα από τα χείλια με χοντρό σπάγκο μία μπάφα και ένα στραδί, περιμένοντας να προσελκύσουν άλλα ψάρια και δίπλατου ο πεζοβολιστής έτοιμος να ρίξει το δίχτυ του. Θυμάμαι τον μπάρμπα Ζώη

συνέχεια στη σελ. 11

α
αργυρός
BAKERY

ΛΑΥΑΤΤΑ

argyrosbakery

Coffees & Snacks

Ice Cream

All with handmade dough

α
αργυρός
BAKERY

vitaminbar®
live your juicy life

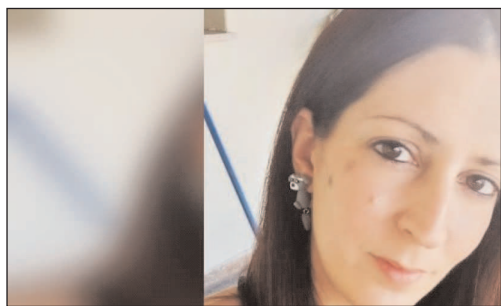
100% organic

Take Away
Fresh Juices

Μαρούσι, Ηρώων Πολυτεχνείου και Τζεβελέκη Next to Police Station

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Από τις εφημερίδες της εβδομάδας που πέρασε



Γυναικοκτονία -Αργυρούπολη / Μέγα ερώτημα εάν ο δολοφόνος της Όλγας θα δικάσει για ανθρωποκτονία

Μηνυτήρια αναφορά για τετελεσμένη ανθρωποκτονία από την οικογένεια της Όλγας. Ο εισαγγελέας θα κρίνει εάν θα γίνει δεκτή. Τι λέει ο δικηγόρος της οικογένειας

Η Όλγα πάλεψε από τον Ιανουάριο του 2022 και μέχρι χτες, Δευτέρα 28 Αυγούστου 2023, για να κρατηθεί στη ζωή, άγρια κακοποιημένη από τον σύντροφό της.

Η 41χρονη που επί επτά μήνες βρισκόταν σε κώμα και υποβαλλόταν σε χειρουργεία καθώς ο άγιος ξυλοδαρμός της είχε σαν αποτέλεσμα τραγικές επιπτώσεις καθώς αν και είχε περάσει στο στάδιο της αποκατάστασης δεν μπορούσε να μιλήσει και να κινηθεί.

Το μέγα ερώτημα είναι τώρα εάν ο 47χρονος δράστης, ο πρώην σύντροφός της, θα καθίσει στο εδώλιο του κατηγορουμένου με την κατηγορία της ανθρωποκτονίας.

Το θέμα δεν είναι απλό καθώς ο δάσκαλος τζούντο έχει, ήδη, καταδικαστεί σε 10 χρόνια φυλάκιση για απόπειρα ανθρωποκτονίας, χωρίς αναστέλλουσα δύναμη στην έφεση, με το δικαστήριο να του αναγνωρίζει το ελαφρυντικό της καλής συμπεριφοράς μετά την πράξη.

Ο δικηγόρος της οικογένειας της Όλγας, Λουκάς Πουρσανίδης, μίλησε για την περιπέτεια της 41χρονης μέχρι την τραγική κατάληξη, αλλά και για το ενδεχόμενο ο δράστης να κατηγορηθεί και για ανθρωποκτονία.

Ο κ. Πουρσανίδης, μιλώντας στο Mega, είπε ότι ήδη ο δράστης έχει καταδικαστεί, ομοφώνως, για απόπειρα ανθρωποκτονίας σε ήρεμη ψυχική κατάσταση.

"Πλέον μιλάμε για τετελεσμένη ανθρωποκτονία, που συνδέεται αιτιωδώς με τις πράξεις του δράστη. Πλην όμως, υπάρχει αυτό που αποκαλούμε στα νομικά "δεδικασμένο". Όταν έχει καταδικαστεί κάποιος, δεν μπορεί να καταδικαστεί εκ νέου για πανομοιότυπη πράξη. Εμείς θα ασκήσουμε μηνυτήρια αναφορά στην Εισαγγελία για τετελεσμένη ανθρωποκτονία, αλλά ο εισαγγελέας θα κρίνει εάν θα ασκήσει νέα ποινική δίωξη για τετελεσμένη ανθρωποκτονία".

Υπενθυμίζεται ότι ο άγιος ξυλοδαρμός της Όλγας συνέβη στις 14 Ιανουαρίου 2022, με τον δράστη να παραδίδεται στις Αρχές τρεις ημέρες μετά, στις 17 Ιανουαρίου.



Politico / Στην Ελλάδα ψάχνουν αποδιοπομπαίους τράγους για την μεγαλύτερη πυρκαγιά στην Ευρώπη

Η πολιτική ηγεσία θέλει να μεταθέσει την προσοχή σε εμπρηστές με θεωρίες συνωμοσίας ενώ μαίνεται η οργή για την ανικανότητα και την υποστελέχωση των μηχανισμών

Την προσπάθεια της κυβέρνησης Μητσοτάκη και των εκλεκτών της στον κρατικό μηχανισμό να αποποιηθούν τις τεράστιες ευθύνες τους για την τεράστια καταστροφή από τις πυρκαγιές, σε Έβρο, αλλά και Πάρνηθα, Ρόδο, Κέρκυρα, Μαγνησία, Βοιωτία και αλλού, περιγράφει αναλυτικά το Politico.

Ενώ η οργή για την ανικανότητα στην πρόληψη και την υποστελέχωση στην κατάσβεση, οι περισσότεροι απασχολούνται με το να βρουν κάποιον να κατηγορήσουν, όπως σχολιάζεται χαρακτηριστικά. "Κορυφαίοι Έλληνες πολιτικοί προσπαθούν να μεταθέσουν την προσοχή των πολιτών στην σύλληψη εμπρηστών και κάποιιοι φτάνουν να διαδίδουν θεωρίες συνωμοσίας για το ποιος βάζει τις φωτιές", όπως σημειώνεται, με το παράδειγμα που δίδεται να είναι η πρωτοφανής σε ύψος και λόγο παρουσία του υπουργού Πολιτικής Προστασίας Βασίλη Κικίλια μπροστά στις κάμερες.

Στον Έβρο, την σκυτάλη έχουν πάρει αυτοί που στοχοποιούν μετανάστες και πρόσφυγες, τόσο από την κοινοβουλευτική ακροδεξιά όσο και ευρύτερα. Και όπως σημειώνει το Politico, μεγάλες ελληνικές εφημερίδες με κεντρικούς τίτλους τους έριξαν λάδι στη φωτιά της ξενοφοβίας και της στοχοποίησης των μεταναστών και των προσφύγων. Το αποτέλεσμα ήταν πογκρόμ κατά 13 ατόμων που αναζητούσαν άσυλο, που οδήγησε μέχρι και στη δίωξη των θυμάτων από τη Δικαιοσύνη, πριν τελικά απαλλαγούν. Δεύτερο πογκρόμ αποκαλύφθηκε χτες, με ακόμη 4 θύματα.

Όπως σημειώνεται στο ίδιο άρθρο, στην Ελλάδα δεκάδες έχουν συλληφθεί ως εμπρηστές, αλλά οι περισσότεροι στη συνέχεια απελευθερώνονται. "Τρεις από τους τέσσερις προσαχθέντες την περασμένη Πέμπτη απελευθερώθηκαν. Οι αναπτήρες που βρέθηκαν αποδείχθηκαν άδαιοι, ενώ θεωρούντο ενοχοποιητικό στοιχείο. Τα "ύποπτα σπρέι" ήταν αποσμητικά αυτοκινήτου. Ο τέταρτος έχει σοβαρές ψυχολογικές διαταραχές".

Ο Ισπανός καθηγητής Δασολογίας Βίκτορ Ρέσκο ντε Ντίος σχολίασε στο Politico ότι η εστίαση στο ποιος μπορεί να βάζει φωτιές επιτρέπει στις κυβερνήσεις να ρίχνουν την ευθύνη σε πρόσωπα αντί για την αποτυχία των πολιτικών που εφαρμόζουν. "Γιατί, αν η συζήτηση μετατεθεί στο γιατί εξαπλώθηκε η φωτιά, τότε πρέπει να συζητήσουμε για το ποιος είναι ο υπεύθυνος διαχείρισης των δασών - και σε αυτή την περίπτωση, η ευθύνη πιθανώς βαρύνει τους πολιτικούς ... Γι' αυτό συχνά η συζήτηση μετατίθεται από την διαχείριση του δάσους στο πώς άναψε η πρώτη σπίθα".



ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. / Τι λένε τα μέλη του - Οι δύο ηλεκτρονικές έρευνες στο iSYRIZA

Εισερχόμεστε στην περίοδο που η αξιωματική αντιπολίτευση θα αποφασίσει αν -και πώς- θέλει να γίνει κυβέρνηση ή να μείνει αντιπολίτευση. Το πολιτικό σκηνικό δεν έχει καταστεί ρευστό, παρά την παροιμιώδη ανικανότητα της κυβέρνησης Μητσοτάκη, όμως εξήντα μέρες μετά τις εθνικές εκλογές δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την πρώτη πολιτική αποδοκιμασία της. Η οικονομική κατάσταση των πολιτών είναι κακή, το φθινόπωρο αναμένεται να επιδεινωθεί, αλλά ο Κυριάκος Μητσοτάκης ενδιαφέρεται μόνο για την επενδυτική βαθμίδα - τόσο πολύ, ώστε το Μαξίμου να διαρρέει ότι δεν θα κάνει καμία παροχή στη ΔΕΘ! Θα δούμε αν ο πολιτικάντης Μητσοτάκης θα επικρατήσει του "τεχνοκράτη" Μητσοτάκη. Συνήθως ο πρώτος επικρατεί. Με δεδομένο (και με σεβασμό στο) ότι τα μέλη και οι φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. αποφασίζουν για την πορεία του κόμματός τους και για το πώς μπορεί να νικήσουν τη Ν.Δ., ενδεχομένως να είναι χρήσιμες δύο έρευνες της πλατφόρμας του iSYRIZA και ίσως δείχνουν τι θέλουν τα μέλη του κόμματος. Πρόκειται για δύο έρευνες που πραγματοποιήθηκαν ηλεκτρονικά (μέσω της εφαρμογής Tyreform) στη νέα πλατφόρμα του iSYRIZA την περίοδο Απρίλιος-Μάιος του 2023 (έχει σημασία ο πολιτικός χρόνος). Τα θέματα που απασχολούν τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. είναι το κόστος διαβίωσης (τροφή, αγορές) σε ποσοστό 46,6%, η ανεργία, οι συνθήκες εργασίας και οι μισθοί (13%), η διαφθορά (8,8%), το κόστος ενέργειας (7%), το ΕΣΥ (6,3%), οι συντάξεις (4,8%), η Παιδεία (4,5%), το στεγαστικό (3,6%).

Αυτά είναι και τα θέματα που θα έπρεπε να αντιμετωπίσει μια κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. Ωστόσο, υπάρχουν ενδιαφέρουσες διαφοροποιήσεις. Για παράδειγμα, η διαφθορά, που έχει χαμηλά ποσοστά στην ερώτηση "τι σας απασχολεί" (8,8%), ανεβαίνει στο 17%, ενώ το κόστος διαβίωσης από το 46,6% στο "τι σας απασχολεί" πέφτει στο 28%. Επίσης, οι υποκλοπές-παρακολουθήσεις στο ερώτημα "ποιο είναι το σημαντικότερο ζήτημα που πρέπει να ρυθμίσει ο ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ." βρίσκονται στο 1,3%.

Η συντριπτικά μεγαλύτερη κατηγορία

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Δεν είναι μόνο ανεύθυνοι αλλά και ψεύτες

Επειδή κυκλοφορεί, **ψευδώς**, πως οι φορεσιές που βγήκαν από το **Μουσείο** / **Έκθεση** του Πνευματικού Κέντρου στην κεντρική αγορά είναι αντίγραφα και όχι οι αυθεντικές, δηλώνουμε **πως και το θράσος έχει τα όριά του. Είναι η ίδια οι φορεσιές.** Αν δημιούργησαν αντίγραφα, να μας το αποδείξουν. Ποιος τα έφτιαξε, πως πληρώθηκε, και να μας δείξουν που βρίσκονται οι αυθεντικές. Πρόκειται να περισσότερες από 15 φορεσιές. Προεκλογικό τρικ ήταν όλη η ενέργεια. Μας αντιμετωπίζουν σαν παιδάκια που τα ξεγελάς με καραμέλες. Όποιος είδε τις φορεσιές, από κοντά, να μεταφέρονται στην καρότσα ενός Ντάτσουν, "πεταμένες" στο παζάρι δίπλα στις σαγιονάρες και τα μαντολάτα, όποιος τις έχει δει και τις έχει φωτογραφίσει στο Μουσείο, όποιος στοιχειωδώς γνωρίζει από παραδοσιακές φορεσιές, καταλαβαίνει πως **είναι τερατώδες ψέμα ότι οι φορεσιές είναι αντίγραφα.**

Που να βρεθούν τα μετάξια, τα στολίδια στη Σέρβικη φορεσιά, οι δαντέλες από το Περού, σε αντίγραφα; Ποιος τεχνίτης και ποιες κεντήστρες κατασκευάζουν τέτοια αντίγραφα; Ευτυχώς σε αυτό τον τόπο υπάρχουν άνθρωποι με μνήμη και γνώσεις, ακόμα. **Το τραγικό δεν είναι μόνο ότι έβγαλαν τις φορεσιές στο δρόμο, αλλά αντί να ζητήσουν συγγνώμη και να βγουν να τις μαζέψουν, προσπαθούν να καλύψουν το λάθος τους με ένα ψέμα και συνεχίζουν να περιφέρουν τις φορεσιές εδώ και εκεί. "Δεν ορρωδούν προ ουδενός". Είναι αδιάστακτοι.** Αν ήθελαν να δείξουν τον πλούτο του Μουσείου στο κοινό, θα άνοιγαν την αίθουσα για να είναι επισκέψιμη. **Η αίθουσα είναι χρόνια κλειστή.** Θα μπορούσαν και τα σχολεία να την επισκέπτονται. Να μαθαίνουν οι μαθητές έκτος από την ιστορία του Θεσμού, πως αυτό το Μουσείο έγινε χάρις την ακούραστη προσπάθεια ζωής του **Βασίλη Θερμού.** Δική του ήταν η σκέψη και όλη η προσπάθεια

ώστε οι αντιπροσωπείες των χωρών, που έπαιρναν μέρος στο Φεστιβάλ, **να αφήνουν κάποια παρακαταθήκη για να γίνει το μουσείο. Τα εκθέματα σε τέτοιες εκθέσεις τα αγγίζουν μόνο με γάντια!** Και μια προσωπική μαρτυρία: **τον Νοέμβριο του 2022** παρακολούθησα στο Πνευματικό Κέντρο την ημερίδα με τίτλο: "Σύγχρονες εικαστικές προσεγγίσεις πάνω στην καρσάνικη βελονιά". Ανάμεσα στους ομιλητές ήταν και η κυρία Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη. Στο τέλος της εκδήλωσης την χαιρέτησα, της μίλησα για την σπουδαία δουλειά που είχε γίνει για την Έκθεση και με έκπληξη πληροφορήθηκα και από την ίδια, πως η έκθεση είναι κλειστή! (Την επιστημονική ευθύνη της έκθεσης ενθυμημάτων του Πνευματικού κέντρου, το 2012, είχε το Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών με επικεφαλής την **Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη.**) **Υ. Γ. (1).** Φωτογραφίσαμε όλες



Αριστερά η φορεσιά στον πεζόδρομο και δεξιά η φορεσιά στο Μουσείο/ Έκθεση.

τις φορεσιές την πρώτη μέρα που βγήκαν στο παζάρι, το Σάββατο. Την Δευτέρα, που τις αναζητήσαμε ξανά, παρατηρήσαμε πως κάποιες, άλλαξαν... πόστο. Δυο φορεσιές δεν μπορέσαμε να τις εντοπίσουμε. Ελπίζουμε να είναι κάπου... κρυμμένες και να μην μπορέσαμε απλώς να τις εντοπίσουμε, γιατί αλλιώς... **Υ.Σ. (2).** Άνθρωποι, που χωρίς ντροπή καταστρέφουν το μνημείο του Βαλαωρίτη, **το οποίο του χρόνου, (2024), συμπληρώνει 100 χρόνια,**

είναι ικανοί για όλα.

Αναδημοσίευση από aromalefkadas.gr Συντάκτης: Βιολέττα Σάντα

ΣΧΟΛΙΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ. Αυτά τα σπάνια εκθέματα, πρέπει να μπουκν σε ανάλογες προθήκες, ώστε να προστατεύονται από την ατμόσφαιρα και βεβαίως από την περιέργεια του καθενός, που θέλει να τα αγγίξει. Και καμία συζήτηση βεβαίως για έκθεση στους δρόμους.

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ κάθε Τρίτη

και στο σπίτι σας

Εγγραφείτε συνδρομητές τώρα
Στείλτε συμπληρωμένο το παρακάτω απόκομα

Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Τρίτη πρωί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο (e-mail)

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ
Βαυκερή Λευκάδας 31080

ΝΑΙ, θέλω να μου στέλνετε την εφημερίδα ηλεκτρονικά στην διεύθυνσή μου

1 χρόνος (50 φύλλα) 50 ευρώ

6 μήνες (25 φύλλα) 30 ευρώ

Όνομα:.....

Επώνυμο:.....

Διεύθυνση:.....

Περιοχή:.....

e-mail:.....

Τηλέφωνο:.....

Στείλτε τα παραπάνω στοιχεία στο e-mail της εφημερίδας-takalaneal@gmail.com και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 30 ή 50 ευρώ στο όνομα: **Γιάννης Κοσμά Θερμός Βαυκερή Λευκάδας 31080** ή καταθέστε το αντίστοιχο ποσό στο λογαριασμό: **079/613895-04 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ IBAN GR5501 100 790 00000 7961 3895 04**

ΜΕΛΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΚΤΕΟ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
(μέχρι 3,5 τόνων)
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Δωμάτιο 313

-Καλημέρα κα Ρόζα, πως κοιμήθηκες;
 -Καλημέρα παιδί μου, σήμερα πονούσα λίγο.
 -Σε άκουγα που στριφογυρίζεις. Γιατί δε φώναζες μια νοσοκόμα να σου κάνει μια παυσίπονη;
 -Δεν ήθελα να ενοχλήσω. Τώρα είμαι καλύτερα. Εσύ πως είσαι;
 -Θα δείξει κα Ρόζα μου. Θα δείξει. Κύριε Παντελή με χαμόγελο ξύπνησες.
 -Έρχονται Χριστούγεννα. Πώς να μην είμαι χαρούμενος! Σήμερα θα στολίσουμε δέντρο. Είδα που το κουβαλούσανε.
 -Α ναι έχεις δίκιο. Θα φάμε πρωινό και θα πάμε. Μόνο η γιαγιά Ανθούλα είναι σιωπηλή. Κοιτάζει έξω απ το παράθυρο.
 -Γιαγιά, γιατί δε λες καλημέρα; Μήπως ροχάλιζα και μου κρατάς μούτρα;
 Γυρίζει, με κοιτάζει. Τα ματάκια της είναι δακρυσμένα.
 -Εγώ δε μπορώ να έρθω μαζί σας. Θα μείνω μόνη στο δωμάτιο.
 -Και ποιος το λέει αυτό; Δεν υπάρχει περίπτωση να σε αφήσουμε μόνη.
 -Αφού δε μπορώ να σηκωθώ παιδί μου.
 -Γιαγιά, όλοι μαζί θα πάμε. Είπαμε, πρώτα θα πιούμε το τσαγάκι μας και μετά θα πάμε τσάρκα στο διάδρομο.
 -Μα πως...
 -Σταμάτα λέμε... Άντε πρωί-πρωί μας έκανες μούσκεμα με τα δάκρια.
 -Εσύ τότε θα βγεις παιδί μου; Σου είπανε;
 -Ούτε κι αυτοί ξέρουν γιαγιά. Ο Θεούλης μόνο. Τέρμα οι κουβέντες, τρώμε τώρα... Πιάνω το κινητό να βάλω μουσική. Πέφτω πάνω στον Καζαντζίδη "ούτε στρώμα να πλαγιάσω"...αν ξεκινήσει η μέρα έτσι, μέχρι το βράδυ θα πέσουμε σε κατάθλιψη. Αλλάζω σταθμό, κι ακούω μια φωνούλα "το γλυκό σου γράμμα, ωχ μανούλα μου".
 -Σ αρέσει κυρ Παντελή μου;
 -Το αγαπημένο μου τραγούδι. Ξανά πίσω στον Καζαντζίδη.
 -Δώσε πόνο κυρ Παντελή. Κι αρχίζει ο κυρ Παντελής να τραγουδάει, αρχίζει και η κα Ρόζα που ξέχασε τους πόνους, να κάνει δεύτερη φωνή. Και κει στο "μάννα μη λυπάσαι, μάννα μη με κλαις" κοίταζε ο

έναν τον άλλον και κλαίγαμε. Ήταν ενιά το πρωί. Εγώ, η Ρόζα, ο Παντελής και η Ανθούλα μερακλώσαμε για τα καλά. Περνάει η νοσοκόμα για τα χάπια και τις ενέσεις μας. Α και τους ορούς. Μη ξεχνάμε τους ορούς. Έκανε την δουλειά της, δεν έβγαλε άχνα και έφυγε. Νομίζω, βγαίνοντας σκούπιζε τα μάτια.
 -Πόσο έχει ο μήνας σήμερα;
 -17 Δεκεμβρίου είναι γιαγιά.
 -17 ε;
 -Ναι γιατί; Έχεις ραντεβού;
 -Σήμερα κλείνω δυο μήνες εδώ μέσα. Άραγε πότε θα βγω;
 -Ανθούλα θα βγούμε, κάποια στιγμή θα βγούμε. Θέλω να σας πω κάτι...
 -Τι είναι κυρ Παντελή μου;
 -Γουστάρω να κάνω ένα τσιγάρο.
 -Ακούς τι λες; Εδώ μέσα; Θα μας πετάξουν απ το παράθυρο. Άκου τσιγάρο. Φάε μια φρυγανιά.
 -Μόνο μια τζούρα να ρουφηξώ. Αφού έχεις στην τσάντα σου.
 -Κυρ Παντελή δε γίνονται αυτά. Αν...
 -Κι εγώ θέλω.
 -Κάτσε καλά κα Ρόζα. Το τσιγάρο σε μάρανε. Όλη νύχτα μάτι δεν έκλεισες.
 -Μια ρουφηξιά ο καθένας, Μόνο μία.
 Έρχονται Χριστούγεννα. Κι εμείς στο δωμάτιο 313, δε ξέρουμε αν θα ζήσουμε μέχρι τότε. Γιατί εμείς του 313, φλερτάρουμε με τον χάρο. Έτσι μας έλαχε. Κι ο μήνας έχει ακόμη 17.
 Ναι μια ρουφηξιά ο καθένας. Μόνο η γιαγιά δεν ήθελε. Ποτέ δεν έβαλε τσιγάρο στο στόμα της. Η μυρουδιά του καπνού σκέπασε την μυρουδιά της αρρώστιας. Για λίγο ξεχάσαμε που βρισκόμασταν.
 -Πάω να φέρω το καρότσι.
 -Τι να το κάνεις;
 -Να φορτώσω την γιαγιά να πάμε βόλτα. Δεν είπαμε θα στολίσουμε δέντρο; Κα Ρόζα σιγά με τον ορό. Περιμένετε να φωνάξω μια νοσοκόμα. Και όλοι μαζί βγήκαμε απ το δωμάτιο. Η γιαγιά στο καρότσι. Η κα Ρόζα αγκαζέ με την νοσοκόμα, εγώ με μπαστούνι κι ο κυρ Παντελής με το πι. Είχαμε όλα τα αξεσουάρ. Μα το σπουδαιότερο είχαμε αγάπη. Γίναμε οικογένεια. Κι εκεί μπροστά στο δέντρο, όλοι την ίδια ευχή κάναμε. Να ζήσουμε.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



Γράφει η
Ζωή Χαλκιοπούλου

Βγήκα παραμονές Χριστουγέννων. Η Ρόζα, ο Παντελής και η Ανθούλα με γέμισαν ευχές. Κι εγώ άφησα στον καθένα, ένα κομμάτι απ την καρδιά μου, και την υπόσχεση ότι σύντομα θα τους επισκεφθώ. Άργησα λίγο, γιατί έπρεπε να αναρρώσω καλά. Όταν μετά από δύο μήνες κατάφερα να πάω, τα πρόσωπα ήταν άγνωστα. Οι δικόι μου άνθρωποι δεν άντεξαν. Μα κάθε χρόνο, 17 Δεκεμβρίου, το πρώτο τσιγάρο είναι για το δωμάτιο 313.

Ακόμη ελπίζω

Ακόμη ελπίζω ότι θα περάσει ετούτο το πράμα που ζούμε. Να έρθουμε κοντά, να κοιταχτούμε στα μάτια και να θυμηθούμε τι χρώμα έχει ο καθένας. Να μάθουμε πάλι να χαμογελάμε. Διστακτικά στην αρχή. Με λίγο τράβηγμα στις άκρες των χειλιών. Μη τυχόν και είναι ψέμα και προδοθούμε. Μου λείψανε τα χαμόγελα. Και τα γέλια από καρδιάς. Και τα φιλάκια μου λείψανε κι οι αγκαλιές. Τι ζεστό πράγμα η αγκαλιά. Φωλιά και τρυφεράδα. Και το φλερτ κι ο έρωτας. Ποιος έχει όρεξη να φλερτάρει με φίμωτρο; Μας εγκατέλειψε η χαρά. Η εμείς την εγκαταλείψαμε; Πήγε αλλού, δε ξέρω που. Και ένα κομματάκι που κρατήσαμε,

τη φυλάμε για πάρτη μας. Τι να την κάνεις όμως αν δεν την μοιράζεσαι; Σκοτεινές μέρες ζούμε, και μην τα ρίχνουμε στον χειμώνα. Σκοτεινές και καχύποπτες. Δεν είναι έτσι η ζωή. Κι αυτό το ξέρουν καλά, μόνο τα παιδιά. Αυτή η αθωότητα φωτίζει τα πάντα στο πέρασμά τους. Κι αυτό το πέρασμα το θέλω. Πίσω τους κι εγώ. Να μη βαρύνουμε περισσότερο τις ψυχές μας. Ανάσες είναι τα παιδιά. Αυθόρμητα τους βγαίνει το... "Πάμε; Φύγαμε;". Κι όπως λέει κι ο αοιδός "Πώς να κρυφτείς απ' τα παιδιά; Έτσι κι αλλιώς τα ξέρουν όλα..."

Επιμένω επαίτης

Επιμένω επαίτης. Σ ακολουθώ στα ταξίδια, σε πτήσεις μακρινές. Ζητιάνος διπλωμένος, έξω από ξενοδοχεία. Περιμένω το φιλοδώρημα, ανάμικτο με το άρωμά σου. Μαζεύω ψίχουλα απ το σημαδεμένο με το κραγιόν σου κρουασάν. Σκουπίζω τους δρόμους να περάσεις. Προσποιούμαι πως δεν βλέπω την σηκωμένη φούστα. Προκαλείς τον επαίτη, γράφοντας πιστοποιητικό θανάτου. Δεν πρόλαβα να δω την αιτία. Ξύπνησα - όνειρο ήταν. Θα συνεχίσω, κλείνω τα μάτια. Να μάθω τι απέγινε ο επαίτης. Να μάθω την αιτία θανάτου μου.

Φτιάξε καφέ

Φτιάξε ένα καφέ, και κάτσε να στα πω. Για τα βάσανα του κόσμου να σου πω και κάτι απ τα δικά μου. Βαρύς και σκούρος, μα ζάχαρη μη βάλεις να ταιριάζει με τα λόγια που θα βγούνε. Μα πιότερο με κείνο το μέσα, το κρυμμένο. Τον εγωισμό που τρώει σωθικά κι ένα φόβο γίγαντα που σπαρταράει. Φέρε κι ένα ποτήρι άδειο με δάκρια να το γεμίσω. Άμα θες κλάψε κι εσύ να ξεφορτώσεις. Μα, αν δεν αντέχεις πες το απ την αρχή.

Για μένα θα τα κρατήσω. Συνήθειο έχει γίνει. Μόνο, μη με ρωτήσεις ποτέ τι κάνω. Κι εκείνο τον καφέ...μη στον στερήσω. Φτιάξε δικό σου δε θα επέμβω. Μη ξεχάσεις μόνο να βάλεις ζάχαρη.

Έχεις όμορφη ζωή

Έχεις όμορφη, τακτοποιημένη ζωή, μου είπες. Κι εγώ είμαι περιττή νότα. Έτσι είπες. Όχι μια νότα που μπορείς να την προσαρμόσεις, σίγουρα κάπου θα χρησιμεύσει, αλλά μια περιττή νότα. Υπάρχουν περιττές νότες; Πως ξεστόμισες τέτοιο λόγο; Εσύ στην όμορφη, τακτοποιημένη ζωή σου, δεν έβαλες μουσική; Τι σοί όμορφη είναι τότε; Το πεντάγραμμο που κρατάς είναι σκέτες γραμμές. Σκέτες ευθείες γραμμές. Γιατί με τον λόγο τούτο που είπες, ξεσκάλωσαν οι νότες. Έφυγαν. Σου γύρισαν την πλάτη. Απορώ πως βαδίζεις πάνω σε ευθείες γραμμές. Εγώ θα βαριόμουν αφάνταστα. Όταν σταματάει η καρδιά, μόνο τότε εμφανίζεται η ευθεία στο μόνιτορ. Κι εσύ την επέλεξες ζωντανός. Η τουλάχιστον έτσι νομίζεις ότι είσαι. Δε πειράζει όμως. Μπορεί να είμαι περιττή στην όμορφη, τακτοποιημένη ζωή σου, είμαι όμως νότα στη δική μου. Και σε κάποιους άλλους, που έγιναν οι δικές μου νότες. Γιατί για μένα, τίποτα δεν είναι περιττό. Κάθε τι έχει το λόγο του, που εμφανίζεται μπροστά μου. Για πολύ...για λίγο...για πολύ λίγο...για ελάχιστο...για ένα κλείσιμο βλεφάρου. Εσύ στην ευθεία, αγναντεύεις μακριά, όσο πιάνει το μάτι σου. Εγώ στις στροφές περιμένω το άγνωστο και το καλοδέχομαι. Εσύ θέλεις πρόγραμμα και σειρά. Εγώ θέλω ότι μου αναλογεί κι όπως έρθει. Δε ζηλεύω την όμορφη τακτοποιημένη ζωή σου. Προτιμώ την ατακτοποιητή που μου κάνει δώρα ομορφιάς.

Δημοπράτηση έργου περίπου 6 εκ. ΕΥΡΩ για τριτοβάθμιο βιολογικό καθαρισμό

Οχι δεν πρόκειται για το ΒΙΟΚΑ της Λευκάδας (Πόλη). Πρόκειται για έργο με το οποίο αναβαθμίζονται σε τριτοβάθμιο οι εγκαταστάσεις βιολογικού καθαρισμού, που λειτουργούν από το 1990 στο νησί της Χίου. Συγχρόνως δε κατασκευάζεται δεξαμενή χωρητικότητας περίπου 2.350 μ³, όπου θα οδηγούνται τα επεξεργασμένα λύματα (σχεδόν καθαρό νερό) και από εκεί θα μπαίνουν στο δίκτυο άρδευσης, που θα κατασκευαστεί επίσης. Αυτά γίνονται στη Χίο. Σύμφωνα δε με τη μελέτη θα μπορεί να δώσει ως και 4.000 μ³ αρδευτικού προϊόντος ημερησίως. Με αυτό τον τρόπο θα εξοικονομήσουν τις ποσότητες αυτές για το δίκτυο ύδρευσης και καμία ποσότητα επεξεργασμένου υγρού δεν χρειάζεται να πηγαίνει στη θάλασσα.

Χίος: Δημοπράτηση έργου περίπου 6 εκ. ευρώ για τριτοβάθμιο βιολογικό καθαρισμό

31/05/23 10:43 πμ
Σύνταξη: Θοδωρής Πυλιώτης

Στη δημοπράτηση του έργου αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού της μονάδας βιολογικού καθαρισμού της πόλης της Χίου προχώρησε η Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης και Αποχέτευσης νήσου Χίου.

Όπως σημειώνεται σε σχετικό δελτίο τύπου το έργο έχει τίτλο: "Εκσυγχρονισμός Η/Μ εξοπλισμού και αναβάθμιση υφιστάμενης ΕΕΛ Χίου για την επαναχρησιμοποίηση της εκροής για άρδευση", και είναι προϋπολογισμού 5.950.000 ευρώ. Το έργο πρόκειται να κατασκευαστεί κατά το μεγαλύτερο μέρος του στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων του Δήμου Χίου στην περιοχή του αεροδρομίου, που λειτουργεί από τη δεκαετία του 1990.

Προβλέπονται βελτιωτικές επεμβάσεις στα οικοδομικά καθώς και τη βελτίωση ηλεκτρομηχανολογικού υλικού σε όλα τα στάδια της επεξεργασίας, ώστε το παραγόμενο νερό της δευτεροβάθμιας επεξεργασίας να μπορεί να επεξεργασθεί επιπλέον με τρίτο βαθμό και να διατεθεί για άρδευση. Πρόκειται για ένα σχέδιο που συζητείται τα τελευταία 20 χρόνια περίπου και σύμφωνα με τη μελέτη θα μπορεί να δώσει ως και 4.000 κυβικά μέτρα

αρδευτικού προϊόντος ημερησίως. Με αυτό τον τρόπο "θα εξοικονομήσουμε τις ποσότητες αυτές από το υδρευτικό ισοζύγιο", σχολιάζει η ΔΕΥΑΧ.

Η ακολουθία των εργασιών του έργου θα είναι συγκεκριμένη έτσι ώστε να μην υπάρξει πρόβλημα στην εύρυθμη λειτουργία της υφιστάμενης Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων του Δήμου Χίου.

Μεταξύ των άλλων εργασιών, συμπεριλαμβάνεται η κατασκευή δεξαμενής διανομής άρδευσης στην περιοχή Βασιλειώνικο, όγκου περίπου 2.350 κυβικών μέτρων. Εκεί θα οδηγείται το τελικό προϊόν, μετά την επεξεργασία σε τρίτο βαθμό των λυμάτων και την απομάκρυνση της περίσσιας λάσπης. Για το σκοπό αυτό θα γίνει κατασκευή αρδευτικού δικτύου



συνολικού μήκους περίπου 6.550 μ., από το Βιολογικό Σταθμό του Δήμου Χίου έως την δεξαμενή διανομής

άρδευσης, από όπου και θα δίνεται στο δίκτυο διανομής αρδευτικού νερού.

Πρόσκληση του Τηλυκράτη για αγορά μετοχών



Αγαπητοί φίλοι του Τηλυκράτη έφτασε η ώρα, που πρέπει όλοι να συνδράμουμε στην προσπάθεια οικονομικής

ενίσχυσης της νεοσύστατης ΠΑΕ ΤΗΛΥΚΡΑΤΗΣ, προκειμένου να εξασφαλίσει το Μετοχικό Κεφάλαιο των 350.000 ευρώ, που απαιτείται για να ανταπεξέλθει στην πρόκληση της συμμετοχής στο επαγγελματικό πρωτάθλημα της superleague 2. Κάνουμε έκκληση στους πραγματικούς φίλους της ομάδας, να βοηθήσουν με την αγορά έστω και λίγων μετοχών, καθώς το αργότερο μέσα στο επόμενο 15νθήμερο, πρέπει να συμπληρωθεί ολόκληρο το ποσό των 350.000 ευρώ. Το διαχρονικό όνειρο της ανόδου του Τηλυκράτη στην Β' Εθνική, για να λάβει σάρκα και οστά, απαιτείται η μαζική συμμετοχή των χιλιάδων ανώνυμων φίλων της ομάδας σε όλη τη χώρα και κυρίως των Λευκαδίων του εξωτερικού που με κάθε τρόπο έχουν στο παρελθόν εκφράσει την αγάπη τους στον σύλλογο.

Το μήνυμα πρέπει να φτάσει σε κάθε γωνιά του πλανήτη, σε όλους τους Λευκαδίτες που έχουν την δυνατότητα και την θέληση, να βοηθήσουν τον ιστορικό σύλλογο του νησιού μας. Η αξία κάθε μετοχής ορίστηκε στα 20

ευρώ και μπορεί όποιος επιθυμεί να τις προμηθευτεί, με κατάθεση στον λογαριασμό της ΠΑΕ στην ALPHA BANK: GR 6301406840684002002021357) Απαραίτητα όποιος μεταφέρει χρήματα στον λογαριασμό, πρέπει να αναγράφει επίθετο και ΑΦΜ, προκειμένου να εντοπιστεί, για να λάβει τους

οριστικούς τίτλους των μετοχών του, όταν συμπληρωθεί εξ' ολοκλήρου το Μετοχικό Κεφάλαιο. Για εναλλακτικούς τρόπους αγοράς μετοχών μπορείτε να ενημερωθείτε στο 2645023759 πρωινές ώρες.

Η Διοικούσα Επιτροπή της ΠΑΕ ΤΗΛΥΚΡΑΤΗΣ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Πηγαδισάνων "Η ΠΡΟΟΔΟΣ" σας προσκαλεί στην μουσική βραδιά που θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου στη Λαγκάδα-Πηγαδισάνων.

Η βραδιά έχει φιλανθρωπικό χαρακτήρα και όλα τα έσοδα θα διατεθούν σε οικογένεια του χωριού μας, που δοκιμάζεται πολύ δύσκολα. Θα γίνουμε μια γροθιά για να επιστρέψει πίσω γρήγορα το δικό μας παιδί, η μικρή Σταματίνα.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΗΓΑΔΙΣΑΝΩΝ «ΠΡΟΟΔΟΣ»
διοργανώνει πανηγύρι για φιλανθρωπικό σκοπό

ΛΑΪΚΟΔΗΜΟΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ 22:00

ΛΑΓΚΑΔΑ - ΠΗΓΑΔΙΣΑΝΩΝ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6966 610 677

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΛΑΓΚΑΔΑ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ 2645 0 21433

Ο Ζώης ο Μάγκας, για πάντα μάγκας

συνέχεια από τη σελ. 6

να περιμένει υπομονετικά από νωρίς το πρωί, να ανοίξουν όλα τα κατίκια στο ιβάρι, για να αγοράσει το δόλωμα για το ψάρεμά του. Ένα ζευγάρι κεφάλια, μια μπάφα (θηλυκό) και ένα στράδι (αρσενικό). Πριν κάμποσα χρόνια που τα ψάρια ήταν πολλά, κάθε καλοκαίρι έφτιαχνε εκεί στο Κρουονέρι κάτω από το κτήμα του Σπίρου του Σταύρου με το αιώσιο εκείνο σπίτι, μια λόμπα, μια πελώρια λακκούβα μέσα στη άμμο με θαλασσόνερο και μέσα πολλά στράδια ζωντανά. Μιά φορά, μου λέει ο γιός του ο Πάνος, που εγώ τον φωνάζω Γουίλτζερ, επειδή έμοιαζε σ' ένα ιστορικό καλαθοσφαιριστή του Άρη, τότε από την εποχή του Γκάλη:

“Είμαστε οι δυο μας και πιάσαμε σε δυο ώρες 95 κομμάτια στράδια. Ήταν 28 Αυγούστου και το θυμάμαι γιατί γιόρταζε ο Αη Γιάννης ο Ατζούσης. Βγάλαμε καλό μεροκάματο τότε. Είχε γιομίσει ο ένας λόμπος και φτιάξαμε και δεύτερο μέχρι να ξεπουλήσουμε. Ερχότανε επιτόπου διάφοροι που μας ήξεραν, τους περνάγαμε σε βούρλο τα ψάρια απ τα μάτια και τους τα δίνανε όσο όσο. Ούτε πέζα ούτε τίποτα. Με το κομμάτι τα δίνανε. Το πιο ωραίο ήτανε ότι όπως ανεβαίναμε από τα Καμίνια προς το χωριό, μας περίμεναν διάφοροι χωριανοί στο δρόμο για να αγοράσουν τα φρέσκα ψάρια τα Αη Γιαννιού που τέτοια δεν υπάρχουν.”

Ο Ζώης ο Μάγκας είχε λάβει μέρος όπως και πολλοί Τσουκαλαδιώτες στα γυρίσματα του “Θίασου” που έκανε στο Κάστρο ο Θόδωρος Αγγελόπουλος. Είχε πάει με τ' αλόγο του στα γυρίσματα. Ο Αγγελόπουλος έγινε φίλος με το Θανάση τον Τσουρεκά. Απ αυτόν εμπνεύστηκε τον “Μελισσοκόμο” του, την επόμενη ταινία του.. Λένε στο χωριό ότι ο Ζώης ήταν αυτός - κι άλλοι βέβαια- που κατεβάσανε το γιατρό το Γρηγόρη στον ώμο τους μέχρι την πλατεία για να βγάλει λόγο, στις εκλογές με την ΕΔΑ, το 1963. Τέτοιος

λεβέντης άντρας ήταν. Η αρχή λοιπόν για τα ψαρέματα γινόντανε γύρω στον Αύγουστο με την αγορά από το ιβάρι μιας καλής μπάφας και ενός στραδιού που θα έπαιζαν τον ρόλο του ζευγαριού για να τραβήξουν τ' άλλα ψάρια.

Μια τέχνη παλιά που μεταδόθηκε από πατέρα σε γιό, μια τέχνη κουραστική αλλά όμορφη που σε μαγνητίζει. Να περπατάς χιλιόμετρα ξυπόλητος πάνω στην καυτή άμμο, με ανασκουμπωμένα τα μπγιενάρια μέχρι το γόνατο, με μια σκούφια για τον ήλιο και το μάτι άγρυπνο να περιμένει να δει το ψάρι ή τα ψάρια που θ' ακολουθήσουν τα συρτάρια. Και τότε με ήρεμες αλλά και αστραπιαίες κινήσεις ο μπάρμπα Ζώης σκυφτός και σβέλτος θα φτάσει μέχρι την άκρη της αμμουδιάς και θα πετάξει με μαεστρία και μαγκιά το πεζόβολό του για να πιάσει ζωντανά τα ψάρια. Κάποιοι χρησιμοποιούν αντί για πεζόβολο καμάκι και καμακίζουν το στράδι, ο μπάρμπα Ζώης ο Μάγκας ποτέ!

Όταν κάποτε τον ρώτησα πώς τα πάει και τι του αρέσει απ' αυτή τη δουλειά, μου είπε ότι θέλει να πιάνει το ψάρι ζωντανό να χαίρεται στην αφή του, το σπαρτάρισμα, να το βλέπει να γλιστρά ζωντανό μέσα στο σακούλι του.

Σιωπηλός αλλά και ακούραστος κάποιες φορές: **“Αναλογίζομαι πόσα ψάρια έχουν περάσει από το πεζόβολό μου όλα αυτά τα χρόνια και συγχρόνως στενοχωριέμαι που βλέπω τη μόλυνση της θάλασσας που κάθε χρόνο μεγαλώνει.”**

Αυτά μου είπε κάποτε που με κάλεσε για ένα ουζάκι στου Κονιανή. Κάποιες φορές έστηνε μια ομπρέλα στην άμμο, άφηνε τα συρτάρια του στη θάλασσα να ξεκουραστούν και περιμένει, περιμένει με υπομονή ώρες ατέλειωτες. Να ξεκουραστούν κυρίως τα ψάρια του, τους καλούς του συνεργάτες. Μεροκάματο δεν έπαιρναν, ας ξεκουραζόταν λίγο. Μαζί κι

αυτός. Δεν τον έγνοιαζε τίποτε άλλο παρά ν' αγναντεύει τη θάλασσα, να παρατηρεί το ζευγάρι, τους κεφάλους, να κουνάνε τις ουρές τους, να σαλεύουν στο κύμα της ακρογιαλιάς και να περιμένει τη κατάλληλη στιγμή. Δίπλα από το καφενείο της Γύρας, ήταν η στάση για μια μπουκιά για το Ζώη Σταματέλο και τα παιδιά του που μάθανε κι αυτά να ψαρεύουν με πεζόβολο. Οι τρεις τους ξεκινούσαν σχεδόν κάθε μέρα στις 12:00 το μεσημέρι και ψαρεύαν μέχρι στις 07:00 το απόγευμα.

Η διαδρομή που ακολουθούσαν όπως είπαμε ήταν από το Κάστρο μετά την αμμόγλωσσα, μέχρι τον Αη Γιάννη, Καμίνια και βάλε.... Ψάρευαν μόνο κεφάλια που αυτή την εποχή βρίσκονται στην περίοδο αναπαραγωγής τους.

Ο Ζώης Σταματέλος ψάρευε μ' αυτό τον τρόπο από πέντε χρονών, μια τεχνική που έμαθε από τον πατέρα του κι εκείνος από το δικό του. Διακόσια χρόνια πίσω μου έλεγε. Ήταν ένας ακμαιότατος ογδοντάρης όλο ζωντάνια και φρεσκάδα. Τα παιδιά του Μάριος και Πάνος από πολύ μικρή ηλικία μυήθηκαν από τον ίδιο σ' αυτή την τεχνική ψαρέματος. Συνήθως, μόλις βρεθούν τα κατάλληλα αυτά ψάρια, τα δένουν από το πάνω χείλος χωρίς καθόλου να τραυματιστούν μ' ένα σπάγγο. Τα βάζουν σε δοχείο με νερό μέχρι να μεταφερθούν στην παραλία ώστε να μείνουν φρέσκα και ζωντανά. Εκεί δένουν το σπάγγο σ' ένα μακρύ και δυνατό καλάμι. Όλα είναι έτοιμα να ξεκινήσει η διαδικασία για το ψάρεμα. Το αρσενικό χρειάζεται μόνο για συντροφιά! Η μπάφα είναι αυτή που θα αποτελέσει το δόλωμα σε άλλα αρσενικά την εποχή της αναπαραγωγής. Όταν τα αρσενικά κεφάλια, τα στράδια, πλησιάσουν την θηλυκιά μπάφα που η κοιλιά της είναι γεμάτη αυγά, ο ψαράς που κρατάει το καλάμι το τραβάει σιγά σιγά προς τα



έξω, προς τα ρηχά σέρνοντας πίσω από τα δολώματα του, τα άλλα ψάρια, συνήθως αρσενικά! Μόλις η “παρέα” των ψαριών φτάσει κοντά στην ακτή, ο πεζόβολος που πετιέται με επιδεξιότητα από τον δεύτερο της παρέας τα φυλακίζει σαν μια τεράστια χούφτα. Ο πεζόβολος, όση ώρα διαρκεί το περπάτημα κι η αναμονή, είναι περασμένος στο μπράτσο του ψαρά που με επιδεξιότητα θα τον πετάξει να κουτουπώσει όλη την ψαροπαρέα. Ο πεζόβολος πέρα από τα σκοινιά και το δίχτυ έχει στη βάση του μολυβένια βαρίδια για να πατώνει γρήγορα, είναι πολύ βαρύς. Ασήκωτος για κάποιον που δεν είναι μαθημένος σ' αυτή τη τέχνη. Η διαδικασία αυτή επαναλαμβάνεται πολλές φορές και είναι πολύ κουραστική. Ο μπάρμπα Ζώης ο Μάγκας πέρασε τη ζωή του γιομάτη κι ευτυχισμένη. Έζησε στη φύση, με κούραση αλλά και με την απόλαυση της θέας της απέραντης θάλασσας, με τη μουσική απ τα κύματα και το χαμόγελο την ώρα που πάτωνε

ο πεζόβολος. Άφησε παρακαταθήκη την τέχνη του ψαρά απ τη στεριά, στα παιδιά του. Μας άφησε και τις καλύτερες αναμνήσεις σαν ένας σεβαστός, καλόκαρδος, εργατικός, ευγενικός, σοφός, ασπρομάλλης μάγκας.. Ο Ζώης ο Μάγκας με τ' όνομα, για πάντα μάγκας..

Παναγιώτης Σκληρός

Πολλές φωτογραφίες που πήρα απ το διαδίκτυο, είναι του “Αιθεροβάμονα” και του αξεχαστου Μπάμπη Λάζαρη.

Γλίνα= η γλιστερή ουσία γύρω από το ψάρι
Σύρτης=αυτός που κρατεί και σέρνει το καλάμι με τα ψάρια
Μάτι σαν αστρίτης=αυτός που βλέπει πολύ καλά (αστρίτης=είδος φιδιού)
Αγκερίδα=η ξύλινη βέργα για να ρίχνουν τις ελιές
Στράδι=αρσενικός κεφαλος
Μπάφα= θηλυκός κεφαλος
Λόμπος =φυσική ή τεχνητή μεγάλη τρύπα στην άμμο
Τα πέζα= το ζύγισμα με την ζυγαριά, πέζα ήταν τα μπρούτζινα βαρύδια που έβαζαν στη ζυγαριά
Μπιενάρια=τα πατζάκια
Σβέλτος=γρήγορος
Βούρλο= υδροφιλο φυτό

ΕΠΙΚ. ΔΗΜΟΥ

Δήμος Λευκάδας

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645360500 2645360501
e-mail: info@lefkada.gov.gr
info@dimoslefkadas.gr

Γραφείο Δημάρχου

τηλ: 2645360511
fax: 2645360510

Δ.Ε.Π.Ο.Κ.Α.Λ

τηλ: 2645020260
fax: 2645020260

**Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών
Κ.Ε.Π Διοικητηρίου**

τηλ: 2645024138
fax: 2645360544
e-mail: n.lefkados@kep.gov.gr
Κ.Ε.Π Κεντρικής Αγοράς
τηλ: 2645021287
fax: 2645021284
e-mail: d.lefkados@kep.gov.gr

Πνευματικό Κέντρο

τηλ: 2645360517
fax: 2645026715

Αίθουσα Τέχνης

τηλ: 2645022620

Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη

τηλ: 2645021465

Αθλητικός Οργανισμός**Κλειστό Γυμναστήριο**

τηλ: 2645025230
fax: 2645025230

**Δημοτικό Γυμναστήριο "Πλάτωνας
Γρηγόρης"**

τηλ: 2645022788
fax: 2645022788

Γήπεδο Τένις και Ποδοσφαίρου 5x5

τηλ: 2645021758

Δημοτικές Ενότητες**Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων**

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361000
fax: 2645026715

Κ.Ε.Π τηλ: 2645029326**Δημοτική Ενότητα Ελλομένου**

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361101
fax: 2645361112

Κ.Ε.Π

τηλ: 2645361113

Δημοτική Ενότητα Καρυάς

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361200
fax: 2645361214

Κ.Ε.Π τηλ: 2645041796

fax: 2645041018

Δημοτική Ενότητα Σφακιωτών

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361400
fax: 2645061110

Ιστορικό του έργου "Γυμνάσιο Βασιλικής"**ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**

Στα γραφεία του Ομίλου και στην παραλία της Γύρας και συγκεκριμένα στην περιοχή του τελευταίου Μύλου, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η πρώτη εβδομάδα γνωριμίας - εκμάθησης φίλων, μελών και αθλητών του Ναυτικού Ομίλου Λευκάδας με το άθλημα της Αετοσανίδας (Kiteboarding). Με την ένταξη του αθλήματος στην Ιστιοπλοΐα και στα Ολυμπιακά Αθλήματα, οι ιστιοπλοϊκοί όμιλοι της χώρας έχουν τη δυνατότητα και την υποχρέωση να διαδώσουν και αυτό το άθλημα. Ο ΝΟΛ υπό την καθοδήγηση του προπονητή ιστιοπλοΐας του και την τεχνική συμβολή των αθλητών του, Όλγας Μποτώνη και Θεόφιλου

Ροντογιάννη, οι οποίοι πέρσι συμμετείχαν στο 1ο OPEN Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Formula Kite, KITEFOIL και TT:R, που διεξήχθη στο Δρέπανο υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας και της Γ.Γ.Α. (4η η Όλγα και 9ος ο Θεόφιλος στην κατηγορία τους), πρωτοπορεί και είναι από τους πρώτους που το υλοποίησαν. Αν και εβδομάδα 15 Αύγουστου εν μέσω τουριστικής σεζόν, πολλοί Λευκαδίτες (γονείς με τα παιδιά τους) παρακολούθησαν θεωρητική και πρακτική επίδειξη του εξοπλισμού δηλώνοντας ενθουσιασμένοι από το ίδιο το άθλημα αλλά και τη διοργάνωση. Η Λευκάδα αποτελεί πόλο έλξης για αθλητές και επισκέπτες της από όλο τον κόσμο, λόγω των ιδανικών συνθηκών για τα αθλήματα της Αετοσανίδας και Ιστιοσανίδας. Ο Μαΐστρος που φυσάει κάθε μεσημέρι στην περιοχή του Αη Γιάννη, η μεγάλη επιφάνεια φιλικής αμμουδιάς, αλλά και η διεύθυνση του ανέμου προς την παραλία, δημιουργούν ένα ασφαλές περιβάλλον εξάσκησης και προπόνησης. Σκοπός μας είναι πέρα από τη διάδοση του αθλήματος στους



συμπολίτες μας, τη δημιουργία αγωνιστικής ομάδας με την δυνατότητα να συμμετέχουν οι αθλητές μας σε αγώνες (Πανελλήνια και γιατί όχι και διεθνείς οργανώσεις) και τη διοργάνωση αντίστοιχων αγώνων, σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς και αρμόδιες Υπηρεσίες, η περιοχή να αποτελέσει ένα οργανωμένο και προστατευμένο περιβάλλον για όλους. Ντόπιους και επισκέπτες.

Το Δ.Σ.

Ο Δήμος Μεγανησίου για την προμήθεια του κλαδοτεμαχιστή**ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΝΗΣΙΟΥ**

24/08/2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ**Ολοκληρώθηκε η προμήθεια του κλαδοτεμαχιστή**

Στο Μεγανήσι θα βρίσκεται τις επόμενες ημέρες ένας σύγχρονος κλαδοτεμαχιστής καθώς ολοκληρώθηκε η προμήθειά του. Η προμήθεια του κλαδοτεμαχιστή, συνολικού προϋπολογισμού 60.000 ευρώ, αποτελούσε υποέργο του μεγάλου έργου προμήθειας και εγκατάστασης στο Μεγανήσι του Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων.

ΠΑΥΛΟΣ ΔΑΓΛΑΣ



Το Σωματείο ΑμεΑ Λευκάδας "Η ΕΛΠΙΔΑ" ευχαριστεί τον Κώστα Μανωλίτση για την προσφορά του ποσού των εκατό (100) ευρώ στο Σωματείο μας, σε μνήμη του αποθανόντος φίλου του Κώστα Ρεκατσίνα.

ΤΟ Δ.Σ.

Ευχαριστήρια επιστολή της Νέας Χορωδίας

Ευχαριστήρια επιστολή της Νέας Χορωδίας προς τον Δήμο Λευκάδας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μουσικοχορευτικού Ομίλου "Νέα Χορωδία Λευκάδας" βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ενημερώσει τα μέλη, τους φίλους και όλους τους πολίτες της Λευκάδας, ότι δόθηκε λύση στο χρονίζον και σοβαρότατο πρόβλημα της μόνιμης στέγης το οποίο αντιμετώπιζε ο Όμιλός μας τα τελευταία χρόνια.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, με την υπ' αριθ. 185/21-08-2023 ομόφωνη απόφασή του, ενέκρινε την εισήγηση της Δημοτικής Αρχής για δωρεάν παραχώρηση τεσσάρων αιθουσών στον 1ο όροφο του δημοτικού κτιρίου, επί της οδού Θ. Στράτου 1 (άνωθεν του Ιστορικού Αρχείου Λευκάδας). Είχε προηγηθεί σχετικό έγγραφο αίτημα του Ομίλου μας προς τον Δήμο Λευκάδας.

Ο πρωταρχικός στόχος τον οποίον έθεσε το νεοεκλεγέν Δ.Σ. του Ομίλου μας από την πρώτη κιόλας ημέρα ανάληψης των καθηκόντων του, τον μήνα Νοέμβριο του 2022, ήταν η άμεση κινητοποίηση προκειμένου να εξευρεθούν κατάλληλοι χώροι για τη στέγαση των γραφείων μας. Στο κτίριο στο οποίο μέχρι σήμερα στεγαζόμαστε διατελούμε σε διαδικασία έξωσης.

Συγκεκριμένα, από τα τέλη του έτους 2019 και στις αρχές του 2020, κατόπιν έκθεσης αυτοψίας και ελέγχου από την Κτηματική Υπηρεσία Λευκάδας, μας επιβλήθηκε πρόστιμο για αυθαίρετη χρήση του κτιρίου, παρότι αυτό μας είχε παραχωρηθεί με την υπ' αριθ. 281/2004 απόφαση του τότε Δημοτικού Συμβουλίου.

Επιπλέον πρόσφατα δρομολογήθηκαν διαδικασίες αξιοποίησης του κτιρίου προκειμένου αυτό να στεγάσει τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Αρχεία Ν. Λευκάδας).

Στις αρχές του Δεκεμβρίου του έτους 2022, σε συνάντηση που είχε το Δ.Σ. του Ομίλου μας με τον Δήμαρχο Λευκάδας κ.

Χαράλαμπο Καλό στο Γραφείο του, εκθέσαμε αναλυτικά το ζήτημα και με έκδηλη την αγωνία και την ανησυχία μας, ζητήσαμε τη βοήθεια της Δημοτικής Αρχής για την παραχώρηση αιθουσών οι οποίες πιθανόν θα ήταν διαθέσιμες σε δημοτικά κτίρια. Ο κ. Δήμαρχος κατανόησε πλήρως το πρόβλημά μας και μας υποσχέθηκε ότι στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του θα εξετάσει κάθε δυνατή περίπτωση προκειμένου να επιλυθεί το αίτημά μας.

Παράλληλα μετά και από δική μας υπόδειξη μας ενθάρρυνε και μας παρότρυνε να επισκεφθούμε όσο το δυνατόν πιο σύντομα τον 1ο όροφο του δημοτικού κτιρίου άνωθεν του Ιστορικού Αρχείου, προκειμένου να εξετάσουμε τους διαθέσιμους χώρους και να διαπιστώσουμε εάν αυτοί καλύπτουν τις ανάγκες στέγασης του Ομίλου μας.

Πράγματι, άμεσα επισκεφθήκαμε το παραπάνω κτίριο και διαπιστώσαμε ότι τέσσερις αίθουσες (αφού βεβαίως ανακαινισθούν και γίνουν σ' αυτές οι απαραίτητες διορθωτικές εργασίες) μπορούν κάλλιστα να καλύψουν τις ανάγκες λειτουργίας του Ομίλου μας: βεσιτάριο παραδοσιακών φορεσιών των χορευτικών τμημάτων, αίθουσα προβών της μεικτής χορωδίας μας, αίθουσα γραφείων και συνεδριάσεων του Δ.Σ. και αποθηκευτικό χώρο. Τότε υποβάλαμε έγγραφο αίτημα προς τον Δήμο Λευκάδας. Η διαδικασία της παραχώρησης εντούτοις προς τον Όμιλό μας, δεν ήταν δυνατόν να γίνει άμεσα διότι

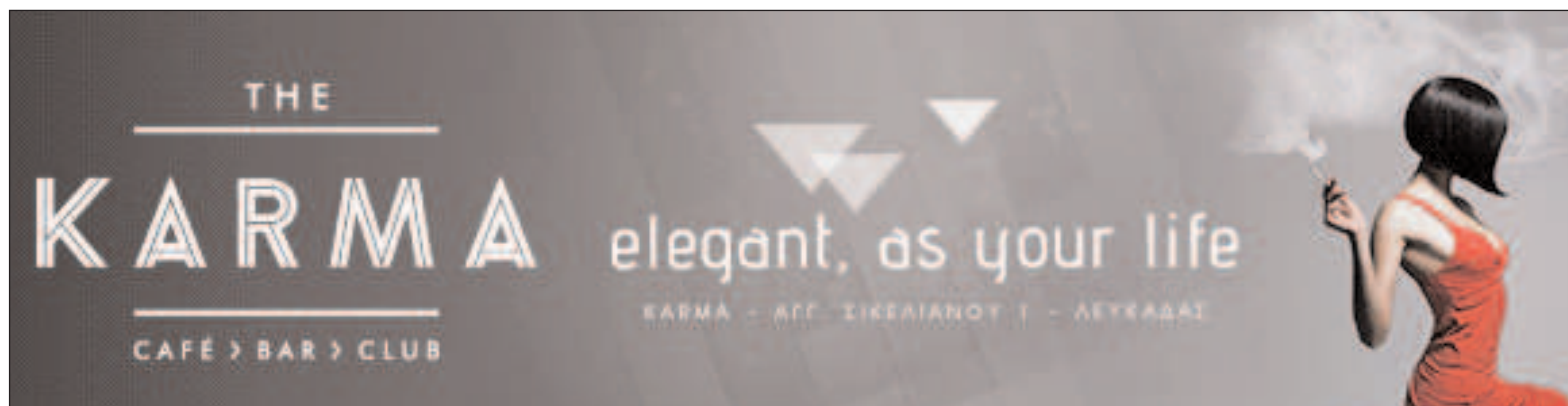


υπήρχαν σε ισχύ αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου με τις οποίες παραχωρούνταν οι αίθουσες σε άλλους δημόσιους φορείς. Έτσι φθάσαμε στην καθοριστική και ιστορική πραγματικά στιγμή για τον Όμιλό μας κατά την οποία η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας μάς δίνει δύναμη, ενέργεια και κυρίως αισιοδοξία να προγραμματίσουμε απερίσπαστοι τη συνέχιση του σημαντικού και αξιόλογου πολιτιστικού μας έργου. Να επικεντρωθούμε στις εκδηλώσεις της επόμενης χρονιάς, του 2024, η οποία είναι μια ιστορική χρονιά αφού συμπληρώνονται 60 χρόνια από την ίδρυση της Νέας Χορωδίας Λευκάδας. Το Δ.Σ. της Νέας Χορωδίας Λευκάδας αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει θερμότατα τον Δήμαρχο Λευκάδας κ. Χαράλαμπο Καλό για το αμέριστο και ειλικρινές προσωπικό ενδιαφέρον που επέδειξε και τις άοκνες προσπάθειες τις οποίες κατέβαλε για την αίσια έκβαση και λύση του προβλήματός

μας. Υλοποίησε έτσι την υπόσχεση που μας έδωσε λέγοντάς μας πως γι' αυτόν είναι μια τεράστια πρόκληση και ένας στόχος τον οποίον πάση θυσία θα προσπαθήσει να υλοποιήσει. "Όπερ και εγένετο". Απέδειξε με αυτό την αξιοσύνη του, την ταύτιση λόγων και έργων και κυρίως απέδειξε ότι στέκεται αρωγός σε ένα ιστορικό Σωματείο, το οποίο έχει επιδείξει στη μακρά διαδρομή του πλουσιότατη πολιτιστική προσφορά στη Λευκάδα. Παράλληλα εκφράζοντας και εκπροσωπώντας σύσσωμη τη Δημοτική Αρχή επιτελεί τον ύψιστο σκοπό της για προσφορά στο κοινωνικό σύνολο και την προαγωγή του πολιτισμού και της παράδοσης του τόπου μας. Το Δ.Σ. ευχαριστεί επίσης θερμά τους δημοτικούς συμβούλους του τόπου και τους επικεφαλής των παρατάξεων οι οποίοι με παρρησία και γενναιοδωρία και (το τονίζουμε) ΟΜΟΦΩΝΑ, αποφάσισαν να εγκρίνουν την εισήγηση της Δημοτικής Αρχής, αποδεικνύοντας ότι ο πολιτισμός είναι και για

εκείνους πρώτιστο μέλημά τους. Τέλος το Δ.Σ. ευχαριστεί τον Πρόεδρο και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου Λευκάδας για τη θετική γνωμοδότησή τους προς το Δημοτικό Συμβούλιο ως προς την παραχώρηση των αιθουσών. Όλοι οι ανωτέρω φορείς, Δήμαρχος, Δημοτικοί και Κοινοτικοί Σύμβουλοι συνέδεσαν θετικότερα το όνομά τους με την επίλυση ενός από τα πλέον σημαντικά προβλήματα της σύγχρονης ιστορίας του Σωματείου της Νέας Χορωδίας Λευκάδας, δηλαδή την απόκτηση μόνιμης στέγης. Έτσι ο Όμιλός μας θα μπορεί πλέον να συνεχίσει τη δυναμική και ανοδική πορεία του, με ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, τις οποίες υπόσχεται ότι θα προσπαθεί συνεχώς να αναβαθμίζει και να εμπλουτίζει, κρατώντας την επαφή με την ιστορία του τόπου μας, τα ήθη και έθιμα της περιοχής μας και υπηρετώντας πιστά την τοπική και επανησιακή παράδοση.

Από το Δ.Σ.



Διαφθορά στην αστυνομία / Στα πράσα αξιωματικός και ειδικός φρουρός για εκβιασμό και δωροληψία

Οι συλληφθέντες εξαπέλυσαν επίθεση με ύβρεις και υποτιμητικές εκφράσεις κατά των συναδέλφων τους και του δικαστικού λειτουργού

Μια ακόμα υπόθεση σκαστής διαφθοράς στους κόλπους της ΕΛΑΣ έγινε γνωστή μετά από καταγγελίες καταστηματάρχων στην Υπηρεσία Εσωτερικών Υποθέσεων Σωμάτων Ασφαλείας.

Πρωταγωνιστές, ένας αξιωματικός της αστυνομίας και ένας ειδικός φρουρός και συγγενής του, που συνελήφθησαν με βαρύτατες κατηγορίες.

Σύμφωνα με την επίσημη ανακοίνωση, ο αξιωματικός της Ελληνικής Αστυνομίας, συνελήφθη την Κυριακή 27 Αυγούστου κατηγορούμενος για εκβίαση κατ' επάγγελμα, δωροληψία υπαλλήλου που αντίκειται στα καθήκοντά του και παράβαση καθήκοντος, καθώς και Ειδικός Φρουρός, συγγενής του αξιωματικού,

κατηγορούμενος για απλή συνέργεια σε εκβίαση. Προηγήθηκαν καταγγελίες, σύμφωνα με τις οποίες ο αστυνομικός, έχοντας ρόλο Διοικητή Υπηρεσίας, εκβίαζε συστηματικά ιδιοκτήτες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος της περιοχής, απαιτώντας και λαμβάνοντας χρηματικά ποσά, ώστε να μην συμμετέχουν σε διαδικασίες δημοπρασίας σχετικά με ενοικίαση αδειών καταστημάτων, καθώς και έτερους επαγγελματίες και ιδιώτες, με σκοπό το παράνομο οικονομικό του όφελος.

Για τη διερεύνηση της υπόθεσης αρχικά συλλέχθηκαν τα απαραίτητα στοιχεία, με την εφαρμογή ειδικών ανακριτικών τεχνικών, ενώ στη συνέχεια ειδικό κλιμάκιο αστυνομικών της Υπηρεσίας Εσωτερικών Υποθέσεων πραγματοποίησε επιτόπια προανακριτική έρευνα στο νησί, στο πλαίσιο της οποίας εντοπίστηκαν τέσσερα θύματα της παράνομης δράσης του αξιωματικού.

Στο πλαίσιο αυτό και λόγω του ότι σε μια περίπτωση "εκκρεμούσε" παράδοση χρηματικού ποσού ύψους 7.900 ευρώ, αυτό προσημειώθηκε και παραδόθηκε σε καταγγέλλουσα, η οποία κατόπιν σχετικών οδηγιών που έλαβε από τον κατηγορούμενο Αξιωματικό, τα εναπόθεσε στο γραμματοκιβώτιο της οικίας του, απ' όπου τα παρέλαβε το συγγενικό του πρόσωπο. Ακολούθησε αστυνομική επιχείρηση κατά την οποία οι δύο κατηγορούμενοι αρνήθηκαν να συνεργαστούν, με τον αξιωματικό να απευθυνθεί υβριστικές και υποτιμητικές εκφράσεις στους αστυνομικούς και στον δικαστικό λειτουργό, ενώ ο φάκελος με προσημειωμένα χαρτονομίσματα βρέθηκε πλησίον της εισόδου της οικίας τους. Στη συνέχεια συνελήφθησαν, ενώ από τις έρευνες που



πραγματοποιήθηκαν βρέθηκαν και κατασχέθηκαν 9.910 ευρώ και κινητό τηλέφωνο. Οι υπόλοιπες περιπτώσεις αφορούσαν εκβιαστική λήψη μεγάλου χρηματικού ποσού από δικηγόρο, λήψη χρηματικού ποσού από ιδιώτη για 'σβήσιμο' κλήσης και παρακώληση επισκευής ακινήτου ιδιοκτησίας ασφαλιστικής πράκτορα μέσω

καταγγελιών για παράνομες οικοδομικές εργασίες, με σκοπό να το αποκτήσει ο ίδιος στη μισή τιμή. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στην αρμόδια εισαγγελική Αρχή, ενώ η έρευνα για τη διακρίβωση και άλλων παρόμοιων έκνομων ενεργειών συνεχίζεται.

ΠΗΓΗ: Εφημερίδα "ΑΥΓΗ"

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΕΠΟΚΑΛ ΓΙΑ voucher

24/08/2023

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η ΔΕΠΟΚΑΛ Δήμου Λευκάδας καλεί τους γονείς που είναι δικαιούχοι voucher βρεφών και νηπίων να τα καταθέσουν στα γραφεία της ΔΕΠΟΚΑΛ από Πέμπτη 24/08/2023 έως και την Πέμπτη 31/08/2023, από ώρα 09:00 έως 13:30. Voucher τα οποία θα κατατεθούν μετά τις ανωτέρω ημερομηνίες θα μπαίνουν σε λίστα αναμονής.

Τηλ. Επικοινωνίας 2645360517

ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Τηλ: 26450 22364

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08.30 & 12.30 & 17.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.30 & 12.30 & 17.15
ΑΘΗΝΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.30 & 13.00 & 19.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.00 & 13.00 & 19.00
Τηλ. Αθηνών: 210 5150108

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ: Τα μικρά κατοικίδια όσο και τα ζώα συνοδείας αναπήρων, έως δέκα (10) κιλά, μεταφέρονται εντός του χώρου των επιβατών, συνοδεία των ιδιοκτητών τους. Οι ιδιοκτήτες πρέπει να έχουν μαζί τους το βιβλιário υγείας του μεταφερόμενου ζώου καθώς επίσης και καλάθι μεταφοράς.

Τα δρομολόγια στα οποία επιτρέπεται η μεταφορά των ζώων είναι:

Λευκάδα - Αθήνα : 08.30 - 17.15

Αθήνα - Λευκάδα : 07.30 - 19.00

Επιτρεπτός περιορισμός δύο (2) κατοικίδιων ανά λεωφορείο.

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΕΜΠΤΗ 09.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.15 Τηλ. Θεσσαλονίκης: 2310 595412
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 13.00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.00 Τηλ. Βέροιας: 23310 75170

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΠΑΤΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.15
ΠΑΤΡΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.00 Τηλ. Πάτρας: 2610 623886 (-8)
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΡΙΟΥ.
ΩΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΡΙΟ ΠΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ:
Δευτέρα έως Σάββατο : 10.00 - 15.30 - 21.30 Κυριακή : 11.30 - 15.30 - 21.30

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.30
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.45 ΚΥΡΙΑΚΗ 16.30 Τηλ. Ηγουμενίτσας: 26650 22309

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΚΤΙΟ-ΠΡΕΒΕΖΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.45 & 11.30 & 16.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.15
ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΚΤΙΟ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 06.40 & 12.30 & 15.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 17.45
Το δρομολόγιο της Πρέβεζας εξυπηρετεί και όσους επιβάτες επιθυμούν να μεταβούν στο Αεροδρόμιο της Πρέβεζας, στο Άκτιο.

Στο “αέρα” το έργο στο Γυμνάσιο Βασιλικής

συνέχεια από τη σελ. 2

αποφασίζει αναδρομικά για την παράταση της σύμβασης ή θα πρέπει να γίνει νέα σύμβαση μεταξύ Περιφέρειας και Δήμου.

Σχετικά με το τι είπαν αναλυτικά στο Δ.Σ. ο Γερ. Μελάς, ο Σπ. Λύγδας και ο Κ. Γληγόρης, διαβάστε σε άλλη στήλη.

Προβλήματα και απορίες

Σοβαρό πρόβλημα τελικά προέκυψε στο πολύπαθο έργο του Γυμνασίου Βασιλικής, που για να μην ξεχνιόμαστε, αφορά επισκευές ζημιών από το σεισμό του μακρινού 2015. Και το βασικό πρόβλημα είναι το ότι μετά την απόσυρση του

θέματος, που αφορά την αναδρομική παράταση της προγραμματικής σύμβασης, από το Δ.Σ. του Δήμου, το έργο δεν έχει νομιμοποίηση, για να ολοκληρωθεί, έστω και αν οι υπολοιπούμενες εργασίες, είναι ελάχιστες. Και βέβαια νομιμοποίηση δεν είχε και όλο αυτό το διάστημα των οκτώ μηνών από τη λήξη της προγραμματικής σύμβασης. Και εδώ προκύπτει και η πρώτη απορία μας στο αν ο εργολάβος έχει εισπράξει κάποιο ή κάποια ποσά για τις εργασίες, που έχει κάνει μέχρι τώρα, χωρίς η πληρωμή να καλύπτεται από τη σύμβαση, ήταν νόμιμες οι όποιες πληρωμές;

Εκτός και αν δεν έχουν γίνει πληρωμές, κάτι που φαίνεται απίθανο, αφού το έργο βρίσκεται στην ολοκλήρωσή του και το ποσό που πρέπει να εισπράξει είναι κάπου στις 270 χιλ. μαζί με το πρόσθετο έργο, που του αναθέσανε το Μάιο ύψους 60 χιλ. ευρώ. Θεωρείται απίθανο, επομένως ο εργολάβος να μην έχει εισπράξει ούτε ένα λογαριασμό, για εργασίες, που εκτελούσε από τον Οκτώβρη του 2022, που υπέγραψε τη σύμβαση του έργου. Η άλλη απορία μας αφορά την επιτροπή παρακολούθησης του έργου, που πήρε μεν την απόφαση διετούς παράτασης, όμως η απόφαση αυτή δεν έχει

καμία ισχύ, αφού δεν πάρθηκαν οι απαραίτητες εγκριτικές αποφάσεις του Δήμου και τις Περιφέρειας και κανείς μέσα στους οκτώ μήνες, που πέρασαν από τότε, δεν αντελήφθη το πρόβλημα. Η δε δικαιολογία του αντιπεριφερειάρχη στο περιφερειακό συμβούλιο, περί φόρτου εργασίας των υπηρεσιών του Δήμου και της Περιφέρειας, μόνο ως αστεία μπορεί να χαρακτηριστεί. Και παραμένει μυστήριο ο λόγος, που δεν πάρθηκαν δύο τυπικές αποφάσεις, με αποτέλεσμα να προκαλείται σοβαρό πρόβλημα στην ολοκλήρωση και παραλαβή του τόσο απαραίτητου αυτού

έργου. Και μετά από όλα αυτά, καταλήγουμε στην πιά πιθανή εκδοχή, κανείς από όλους τους εμπλεκόμενους να μην είχαν αντιληφθεί την ημερομηνία λήξης της προγραμματικής σύμβασης, να το αντιλήφθηκαν μόλις τελευταία ή και κάποιοι σκοπίμως να μην το “αντιλήφθηκαν” και το πρακτικό της επιτροπής παρακολούθησης, να συντάχτηκε πρόσφατα, με αναδρομική ημερομηνία, όταν πλέον το αντιλήφθηκαν ή για κάποιους άλλους, ο σκοπός της μη “αντίληψης”, εξυπηρετήθηκε

Οι διάλογοι στο Δ.Σ. για τη μη παράταση

συνέχεια από τη σελ. 4

ακούστηκαν αρκετά είναι ένα έργο για το οποίο οι βλάβες είχαν ξεκινήσει από το σεισμό του 2015. Από κει και πέρα η μελέτη είχε τροποποιηθεί μια-δύο και η χρηματοδότηση ως προς το κόστος του, τον προϋπολογισμό του έργου. Για να μπορέσουν, να μην αφορούν και μόνο τις επισκευές του συγκεκριμένου κτιρίου στο επίπεδο στατικού φορέα εννοώ πάντα, αλλά να συμπεριλάβει και επιπλέον εργασίες έτσι ώστε αφού ολοκληρωθεί το έργο να είναι λειτουργικό. Δηλαδή καινούργιες ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις βαψίματα κ.λ.π. Αυτό ανάγκασε να καθυστερήσει το επίπεδο μελέτη-χρηματοδότηση, για να προχωρήσει η διαδικασία. Η διαδικασία προχώρησε όπως ακούσαμε και νωρίτερα, “έπεσε” στο Ελεγκτικό δεν θυμάμε που είχε πέσει για τις τρεις ξεχωριστές εργολαβίες για το νηπιαγωγείο, το ΚΤΕΟ και το Γυμνάσιο. Τώρα πάμε στο συγκεκριμένο θέμα το σημερινό. Προφανώς και η ερώτηση του Βαγγέλη του Βεροιώτη την οποία θα την έκανα και εγώ γιατί πάμε στο 2024, αλλά και ο κος Λύγδας, ο αρμόδιος να μας απαντήσει είναι ο κος Βικέντιος. Γιατί λέω ο κ. Βικέντιος; Ο κ. Βικέντιος είναι μέλος της επιτροπής παρακολούθησης. Είναι μέλος

του Δ.Σ.. Έχει ψηφιστεί από το Δ.Σ. Λευκάδας για να είναι μέλος της επιτροπής παρακολούθησης. Εδώ, λοιπόν, ο κ. Βικέντιος 28 Δεκέβρη του 2022 βρέθηκε σε μια σύσκεψη μαζί με τον κο Κτενά και τον κο Αντώνη Δουβίτσα που είναι τα άλλα δύο μέλη της Περιφέρειας στην επιτροπή παρακολούθησης και έχουμε το πρακτικό μπροστά μας. Οπότε οποιαδήποτε ερώτηση θέλουμε να κάνουμε και φυσικά πως δεν αφορά το Δήμο, κε Λύγδα, που είπατε; Φυσικά και αφορά το Δήμο. Ξεχάσαμε το γεγονός ότι αναζητιόντανε η οικοδομική άδεια για πόσο καιρό; Ξεχάσαμε γεγονότα ότι ο Δήμος Λευκάδας έχει υπογράψει μια προγραμματική σύμβαση με την Περιφέρεια και έχει ένα μέλος, τον κο Βικέντιο, μέλος της δημοτικής αρχής και αρμόδιο αντιδήμαρχο Απολλωνίων ή οτιδήποτε άλλο και από τον χώρο για να μπορέσει να παρακολουθεί αυτή την επιτροπή. Αν έχουνε γίνει συμπληρωματικές εργασίες όπως ακούστηκε και πιθανόν γι αυτό πάνε στο 2024 γιατί πιθανόν να απαιτείται κάποια συμπληρωματική σύμβαση. Δε γνωρίζω αλλά σίγουρα αυτός ο οποίος πρέπει να γνωρίζει είναι ο κος Βικέντιος, να μας απαντήσει. Οπότε ερωτήσεις που πιθανόν έχουμε και μεις... ακούστηκαν

και νωρίτερα, ακούστηκαν και από τον κο Λύγδα και να μας απαντήσει και για ποιο λόγο υπέγραψε μια προγραμματική σύμβαση μέχρι το τέλος του 2024, όταν θεωρούμε ότι το έργο είναι ολοκληρωμένο εντός του '23 και μάλιστα νομίζαμε όλοι ότι θα είναι έτοιμο και θα παραδοθεί με τη νέα σχολική χρονιά, βλέπουμε ότι οκτώ χρόνια αργότερα και από ότι κατάλαβα, πάμε για ένατο, δηλαδή φανταστείτε έχει περάσει μιάμιση γενιά μαθητών, τι μιάμιση, ένας μαθητής δηλαδή να το πούμε και διαφορετικά. Πιθανόν ένας μαθητής που ξεκίνησε το δημοτικό να μην προλάβει να δει το Γυμνάσιο και τις Λυκιακές τάξεις Βασιλικής, όπως πάει το πράγμα. Άρα οι ευθύνες είναι και από τις δύο πλευρές, γιατί γι αυτό υπογράφονται οι προγραμματικές συμβάσεις και γι αυτό θέτουμε μέλη του Δ.Σ. στην επιτροπή παρακολούθησης για να παρακολουθούνται και από τους δύο. Τώρα κ. Βικέντιε περιμένουμε την απάντησή σας σε όσον αφορά τα ερωτήματα που τα τέθηκαν τόσο από τον κο Μελά, από τον κο Λύγδα αλλά και από τον κο Βεροιώτη.

BIKENTIOS NIK.: Κε Γληγόρη θα σας απαντήσω ευθέως...

ΜΕΛΑΣ ΓΕΡ.: Εγώ εξακολουθώ να λέω να μας απαντήσουν πότε θα μπουν τα παιδιά, θα μπουν το 2028, το 2029, το 2025, θα μπουν το 2030; Διότι η προγραμματική επαναλαμβάνω έχει λήξει. Ζητάνε παράταση αλλά θα έπρεπε να ζητάνε καινούργια προγραμματική. Υπεκφεύγουνε για να δικαιολογήσουνε τις απευθείας αναθέσεις που έχουνε κάνει της τάξεως των Α,Β,Γ,Δ, περίπου 300 χιλ. στον καινούργιο εργολάβο για

επιπρόσθετες εργασίες ή ας τις πούνε όπως θέλουνε. Πότε θα μπουν τα παιδιά μέσα και γιατί πάμε με αυτή τη διαδικασία. Με την έννοια υπογράφουμε παράταση. Τι παράταση σε αυτή όπου έχει λήξει; Θέλει ανανέωση. Γι αυτό λοιπόν πάνε να μας κοροϊδέσουν με τον τρόπο τους, για να κάνουνε τη δουλειά τους.

ΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Φίλιππος Στραγαλινός του Ταξιάρχη και της Γεωργίας, που γεννήθηκε στη Λευκάδα και κατοικεί στην Λευκάδα και η Χριστίνα Μπιρλίμπα του Βιρτζιλ και της Ζωίτσας, που γεννήθηκε στη Ρουμανία και κατοικεί στην Λευκάδα πρόκειται να παντρευτούν στη Λευκάδα, με θρησκευτικό γάμο

ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ & ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑΣ

- Χρώματα • Βερνίκια
- Σιδερικά • Είδη σκίασης

ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ Γ. ΖΩΗΣ

Καραβέλα & Σπ. Σκλαβενίτη, Λευκάδα 31 100
Τηλ.: 26450 24900 • Fax: 26450 26200

"Κοσμογονία" αριθμών για αντιπυρικά έργα που δεν υλοποιήθηκαν

Ως μη απάντηση μπορούν να χαρακτηριστούν όσα αναφέρει ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών, Νίκος Παπαθανάσης, και υπεύθυνος για τη διαχείριση των κοινοτικών πόρων του ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης στην απάντησή του σε κοινοβουλευτική ερώτηση του τομεάρχη Ανάπτυξης του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ., Αλέξη Χαρίτση.

Ο κ. Χαρίτσης, μετά το "πρώτο κύμα" των καταστροφικών πυρκαγιών του Ιουλίου με απολογισμό σχεδόν 400.000 στρέμματα καμένης δασικής και καλλιεργητικής γης μέχρι τις 25 Ιουλίου (σήμερα ο απολογισμός έχει ξεπεράσει τα 1,5 εκατ. στρέμματα), με ερώτηση που υπέγραφαν άλλοι 30 βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ ζητούσε αναλυτικά στοιχεία για τις δράσεις πολιτικής προστασίας και πρόληψης των πυρκαγιών που υλοποιούνται στο πλαίσιο του ελληνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας των 31 δισ. ευρώ αλλά και με τους πόρους των ΕΣΠΑ.

Στην απάντησή του (από 11/8/2023) ο κ. Παπαθανάσης δίνει μια εικόνα... κοσμογονίας έργων και χρηματοδοτήσεων, αθροίζοντας δράσεις "πολιτικής προστασίας" γενικώς από το ΕΣΠΑ 2014-2020, το ΕΣΠΑ 2021-2027 και το Ταμείο Ανάκαμψης συνολικού προϋπολογισμού σχεδόν 3 δισ. ευρώ που αν είχαν υλοποιηθεί θα έπρεπε τα ελληνικά δάση να είναι τα πιο προστατευμένα της Ευρώπης από πυρκαγιές. Οι λεπτομέρειες όμως κάνουν τη διαφορά και διαλύουν τη μαγική εικόνα:

-Από τα 966 εκατ. του ΕΣΠΑ 2014-2020 που συνδέονται με την "πολιτική προστασία" μόνο 200 εκατ. αφορούν έργα πρόληψης, αντιμετώπισης πυρκαγιών στα δάση και αποκατάστασης ζημιών έχουν ενταχθεί στα αντίστοιχα επιχειρησιακά προγράμματα και "υλοποιούνται"

γενικώς. Είναι άγνωστο πόσα έχουν υλοποιηθεί πραγματικά.

Αν κρίνουμε πάντως από το γεγονός ότι από το σύνολο του σχεδόν 1 δισ. του προηγούμενου ΕΣΠΑ που προοριζόταν για πολιτική προστασία έχουν γίνει πληρωμές μόλις 320 εκατ. ευρώ, είναι απίθανο τα αντιπυρικά έργα να έχουν καλύτερη επίδοση. Αλλά αυτό όφειλε να το απαντήσει ο αρμόδιος υπουργός.

-Πολύ χειρότερη είναι η εικόνα του ΕΣΠΑ 2021-2027. Από τα έργα για το περιβάλλον (444 εκατ. ευρώ) δεν έχει ούτε ένα ενταχθεί, από τα έργα πολιτικής προστασίας (684 εκατ.) έχουν ενταχθεί μόνο έργα προϋπολογισμού 99 εκατ., αλλά είναι άγνωστο πόσα και ποια υλοποιούνται, ενώ από συναφή έργα που χρηματοδοτούνται μέσω των περιφερειακών

προγραμμάτων (461 εκατ. ευρώ) έχουν ενταχθεί έργα

μόλις 5,9 εκατ. Ο κ. Παπαθανάσης δεν έχει την παραμικρή αναφορά στο αν και ποια έργα έχουν υλοποιηθεί έπειτα από 4 χρόνια διακυβέρνησης.

Στην απάντησή του απαριθμούνται σχεδόν όλα τα έργα και ο εξοπλισμός που πρόκειται να αγοραστεί -από το σύστημα έγκαιρης πρόβλεψης πυρκαγιών μέχρι την αγορά Canadair και πυροσβεστικών ελικοπτέρων Erickson- χωρίς να δίνεται κανένα στοιχείο για το αν έχει υλοποιηθεί έστω και ένα.

-Τέλος, για τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών αναφέρει ότι από τις δράσεις πολιτικής προστασίας και πρόληψης των πυρκαγιών, προϋπολογισμού 408 εκατ. ευρώ, έχουν ενταχθεί και υλοποιούνται (;) έργα 259 εκατ. ευρώ, χωρίς να δίνεται καμιά λεπτομέρεια για το πραγματικό στάδιο υλοποίησης. Αυτό αποκαλύφθηκε από το τελευταίο report του Παρατηρητηρίου Ταμείου Ανάκαμψης του Ινστιτούτου ΕΝΑ (βλέπε "Εφ.Συν." 28/7/2023, "Σχεδόν μηδενικές δαπάνες για την πολιτική προστασία!"), σύμφωνα με το οποίο μέχρι τις 30 Ιουνίου οι πραγματοποιημένες δαπάνες, το μόνο ασφαλές κριτήριο πραγματικής υλοποίησης, ήταν 938.000 ευρώ και αφορούν την παροχή "τεχνικής βοήθειας" για δράσεις του υπουργείου Κλιματικής Κρίσης.

Εύλογα μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η μη απάντηση του αναπληρωτή υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών είναι ομολογία μη υλοποίησης των έργων, τα οποία ίσως είχαν αποτρέψει εν μέρει τον όλεθρο που ζήσαμε αυτό το καλοκαίρι. Οι απαντήσεις αυτές ωστόσο μας προϊδεάζουν για τι θα ακούσουμε την προσεχή Πέμπτη από τον Κυριάκο Μητσοτάκη στην προ ημερησίας διατάξεως συζήτηση στη Βουλή.

