

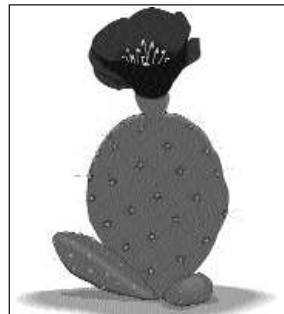


## ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 17ο Νο 777 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΒΑΥΚΕΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ.: 69 80 80 87 07 e-mail: takalaneal@gmail.com

ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ  
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Λεπτομέρειες σελ. 2

# Νέα προβλήματα με το Γυμνάσιο Βασιλικής;

Σε δελτίο τύπου με ημερομηνία 30 Ιουνίου, η Π.Ε. Λευκάδας σχετικά με το έργο του Γυμνασίου της Βασιλικής, ενημερώνει ότι "Οι τελευταίες 'πινελιές' στο έργο ολοκληρώνονται το επόμενο διάστημα..." και το Σχολείο παραδίδεται για λειτουργία την ερχόμενη σχολική χρονιά.

Παράλληλα το χαρακτηρίζει ως στολίδι της Βασιλικής, αφού όπως λέει: "...δεν περιοριστήκαμε απλά στο αυστηρό πλαίσιο του έργου της αποκατάστασης της στατικότητας του σεισμόπληκτου κτιρίου, αλλά κάναμε πολλά περισσότερα, που βελτιώνουν λειτουργικά και αισθητικά τη κ.λ.π.". Εκείνο που ξέρουμε είναι το ότι καμία τροποποίηση στη μελέτη με την οποία δημοπρατήθηκε το έργο, δεν έγινε επί της παρούσας περιφερειακής αρχής, παρά μόνο στις αρχές Μαΐου τρέχοντος έτους, όπου και ενώ το έργο είχε σχεδόν ολοκληρωθεί, εγκρίθηκε νέο έργο προϋπολογισμού 60.000 ευρώ, που αφορούσε εργασίες στο φέροντα οργανισμό του κτιρίου, κάτι που είναι πέρα από κάθε τεχνική λογική, αφού οι πρώτες εργασίες, που

Σελ. 2



Ένα ακριβώς χρόνο πριν (23/8/2022)

### ΑΔΕΣΠΟΤΑ: ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Είναι δεκάδες οι καταγγελίες που μας έρχονται για την κατάσταση των αδέσποτων στην Λευκάδα. Κυρίως από τουρίστες. Εμείς πάψαμε να γράφουμε για περιστατικά και για περίθαλψη αδέσποτων γιατί δεν έχουμε χρόνο και κουράγιο για αναρτήσεις.

σελ. 4

### ΣΙΝΕ ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

Πέρα από αυτό και σε ότι αφορά τη χρήση ως δημοτικού κινηματογράφου, θεωρούμε ότι την ανάγκη αυτή άνετα μπορεί να καλύψει το Θέατρο Λευκάδας, έργο που είναι σε εξέλιξη. Θα μπορούσε, λοιπόν, να κατεδαφιστεί και εκεί να δημιουργηθεί ένα ελεύθερος δημόσιος χώρος

σελ. 5

### Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Ήρθε η ώρα να μάθεις. Ίσως να φταίει αυτός ο καθαρός ουρανός που δεν μπορώ να απολαύσω. Ίσως ο ήλιος που χαμογελάει και μ εκνευρίζει.

σελ. 9

# Νέα προβλήματα με το Γυμνάσιο Βασιλικής;

**Σ**ε δελτίο τύπου με ημερομηνία 30 Ιουνίου, η Π.Ε. Λευκάδας σχετικά με το έργο του Γυμνασίου της Βασιλικής, ενημερώνει ότι “Οι τελευταίες ‘πινελιές’ στο έργο ολοκληρώνονται το επόμενο διάστημα...” και το Σχολείο παραδίδεται για λειτουργία την ερχόμενη σχολική χρονιά. Παράλληλα το χαρακτηρίζει ως στολίδι της Βασιλικής, αφού όπως λέει: “...δεν περιοριστήκαμε απλά στο αυστηρό πλαίσιο του έργου της αποκατάστασης της στατικότητας του σεισμόπληκτου κτιρίου, αλλά κάναμε πολλά περισσότερα, που βελτιώνουν λειτουργικά και αισθητικά τη κ.λ.π.”. Εκείνο που ξέρουμε είναι το ότι καμία τροποποίηση στη μελέτη με την οποία δημοπρατήθηκε το έργο, δεν έγινε επί της παρούσας περιφερειακής αρχής, παρά μόνο στις αρχές Μαΐου τρέχοντος έτους, όπου και ενώ το έργο είχε σχεδόν ολοκληρωθεί, εγκρίθηκε νέο έργο προϋπολογισμού 60.000 ευρώ, που αφορούσε εργασίες στο φέροντα οργανισμό του κτιρίου, κάτι που είναι πέρα

από κάθε τεχνική λογική, αφού οι πρώτες εργασίες, που έπρεπε να γίνουν, ήταν ακριβώς αυτές. Πως είναι δυνατόν, λοιπόν, να προκύπτουν εργασίες στον φέροντα οργανισμό, όταν είμαστε στα βασιμάτα; Και αυτό το επισημάναμε με άρθρο μας, μόλις ήρθε σε γνώση μας το νέο έργο, που κατά την άποψή μας, ήταν καθαρά προσχηματικό (αφού το έργο αυτό προβλέπονταν από τη μελέτη) και βγήκε για να καλύψει επιπλέον αμοιβή του υποκατάστατου εργολάβου, λόγω του ότι η έκπτωση που είχε δοθεί ήταν πλέον υπερβολική. Λέει επίσης ο αντιπεριφερειάρχης “...δικαιώνουν τον σκληρό αγώνα που δώσαμε, ενάντια στην αρχικά άδικη κριτική που δεχόμασταν για καθυστερήσεις ετών, για τις οποίες δεν φέραμε καμία ευθύνη.” Ξεχνάει ο κ. Κτενάς ότι επί των ημερών του (2020) ακύρωσαν το διαγωνισμό, από τον οποίο είχε αναδειχθεί εργολάβος με υποθέσεις ότι δεν θα εγκρίνονταν από το Ελεγκτικό η υπογραφή της σύμβασης και διενήργησαν νέο διαγωνισμό,



ένα χρόνο μετά. Από το διαγωνισμό αυτό αναδείχτηκε νέος εργολάβος, ο οποίος ένα μήνα πριν την προθεσμία παράδοσης του έργου, είχε εκτελέσει μόλις ποσοστό 20% σχεδόν των εργασιών. Αποτέλεσμα να μπουν στη διαδικασία υποκατάστασης με τον επόμενο κατά σειρά προσφέροντα εργολάβο δίνοντάς του προθεσμία 12 μηνών, που λήγει φέτος το Σεπτέμβριο. Αν εν ολίγοις δεν ακύρωναν τον πρώτο διαγωνισμό, το

έργο θα παραδίδονταν τα μέσα του 2020. Αυτή η καθυστέρηση των τρισήμισι ετών, χρεώνεται στην παρούσα περιφερειακή αρχή και όχι μόνο, αλλά όπως γράφουμε, προέκυψε και επιπλέον κόστος ύψους 60.000 ευρώ. Τέλος και γενικότερα ο κύριος αντιπεριφερειάρχης αναφέρει εργασίες, που προβλέπονταν σαφέστατα στη μελέτη με την οποία δημοπρατήθηκε το έργο και όπως γράφουμε καμία τροποποίηση δεν έγινε, πλην αυτή της εικονικής, για

εργασίες φέροντος οργανισμού όταν ολοκληρώνονταν το έργο.

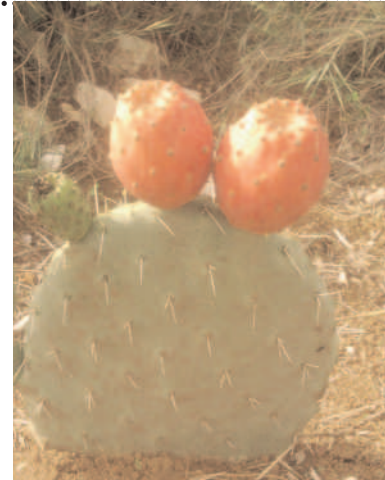
## Νέα παράταση;

Και αφού, στις 30 Ιουνίου, μας έλεγε ο αντιπεριφερειάρχης ότι “Οι τελευταίες ‘πινελιές’ στο έργο ολοκληρώνονται το επόμενο διάστημα...” και “το επισκευασμένο και αναβαθμισμένο Γυμνάσιο της Βασιλικής τους περιμένει να τους υποδεχθεί για τη νέα σχολική χρονιά”, βλέπουμε στο **συνέχεια στη σελ. 15**

## Η φωτό της εβδομάδας

Για άλλη μια φορά η στοιχειωμένη γεώτρηση, που κλείνει μια λουρίδα του επαρχιακού δρόμου Διασταύρωση Πλατυστόμου-Βαυκερή

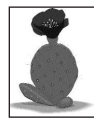
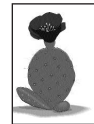
ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ



## ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κριτήριο για την απονομή είναι το αρνητικό μέγεθος της πράξης ή παράλειψής τους. Αυτός ή αυτοί που μέσα σε ένα χρόνο από τώρα, συγκεντρώσει-σουν πάνω από 30 φραγκόσυκα, θα δικαιούται να το κρατήσει για πάντα.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΠΟΝΕΜΟΥΜΕ



## “ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ”

Εβδομαδιαία εφημερίδα για το Νομό Λευκάδας  
**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ**  
ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΘΕΡΜΟΣ  
**ΕΚΔΟΤΗΣ-Δ/ΝΤΗΣ**  
Γιάννης Κοσμά Θερμός  
ΕΔΡΑ: Νυδρί Λευκάδας  
Τηλ.: 6980808707

Συνδρομές ετήσιες:  
για ιδιώτες 50 ευρώ για  
επιχειρήσεις 100 ευρώ

# Το "Μετέωρο Βήμα" στο τουριστικό Περίπτερο Κάστρου

**Α**υτή την εποχή πέρυσι ξεκινούσαν οι μαζικές κινητοποιήσεις και πορείες των πολιτών της Λευκάδας ενάντια στην ιδιωτικοποίηση του τουριστικού περιήπτερου στο Κάστρο και του ΤΑΟΛ και για την προστασία της ευρύτερης περιοχής. Ιδιωτικοποίηση για το τουριστικό περίπτερο που ξεκίνησε η προηγούμενη Δημοτική αρχή και συνεχίστηκε από το 2016-17 και συνεχίστηκε η διαδικασία η παρούσα Δημοτική αρχή μέσω του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου σε συναίνεση με την προηγούμενη. Η πορεία αυτή άνοιξε "τους ασκούς του Αιόλου" και το δρόμο στη Λευκάδα για την είσοδο μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων, για πρώτη φορά στον τομέα του Τουρισμού, στον καλύτερο και πιο επικερδή τομέα του βορειοδυτικού μετώπου της Λευκάδας. Τα τελευταία τρία χρόνια, ενάντια στην ιδιωτικοποίηση του τουριστικού περιήπτερου στο Κάστρο και της ευρύτερης περιοχής υπήρξε αντίδραση από τους πολίτες της Λευκάδας που κλιμακώθηκε και έγινε πάνδημη στην πορεία.

Ξεκίνησαν διαδικτυακές εκδηλώσεις μέσα στην πανδημία και ανοιχτές εκδηλώσεις αργότερα στη Λευκάδα και Αθήνα, ανακοινώσεις, καταγγελίες, προσφυγές σε Αποκεντρωμένη και στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας, στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην αρχαιολογική υπηρεσία, στο Περιφερειακό Συμβούλιο, στο Συμβούλιο της Επικρατείας, διαδικτυακό γκάλοπ κ.λ.π..

Οι εκδηλώσεις και οι δράσεις ευαισθητοποίησαν τους Λευκαδίτες τόσο εδώ όσο και στην Αθήνα, τέθηκε το πλαίσιο του αγώνα, που έγινε κοινός, ενάντια στην ιδιωτικοποίηση της περιοχής, για τη διατήρηση του καθεστώτος προστασίας του αρχαιολογικού χώρου, της περιοχής Νατούρα, της ΖΟΕ (Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου) και της ευρύτερης περιοχής ως τους μύλους. Έγιναν προσπάθειες για ενωτικό αγωνιστικό συντονισμό όλων των δυνάμεων και των πολιτών που έχουν τα ίδια αιτήματα. Κλείνει ένας χρόνος από τις **20 Αυγούστου του 2022** που έγινε η πρώτη ανοιχτή ενωτική κινητοποίηση διαδήλωση εκατοντάδων συμπολιτών μας που πυροδότησε τη λαϊκή αφύπνιση, για να ακολουθήσουν πολλές

άλλες στους επόμενους μήνες. Αυτή η ενεργοποίηση εκατοντάδων συμπολιτών μας, μέσα από τις πολλές κινητοποιήσεις και τη μαζική παρουσία και παρεμβάσεις στα Δημοτικά Συμβούλια ανάγκασε τη Δημοτική αρχή να σταματήσει αυτή τη διαδικασία.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας, τέλος, στις αρχές Νοεμβρίου 2022 αποφάσισε να ζητήσει από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο, να προχωρήσει στην ανάκληση των πράξεων παραχώρησης για εικοσιπέντε χρόνια στην ιδιωτική εταιρεία για το τουριστικό περίπτερο στο Κάστρο και να ακυρώσει συνολικά τη διαδικασία, πράγμα που έγινε.

Οι κινητοποιήσεις αυτές και οι πορείες που ξεκίνησαν από τη Λευκάδα το 2022, ενάντια στις ιδιωτικοποιήσεις, για ελεύθερες παραλίες και δημόσιους χώρους πήραν φέτος πανελλαδική μορφή από την Κρήτη και τις Κυκλάδες ως την Κέρκυρα και τη Χαλκιδική. Αποδείχτηκαν πρωτοπόρες γιατί εδράζονταν σε βασικές κοινωνικές ανάγκες για ελεύθερες παραλίες και ελεύθερους δημόσιους χώρους.

Από τον περασμένο Νοέμβριο μέχρι σήμερα, όμως, μετά τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου και του Λιμενικού Ταμείου, δεν έγινε τίποτα. Η Δημοτική αρχή, ενώ αναγκάστηκε να συνταχθεί με τη θέληση του κόσμου, δεν προχώρησε ούτε βήμα. Αμήχανη, άβουλη ή ίσως χωρίς να πειστεί στο βάθος για τις αποφάσεις που πάρθηκαν και οφείλει να υπηρετήσει. Προφανώς κανείς δεν θα περίμενε σε 8 μήνες να ξεκινήσει νέο έργο στην περιοχή.

Δεν έδειξε, όμως ευαισθησία για καλύτερη των συνθηκών για τους δημότες της χρήσης της παραλίας της περιοχής γι' αυτό το καλοκαίρι, με απλά έργα, τελείως απαραίτητα, που δεν κοστίζουν και μπορούσαν να γίνουν:

Όπως για παράδειγμα με μερικές δεκάδες ομπρέλες προσφέροντας σκιά για τους λουόμενους, παροχή καθαρού και δροσερού νερού, ορισμένα ντους στην παραλία, δύο τρία φιλές για βόλεϊ και δύο τέρματα μέσα στη θάλασσα για όσους θα ήθελαν να παίξουν πόλο. Μέχρι το πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο τον Ιούλιο, δεν είχαν απομακρυνθεί ούτε τα σπασμένα τζάμια από το κτίριο, δεν είχε ασφαλιστεί και οριοθετηθεί το περίπτερο και οι καμπίνες, με

υπαρκτούς κίνδυνους ατυχήματος για δημότες και επισκέπτες. Σ' αυτούς τους οκτώ μήνες θα έπρεπε να γίνει ακριβής αποτύπωση της κατάστασης του συνολικού συγκροτήματος και των προσθηκών που έγιναν από τις τεχνικές υπηρεσίες του Δήμου. Να δρομολογηθούν ανοικτές διαδικασίες διαβούλευσης με την τοπική κοινωνία για τη μελλοντική χρήση του τουριστικού περιήπτερου, για το οποίο ακούγονται πολλές γνώμες, ώστε να προχωρήσει το Δημοτικό Συμβούλιο και να λάβει οριστική απόφαση για τη χρήση του. Αντί για αυτά στο Δημοτικό Συμβούλιο του Ιουλίου ξεκίνησε μια γενικόλογη συζήτηση για "μελλοντική αρχιτεκτονική μελέτη", ενώ δεν είχαν εξασφαλιστεί ακόμα ούτε τα αρχιτεκτονικά σχέδια της κατασκευής από το αρχείο του μελετητή και του ΕΟΤ που δρομολόγησε το έργο τη δεκαετία του '60.

Χωρίς καμιά άλλη καθυστέρηση προέχει ο έλεγχος της φέρουσας ικανότητας (αντοχής) του κτιρίου χωρίς καταστρεπτικές μεθόδους. Να σημειώσουμε ότι η κατασκευή του κτιρίου από σπλισμένο σκυρόδεμα έγινε με υλικά της περιοχής (άμμος, βότσαλα) με υψηλή περιεκτικότητα σε χλωριόντα, που φθείρουν το σπλισμένο σκυρόδεμα, και έντονη επιρροή του θαλάσσιου περιβάλλοντος σε βάθος χρόνου μέχρι σήμερα.

Αυτό είναι εμφανές σε όλους όσους επισκέπτονται το κτίριο, με έντονη την διάβρωση του σκυροδέματος και του σιδηροπλισμού.

Η επιστημονική θεώρηση της πραγματικής κατάστασης του κτιρίου χωρίς να μπαίνει μπροστά το κέρδος των επιχειρηματικών ομίλων αλλά η αγωνία για την υγεία και την ασφάλεια των χρηστών του κτιρίου, στην περιοχή μας με την υψηλότερη σεισμικότητα στην Ελλάδα, θα πρέπει να οδηγήσει στις απαραίτητες αποφάσεις για τη συνέχεια.

Η Δημοτική αρχή, αλλά και όσοι φιλοδοξούν να την αντικαταστήσουν, βρίσκονται σε μια έντονη αμηχανία ή δεν θέλουν ή δεν μπορούν.


Ό,τι έγινε για το τουριστικό περίπτερο, πραγματοποιήθηκε μετά την παρέμβαση και τις κινητοποιήσεις των πολιτών που υπερασπίστηκαν το περιβάλλον και το δημόσιο αρχαιολογικό χώρο.

Ακόμα και η οριοθέτηση και σχετική εξασφάλιση του χώρου έγινε μετά την έντονη διαμαρτυρία των πολιτών και την αντιπαράθεση στο τελευταίο Δημοτικό Συμβούλιο μέσα στο καλοκαίρι.

Οι ιδιωτικοποιήσεις και η εμφανής έφοδος των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων την ερχόμενη πενταετία στη Λευκάδα, στο τουρισμό και στο θαλάσσιο, στον τουρισμό και στο θαλάσσιο κέρδος, χωρίς τύψεις για το περιβάλλον και την ποιότητα ζωής των κατοίκων είναι μπροστά μας. Είναι φανερό η αναγκαιότητα που προβάλλει για τις δυνάμεις που αγωνίστηκαν πλάι-πλάι στην υπεράσπιση του περιβάλλοντος και του δημόσιου χώρου να αποκτήσουν πολιτική έκφραση μέσα από τη δημιουργία μιας πλατιάς δημοτικής παράταξης που θα βάζει τις κοινωνικές ανάγκες πάνω από τα κέρδη των επιχειρηματικών ομίλων μέσα από μια ενωτική διαδικασία.

Δυνάμεις που θα παλέψουν σε όλες τις πλευρές της δημοτικής πολιτικής, της κοινωνικής πολιτικής και πρόνοιας, του πολιτισμού, της υγείας, της παιδείας, των δημοτικών έργων, που θα θέσουν την ατζέντα των μεγάλων προβλημάτων και της ποιότητας ζωής μέσα στη διαδικασία των δημοτικών εκλογών αλλά και στη διάρκεια της πενταετούς δημοτικής θητείας. Η αναγκαιότητα αυτή είναι συγχρόνως και ένα στοίχημα για το μέλλον και η πρόκληση απευθύνεται πλατεία σε όλες τις κοινωνικές δυνάμεις που υποφέρουν από την εφαρμοζόμενη και δρομολογημένη για δεκαετίες κρατική πολιτική νεοφιλελεύθερης λιτότητας που φθάνει μέχρι τους Δήμους και τις κοινότητες.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**



**Ένας ουδέτερος χώρος όπου τόσο τα παιδιά, όσο οι έφηβοι και οι ενήλικες αισθάνονται άνετα**

**Η κάθε θεραπεία προσαρμόζεται και εξατομικεύεται στην εκάστοτε ανάγκη και το ανάλογο αίτημα**

**Οι στόχοι ενισχύονται, δουλεύονται και χτίζονται με την χρήση προσαρμοσμένων θεραπειών**

*Σκοπός του θεραπευτικού κέντρου Ψυχής & Λόγου Άνθηση, είναι να σχεδιάσει και να προωθήσει θεραπείες που να απευθύνονται σε όλους:*

- ✓ **Λογοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Ψυχοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Εργοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Διαγνωστικά Τεστ/ Αξιολόγηση**
- ✓ **Πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης**
- ✓ **Συμβουλευτική Οικογένειας/ Ζευγαριού**
- ✓ **Παιγνιοθεραπεία (Play therapy)**
- ✓ **Εργαστήρια/ Ομάδες Κοινωνικών Δεξιοτήτων**
- ✓ **Επαγγελματικός Προσανατολισμός ΑΜΕΑ/ΔΑΦ**
- ✓ **Δυσλεξία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Μαθησιακές Δυσκολίες**
- ✓ **Αναπτυξιακές Διαταραχές**
- ✓ **ΔΕΠΥ**
- ✓ **Μουσικοθεραπεία**
- ✓ **Ειδική Αγωγή**

**Επιστημονικά υπεύθυνοι:**

<p><b>Γαζή Δέσποινα</b> Ψυχολόγος MSc- Παιδοψυχολόγος Πιστοποιημένη Ψυχοθεραπεύτρια παιδιών/εφήβων/ενηλίκων</p>	<p><b>Πρασά Βασιλική</b> Λογοθεραπεύτρια MSc</p>
---	--

**Πληροφορίες- Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 211- 4238548/ 6955721546  
Σάρδεων 25, Νέα Φιλαδέλφεια (πλησίον ΕΟ, έξοδος Νέα Φιλαδέλφεια)  
[www.psychiskailogouanthisi.gr](http://www.psychiskailogouanthisi.gr) Δευτέρα -Παρασκευή: 13:00-21:00/  
Σάββατο: 9:00-15:00

## Απελπιστική η κατάσταση στη Λευκάδα

**Ε**ίμαι δεκάδες οι καταγγελίες που μας έρχονται για την κατάσταση των αδέσποτων στην Λευκάδα. Κυρίως από τουρίστες. Εμείς πάψαμε να γράφουμε για περιστατικά και για περίθαλψη αδέσποτων γιατί δεν έχουμε χρόνο και κουράγιο για αναρτήσεις. Δεν έχουμε περιγράψει καν την άθλια κατάσταση στο Δημοτικό κτηνιατρείο. Δεν έχει τελειωμό η προσπάθεια που κάνουμε και πάλι νοιώθουμε να κάνουμε μια τρύπα στο νερό. Είναι τόσα πολλά τα ζωάκια που έχουν ανάγκη και τόση η ανεπάρκεια των αρμόδιων. Η ζημιά που έγινε τα προηγούμενα χρόνια με τα ανύπαρκτα προγράμματα του Δήμου και κυρίως με την μεταφορά του κτηνιατρείου και την υποβάθμισή του, στον εφιαλτικά επικίνδυνο χώρο που βρίσκεται, είναι απερίγραπτη. Ευχαριστούμε τον φίλο, που με την επιστολή που έστειλε σε όσους περισσότερους μπορούσε, προσπαθεί να

ευαισθητοποιήσει. Όσους είναι σε θέση να ευαισθητοποιηθούν.....

**Αλίκη Μακρυγιώργου  
πρόεδρος του Σωματίου  
Ζωόφιλων Λευκάδας**

Ακολουθεί τελευταία καταγγελία και προτροπή για βοήθεια, από φίλο της Λευκάδας, που περιγράφει την απελπιστική κατάσταση στην οποία βρίσκονται χιλιάδες αδέσποτες γάτες. Και όπως τονίζει, το απαράδεκτο αυτό γεγονός, ωφείλεται στην αδιαφορία του Δήμου.

**Sander Sassen**

Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση με τις αδέσποτες γάτες έχει επιδεινωθεί σταδιακά στη Λευκάδα. Βρισκόμαστε σε ένα σημείο τώρα που άρρωστες, τραυματισμένες και ετοιμοθάνατες γάτες εμφανίζονται σχεδόν σε κάθε πόλη της Λευκάδας. Αυτό οφείλεται στην έλλειψη αποτελεσματικού

προγράμματος στείρωσης/στειρώσεων από τον Δήμο. Έχω παρακαλέσει το συμβούλιο και τον δήμαρχο στο παρελθόν, προσπαθώντας να τους πείσω να στηρίξουν τα ζώα στο νησί και να αρχίσουν να αντιμετωπίζουν αυτό το πρόβλημα, αλλά συνεχίζουν να το αγνοούν. Ως αποτέλεσμα, οι τουρίστες και οι ντόπιοι έρχονται αντιμέτωποι με το τρομακτικό θέαμα γατών που υποφέρουν από ασθένειες και τραυματισμούς ή πεθαίνουν στους δρόμους. Αυτό ΠΡΕΠΕΙ να σταματήσει, και μπορείτε να βοηθήσετε! Παρακαλώ κάντε τη φωνή σας να ακουστεί και στείλτε ένα email ή αφήστε ένα μήνυμα στον δήμο και τον δήμαρχο και ενημερώστε τους ότι πρέπει να λάβουν μέτρα! Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον δήμο Λευκάδας στη διεύθυνση: <https://www.facebook.com/MunicipalityLefkada> ή μέσω email στο [info@lefkada.gov.gr](mailto:info@lefkada.gov.gr) ή στο [press@lefkada.gov.gr](mailto:press@lefkada.gov.gr)



## Περιμένοντας το μοτέρ για τη γεώτρηση στο Καρτέρι

**Σ**τις 11 Απριλίου η Ο.Ε. του Δήμου αποφάσισε: Την έγκριση μελέτης, τευχών δημοπράτησης, τρόπος εκτέλεσης και συγκρότηση επιτροπής διαπραγμάτευσης του έργου: «ΑΝΟΡΥΞΗ ΓΕΩΤΡΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ ΚΑΡΤΕΡΙ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ» πρ/σμού 129.945,80 ευρώ με ΦΠΑ. Η υπάρχουσα γεώτρηση βγήκε εκτός λειτουργίας, λόγω βλάβης η οποία δεν επισκευάζονταν. Αποφασίστηκε, λοιπόν, η ανόρυξη νέας γεώτρησης κοντά στο σημείο της προηγούμενης και σε βάθος έως 200 μέτρα. Σύμφωνα με την απόφαση: “Τον καθορισμό τρόπου εκτέλεσης του έργου με προσφυγή στη διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση. Λόγω της κατεπείγουσας ανάγκης κατασκευής του έργου

η οποία οφείλεται στην άμεση ανάγκη αντικατάστασης της υφιστάμενης γεώτρησης η οποία υπέστη ανεπανόρθωτη βλάβη και είναι πλέον σχεδόν ανενεργή αλλά και στην μειωμένη ποσότητα ύδατος με την οποία τροφοδοτεί ο Σύνδεσμος την περιοχή, η κατασκευή του έργου θα γίνει με την διαδικασία του κατεπείγοντος, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 2 παρ. β) του Ν. 4782/2021 (Ρύθμιση ζητημάτων προσφυγής σε διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση.”

Πράγματι, λίγες μέρες μετά επιλέχτηκε ο ανάδοχος χωρίς διαγωνισμό και πάλι σύμφωνα με την απόφαση: “**Η διάρκεια κατασκευής του έργου είναι δύο μήνες.**” δηλαδή η νέα γεώτρηση θα έμπαινε σε λειτουργία αρχές Ιουνίου. Βρισκόμαστε σήμερα τέλος



**Οι εγκαταστάσεις που βλέπετε είναι από την προηγούμενη γεώτρηση, που αντικαταστάθηκαν πέρυσι το καλοκαίρι. Με το νέο έργο μας λείπει το εσωτερικό μοτέρ και το περιμένουμε δύο μήνες τώρα!**

Αυγούστου και ενώ η ανόρυξη έχει γίνει, η γεώτρηση δεν λειτουργεί. Σύμφωνα δε με τα λεγόμενα των αρμοδίων, η καθυστέρηση οφείλεται στην αναμονή του εσωτερικού

μοτέρ, αφού όλα τα άλλα όργανα υπάρχουν από την προηγούμενη γεώτρηση, τα οποία αντικαταστάθηκαν από πέρυσι. Εν το μεταξύ το Πινακοχώρι,

που υδρεύονταν από τη γεώτρηση αυτή και μετά την βλάβη, από το Σύνδεσμο (Λούρος), εδώ και αρκετές μέρες, δεν έχει νερό. Αλήθεια τώρα, δεν βρίσκουν μοτέρ;

# Στις αρχές σχεδιασμού, δεν είναι η ασφάλεια

**Ε**χουμε αναφερθεί επανειλημμένα για το έργο του δημοτικού κινηματογράφου ΑΠΟΛΛΩΝ, που κήκε σχεδόν ολοκληρωτικά στην πυρκαγιά του Αυγούστου του 2015. Είχαμε και έχουμε σοβαρές ενστάσεις για την χρησιμότητα αυτού του έργου, αλλά και για το αν τελικά θα μπορεί να λειτουργήσει ως τόπος συνάθροισης κοινού, που όπως προβλέπουν, θα είναι 199 θέσεων. Στα όρια δηλαδή του επιτρεπτού, αφού με μια θέση επιπλέον, θα απαιτούνταν επιπλέον προδιαγραφές ασφαλείας. Ωστόσο ακόμη και για πολύ λιγότερες θέσεις, εκεί όπου βρίσκεται το κτίριο αυτό, δεν είναι δυνατόν να δοθεί από την Πυροσβεστική Υπηρεσία πιστοποιητικό ασφαλείας, αφού δεν υπάρχει δυνατότητα εξόδων κινδύνου. Πέρα από αυτό και σε ότι αφορά τη χρήση ως δημοτικού κινηματογράφου, θεωρούμε ότι την ανάγκη αυτή άνετα μπορεί να καλύψει το Θέατρο Λευκάδας, έργο που είναι σε εξέλιξη. Θα μπορούσε, λοιπόν, να κατεδαφιστεί και εκεί να δημιουργηθεί ένα ελεύθερος δημόσιος χώρος σε ένα σημείο, που ασφυκτιούν όλα τα γύρω κτίρια. Ένα έργο που έχει προϋπολογισμό πάνω από 1,6 εκ. ευρώ συμπεριλαμβανομένου και του κόστους της μελέτης.

## Οι εξοδοί κινδύνου

Διαβάζοντας προσεκτικά τη μελέτη 363 σελίδων, πουθενά δεν αναφέρεται το θέμα των εξόδων κινδύνου, παρά μόνο παρεπιπτόντως και με δύο αράδες, που όπως λέει η μελέτη:

**“2. Ορατότητα Η ορατότητα της αιθούσης δεν είναι η βέλτιστη. Λόγω όμως της ύπαρξης των πλευρικών εξόδων κινδύνου (και όχι μόνο), το επίπεδο των οποίων κείται μόλις 10 εκ. ψηλότερα από τον παρακείμενο δρόμο, δεν είναι δυνατή η αλλαγή της κλίσης του δαπέδου της**

## αιθούσης.”

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της κλίσης του δαπέδου, ανηφορική από τη σκηνή προς τα πάνω, ώστε να βελτιωθεί η ορατότητα, επειδή δεν το επιτρέπουν οι δύο εξοδοί κινδύνου.

Προβλέπονται, λοιπόν, δύο εξοδοί κινδύνου οι οποίες βρίσκονται στην ίδια πλευρά με την είσοδο. Βγάζουν δηλαδή στο στενό δρομάκι στο οποίο βγάζει και η είσοδος, αντί να βρίσκονται στις άλλες πλευρές. Αλλά πως να βρίσκονται στις άλλες πλευρές αφού στην μοναδική πλευρά, από τις άλλες τρεις, που είναι ελεύθερη, είναι η σκηνή του θεάτρου και επομένως έστω και υποτυπωδώς δεν μπορεί να υπάρξει έξοδος κινδύνου. Ας σημειωθεί δε το ότι στις Αρχές Σχεδιασμού, που λήφθηκαν υπόψη, δεν υπάρχει καμία αναφορά στην ασφάλεια του κτιρίου είτε από σεισμούς, είτε από πυρκαγιά ή οποιοδήποτε άλλο αιφνίδιο γεγονός, που μπορεί να απαιτήσει άμεση εκκένωση του κτιρίου.

## Τι γράφει η μελέτη στις Αρχές Σχεδιασμού:

**Κατά τη παρούσα μελέτη λήφθηκαν υπόψη, μεταξύ άλλων,**

- η ισχύουσα νομοθεσία
- οι ιδιαιτερότητες του έργου
- η ιστορική τεκμηρίωση
- η διατήρηση των ιστορικών αισθητικών και κατασκευαστικών στοιχείων
- η ασφάλεια των κατασκευών
- η ευχέρεια και η (όσο το δυνατόν) τυποποίηση στην κατασκευή
- τα κλιματολογικά και γεωγραφικά στοιχεία της περιοχής
- ο σεβασμός προς το περιβάλλον και τις συγκεκριμένες τοπικές συνθήκες
- η εξυπηρέτηση των χρηστών
- η άριστη ποιότητα των υλικών κατασκευής
- οι απαιτήσεις τεκμηριωμένης συντήρησης
- οι απαιτήσεις αισθητικής



- το χρώμα
- η δημιουργία κατάλληλου και ευχάριστου περιβάλλοντος για τους θεατές
- η διάσταση της ορατότητας
- η εξασφάλιση συνθηκών ακουστικής άνεσης των χρηστών
- η ενεργειακή εξοικονόμηση και την εξασφάλιση συνθηκών άνεσης των χρηστών

Όλα αυτά μέχρι και το χρώμα, όμως καμία αναφορά έστω και με μια λέξη για την ασφάλεια των θεατών, σε ένα αιφνίδιο γεγονός, όπως ο σεισμός η η φωτιά. Και όπως είπαμε, η θέση των δύο εξόδων κινδύνου, είναι μεν οι μοναδικές, όμως δεν μπορεί να θεωρηθούν ως λειτουργικές, λειτουργικές θα



ήταν αν υπήρχαν στις άλλες πλευρές του κτιρίου, που όμως τέτοια δυνατότητα, δεν υπάρχει, αφού ανατολικά και νότια το κτίριο είναι περικλειστό.

**Η Πυροσβεστική**  
Αυτό που γράφαμε σε δημοσιεύματά μας και

μπορούν να το κάνουν έστω και σήμερα, πριν ξεκινήσει το έργο, είναι να δώσουν τη μελέτη στην Πυροσβεστική Υπηρεσία, η οποία να αποφανθεί αν μπορούν να θεωρηθούν ως εξοδοί κινδύνου, οι δύο πόρτες, που προβλέπονται στην ίδια πλευρά με την είσοδο.

Η ΤΟΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

# Τα γαρδέλια, οι ατσάραντοι κι η Μαρία Κάλλας

**Α**πό ανάρτηση στο face book του Πάνου Σκληρού.

Panos Skliros

συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Όπως είπε ο Μπάμπης, τα ξεχώριζαν από τα χρώματα, από τα ζωνάρια, από τα λοφία, από την ουρά, απ τα φτερά και φυσικά απ το μέγεθος. Τα κλουβιά ήταν ως επί το πλείστον χειροποίητα με ελαφρύ ξύλο και σύρμα. Τα πουλούσαν χωριστά ή μαζί με τα πουλιά και την τροφή τους. Ένα τέτοιο κλουβί μαζί με το καναρίνι του, είχε δώσει κι ο Πέτρος ο Μάλφας που είχε το εστιατόριο ακριβώς δίπλα από το πατάρι του φεστιβάλ στην πλατεία. Ήταν η βραδυά που η Μαρία Κάλλας τραγούδησε τον Αύγουστο του 1964 στην κατάμεστη πλατεία της Λευκάδας. Όλοι έδιναν στην διάσημη ντίβα ανθοδέσμες και δώρα εκείνο το βράδυ για να την ευχαριστήσουν για την τιμή που έκανε στη Λευκάδα. Οι Γιουγκοσλάβοι της χάρισαν ένα

ζευγάρι από τα παραδοσιακά παπούτσια με τα οποία χόρευαν. Ο Πέτρος ο Μάλφας, ξεκρέμασε ένα κλουβί με το καναρίνι του και της το πρόσφερε. Ήταν μια κίνηση ευγνωμοσύνης, έτσι, σαν μια ανθοδέσμη!!.

Μα, δεν υπήρχε σπίτι, δεν υπήρχε μπαλκόνι τότε στην πόλη που να μην είχε ένα-δυο κλουβιά με 5-6 πουλιά χωρισμένα ανά είδος. Θυμάμαι εκεί στην Κουζούντελη ένα χαμηλό σπίτι, νομίζω ήταν του Νιόνιου του Βουκελάτου-Τσαμπαρή που είχε μια μεγάλη κληματαριά κι ήταν κρεμασμένα πάνω από τριάντα κλουβία, μικρά και μεγάλα.

Οι αρσενικές καρδερίνες έχουν πιο έντονα χρώματα, πιο σκούρα τα μαύρα σημεία τους. Θα πρέπει όποιος τα πιάνει να προσέξει την φτερούγα του αρσενικού πουλιού να είναι όλη μαύρη, η κόκκινη μάσκα στο κεφάλι να φτάνει μέχρι πίσω από τα μάτια της, τα μουστάκια, οι τρίχες δηλαδή γύρω από το ράμφος της να είναι μαύρα και αυτά. Στο κεφάλι της το μαύρο τμήμα

είναι ομοιόμορφο δίχως άσπρες τρίχες. Οι αρσενικές επίσης είναι αυτές που κελαιδάνε, ενώ οι θηλυκές, όχι αλλά χρειάζονται για το ζευγάρωμα. Τις περισσότερες όμως τις ελευθέρωναν για να μπορέσουν να ζευγαρώσουν στο φυσικό τους χώρο. Ζευγαρώματα επίσης γινόταν και μέσα στα κλουβιά απ αυτούς που ήξεραν γιατί δεν ήταν όλοι επιτήδειοι σ αυτό. Όταν μάλιστα κατόρθωναν να ζευγαρώσουν κανάρα με γαρδέλι έβαιναν τα πιο καλά σε κελάδημα πουλιά οι λεγόμενοι μούλοι η γαρδελόμουλοι. Αυτά τα πουλιά ήταν τα πιο καλά λέει ο Μπάμπης γιατί έκαναν το καλύτερο λάλημα, το καλύτερο τραγούδι που δεν είχε σταματημό. Τα γαρδέλια τα ξεχώριζαν απ τα λευκά φτερά τους κι έτσι είχαμε θάρια με 6 άσπρα φτερά ή 4άρια η θάρια. Όλα τα γαρδέλια είχαν λαλήματα δυνατά αλλά διέφεραν μεταξύ τους. Πολλές φορές όμως το ίδιο γαρδέλι έκανε διαφορετικό λάλημα, ανάλογα την εποχή του, το...κέφι του η την καλή ή



καλύτερη τροφή που του έδιναν.

Η καλύτερη τροφή για τα γαρδέλια αλλά και για όλα τα ωδικά πουλιά ήταν πάντα το κανναβούρι και το κεχρί. Μαγαζιά που πουλούσαν τότε κανναβούρι και κεχρί ήταν του Αραβανή με τον φρέσκο καφέ στον Αη Μηνά, του Γιώργου του Σκληρού που καβούρδιζε κι αυτός καφέ και μοσχοβόλαε ο τόπος, του Π.Βανδώρου και άλλα μπακάλικα. Πώς όμως έφτιαχναν την κόλλα για τις ξόβερρες; Ήταν μια πολύ κοπιαστική και λειπτή διαδικασία που δεν την κατάφερναν όλοι. Έτοιμες

κόλλες δεν υπήρχαν ή ήταν ακριβές κι έτσι από στόμα σε στόμα έφτασε το μυστικό για το πώς φτιάχνεται μια κόλλα για τις ξόβερρες. Σύμφωνα με αυτά που μου εξιστόρησε ο Μπάμπης ο Μπίριος, "όλο το μυστικό ήταν στο φυτό που έκανε τις άγριες αγκαθωτές αγκινάρες, τις κουκούτσες". Τα αγκάθια αυτά, "κολλάγκαθα" τα λέγανε, φυτρώνουν ακουμπισμένα σχεδόν απλωμένα, πάνω στο έδαφος και έχουν ολόγυρα ακτινωτά σκληρά φύλλα, ενώ στο κέντρο του φυτού, βγάζουν ένα γαλάζιο σαν αγκινάρα λουλουδι.

Από τα φύλλα του λουλουδιού, εάν για κάποιο λόγο αυτά πληγώνονταν από πετραδάκια, μικρά κλαδάκια ή και από τα ίδια τα αγκάθια των φυτών, στο στάδιο της ωρίμανσης, άρχιζε να τρέχει ένα λευκό υγρό, που κάτω από την επίδραση του αέρα και του ήλιου άρχιζε να στερεοποιείται.

Το στέρεο αυτό υλικό, το μαζεύανε κομματάκι κομματάκι. Ορισμένοι χάραζαν με ένα μαχαίρακι το άνθος του αγκαθιού ώστε να τρέξει το υγρό, το οποίο στη συνέχεια πήγαιναν και μάζευαν.

Πολλές φορές, το λευκό αυτό φυσικό κόμμα, το μασουλάγανε αντί για μαστίχα, για τσίκλα, το δε σκουρόχρωμο το χρησιμοποιούσαν για να φτιάξουμε κόλλα με βεργιά, ξόβερρες και να πιάνουμε διάφορα μικρά πουλιά!

Η φυσική αυτή κόλλα έπρεπε να δουλευτεί και να γίνει πρόσμιξη με άλλη κόλλα επίσης

συνέχεια στη σελ. 15

# ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Από τις εφημερίδες της εβδομάδας που πέρασε



## Πυρκαγιές / Πύρινη κόλαση για ακόμη ένα βράδυ - Μπαράζ εκκενώσεων και καταστροφές

Μεγάλα πύρινα μέτωπα σε Έβρο, Ροδόπη, Εύβοια, Καβάλα, Βοιωτία, Καβάλα - Δύο νεκροί, τραυματισμοί, καταστροφές και μπαράζ εκκενώσεων Δέκα μεγάλες και επικίνδυνες πυρκαγιές εξακολουθούν να είναι σε πλήρη εξέλιξη σε όλη την Ελλάδα, εκ των οποίων οι έξι σοβαρές είναι στον Έβρο, τη Ροδόπη και στην Καβάλα. Σύμφωνα με νεότερη ενημέρωση της πυροσβεστικής, οι πυρκαγιές το τελευταίο 24ωρο έφτασαν τις 63.

Από την Κυριακή τα μεσάνυχτα εκδηλώθηκαν μόνο στον Έβρο 14 πυρκαγιές, με τις τρεις πυρκαγιές στην Αλεξανδρούπολη να έχουν πάρει διαστάσεις και χαρακτηρίζονται εξαιρετικά δύσκολες.

Ανεξέλεγκτη μαίνεται η φωτιά στην Αλεξανδρούπολη, όπου εκκενώνονται προληπτικά τα δύο νοσοκομεία, ενώ λίγο πριν τις 23:00 δόθηκε εντολή εκκένωσης του οικισμού Παλινοστούντων Παλαγίας. Στο χωριό Άβαντα οι φλόγες μπήκαν στο χωριό και απειλούνται σπίτια.

Το απόγευμα της Δευτέρας εκδηλώθηκαν και νέες φωτιές, όπως στην Κύθνο, στον Ταρσό Βοιωτίας, στον Αποκόρωνα Χανίων, και στη Δυτική Αχαΐα.

Φωτιά ξέσπασε και στο Δίστομο, όπου εκκενώθηκαν τέσσερις οικισμοί. Η φωτιά ξεκίνησε από τον οικισμό Λαζαρεία πίσω από το εργοστάσιο Αλουμίνιον της Ελλάδος στα Ασπρα Σπίτια το απόγευμα. Παρά το γεγονός ότι το μέτωπό της φωτιάς ήταν σε πλαγιές με πολύ χαμηλή βλάστηση, οι άνεμοι στην περιοχή, που έπνεαν 8 και 9 μποφόρ, οδηγούσαν τις φλόγες σε κατοικημένες περιοχές. Σύμφωνα με το δήμαρχο Λιβαδειάς κ. Γιάννη Ταγκαλέγκα "εκτός από του δυο οικισμούς Ταρσό και Καρυώτη που απεστάλησαν μηνύματα από το 112 για εκκένωση, κρίθηκε ότι θα πρέπει να εκκενωθούν άλλοι δυο. Ο οικισμός Άγιος Αθανάσιος και ο οικισμός Παναγιά Καλαμιώτισσα που είναι και μεγαλύτερος. Έτσι έχουν εκκενωθεί



## Μεγαλύτερη εμπλοκή της Αθήνας στον ρωσο-ουκρανικό πόλεμο

Σε μια κίνηση αναβαθμισμένης εμπλοκής στον ρωσο-ουκρανικό πόλεμο προέβη η Αθήνα. Αναλαμβάνοντας διεθνή πρωτοβουλία, η κυβέρνηση του Κυριάκου Μητσοτάκη προσκάλεσε σε άτυπο δείπνο, τους ηγέτες χωρών των Βαλκανίων, καθώς και τον πρόεδρο της Μολδαβίας, το βράδυ της Δευτέρας. Παρών στο δείπνο ήταν και ο πρόεδρος της Ουκρανίας Βολοντιμίρ Ζελένσκι ο οποίος είχε νωρίτερα τετ-α-τετ με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Οι δύο ηγέτες προχώρησαν σε δηλώσεις, με τον Έλληνα πρωθυπουργό να υπόσχεται ότι η Ελλάδα θα συνεχίζει να στηρίζει αμυντικά και ανθρωπιστικά την Ουκρανία και την ευρωατλαντική της προοπτική, προχωρώντας σε μια σειρά από σχετικές δεσμεύσεις, όπως καταγράφηκε και στο σχετικό κείμενο της Κοινής Δήλωσης των δύο πλευρών.

Όπως προκύπτει, ο λόγος του δείπνου ήταν να δρομολογηθεί η στήριξη των χωρών των Βαλκανίων προς το Κίεβο, με "κερασάκι" την ενταξιακή προοπτική τους στην Ευρωπαϊκή Ένωση και στο ΝΑΤΟ. Χαρακτηριστική ήταν η εξής αναφορά του Κυρ. Μητσοτάκη, κατά τη συνάντηση με τον Ζελένσκι: "Η Αθήνα γίνεται σήμερα σημείο συνάντησης όλων των χωρών της περιοχής. Η πρωτοβουλία για τον ευρωπαϊκό δρόμο των κρατών της δυτικής βαλκανικής συνεχίζεται, ωστόσο είναι ξεκάθαρο ότι αυτή η διαδρομή περνά μέσα από την προσαρμογή στο κοινοτικό κεκτημένο, καθώς και στο σεβασμό του διεθνούς δικαίου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων", σημείωσε, στέλνοντας ξεκάθαρο μήνυμα προς συγκεκριμένους αποδέκτες.

Αλεξανδρούπολη: Απομακρύνθηκαν ηλικιωμένοι από δομές Περίπου 130 ηλικιωμένοι απομακρύνθηκαν από το Ιωακείμιο γηροκομείο και το Σταυρίδειο εκκλησιαστικό ίδρυμα χρονίως πασχόντων της Ι. Μητρόπολης Αλεξανδρούπολης, με τη συνδρομή της δημοτικής Αρχής Αλεξανδρούπολης. Ο δήμαρχος Γιάννης Ζαμπούκης μίλησε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ για την επιχείρηση μεταφοράς των ηλικιωμένων σημειώνοντας ότι η προστασία τους του προσέφερε τη μεγαλύτερη ικανοποίηση της ζωής του.

"Ζητήσαμε τη συνδρομή του ΚΤΕΛ Αλεξανδρούπολης που διέθεσε λεωφορεία για τη μεταφορά σε ασφαλές σημείο των φιλοξενούμενων των δύο δομών της Μητρόπολης Αλεξανδρούπολης. Συνοδεία αστυνομικών και με τη βοήθεια του προσωπικού το οποίο κλήθηκε από τους ιερείς απομακρύνθηκαν σε δύο γκρουπ καθώς η φωτιά είχε πλησιάσει τα δύο κτίρια. Δυστυχώς δεν ήταν εφικτή η μετακίνηση περίπου 70 ηλικιωμένων που είναι κληήρεις για την ασφάλεια των οποίων μετέβησαν στο σημείο ικανές πυροσβεστικές δυνάμεις".



## ΠΟΑΣΥ / Καταπέλτης κατά ΝΔ για τις εξαγγελίες ενάντια στην οπαδική βία-"Κατώτεροι των περιστάσεων"

"Η επίσημη Πολιτεία επιχειρεί να κρύψει τις ευθύνες της με την εναπόθεση νέων ρόλων στην ΕΛ.ΑΣ." - Τα επτά ερωτήματα που θέτει η ΠΟΑΣΥ Ευθείες βολές κατά της κυβέρνησης και των εξαγγελιών του Κυριάκου Μητσοτάκη για την οπαδική βία, εξαπέλυσε η Πανελλήνια Ομοσπονδία Αστυνομικών Υπαλλήλων τονίζοντας χαρακτηριστικά ότι "επίσημη Πολιτεία επιχειρεί να κρύψει τις ευθύνες της με την εναπόθεση νέων ρόλων στην Ελληνική Αστυνομία". Παράλληλα, η ΠΟΑΣΥ κάνει λόγο για υποκρισία και αντιδράσεις της Πολιτείας με επικοινωνιακούς όρους.

Υπενθυμίζεται ήδη από χθες η αντιστράτηγος ε.α της αστυνομίας Ζαχαρούλα Τσιριγώτη είχε προειδοποιήσει ότι οι ανακοινώσεις του πρωθυπουργού θα προκαλέσουν αντιδράσεις στις τάξεις της αστυνομίας. "Είστε τελικά κατώτεροι των περιστάσεων" αναφέρει η ΠΟΑΣΥ, μετά τη χθεσινή επικοινωνιακή φιάσα της κυβέρνησης η οποία μεταξύ άλλων ανακοίνωσε μέτρα που ήδη ισχύουν και με ευθύνη της δεν εφαρμόζονται. Παράλληλα οι αστυνομικοί κάνοντας λόγο για "άνθρακες ο θησαυρός" επισημαίνουν ότι "οι ανώνυμες εταιρείες που δραστηριοποιούνται στο χώρο του ποδοσφαίρου αρνούνται επί χρόνια να αναλάβουν τις ευθύνες τους".

Αναφορικά με την άμεση εμπλοκή της ΕΛ.ΑΣ που προωθείται από την κυβέρνηση στον έλεγχο των οργανωμένων οπαδών, η ΠΟΑΣΥ επισημαίνει ότι περιορίζεται ο "ρόλος του Έλληνα αστυνομικού σε ρόλο security, ενάντια σε κάθε έννοια θεσμικής λειτουργίας της Ελληνικής Αστυνομίας". Ακόμη, σχολιάζοντας ότι "η προσπάθεια εξυγίανσης του ποδοσφαίρου σαμποτάρεται από άλλες δυνάμεις οι οποίες θα μας βρίσκουν διαρκώς απέναντί τους", η ομοσπονδία των αστυνομικών θέτει επτά ερωτήματα:

# Χορευτική παρέλαση με την έναρξη του 61ου Φεστιβάλ Φολκλόρ

**Ε**ναρξη προχθές Κυριακή, του 61ου Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας με την καθιερωμένη χορευτική παρέλαση στην κεντρική αγορά της πόλης όλων των συγκροτημάτων που παίρνουν μέρος στη φετινή διοργάνωση. Στην φετινή παρέλαση συμμετείχαν 13 συγκροτήματα μαζί με τα τοπικά, κατά σειρά εμφανίσεως: RED από τη Γεωργία, Makoto Juku από την Ιαπωνία, Shivam Nrutya Cultural Academy από την Ινδία, Listra Unpar από την Ινδονησία, Ballet Folclorico Maya από το Μεξικό, Χορευτικό του Ιδρύματος

Μπούμπουρα από την Ουκρανία και Tura Marka από τη Χιλή. Στο ελληνικό μέρος συμμετείχαν ο Μορφωτικός Σύλλογος "Η Όρεσις" Άργους Ορεστικού και η Ένωση Ποντίων Περίας ενώ από τη Λευκάδα ο Ορφέας, η Νέα Χορωδία, ο Απόλλων Καρυάς και ο Χορευτικός Όμιλος Λευκάδας. Ευχάριστη έκπληξη ήταν η εμφάνιση του τμήματος κρουστών της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας με κόκκινες μπλούζες μαζί με Μαζορέττες των Σχολών Χορού Ευρυδίκης Μεσσήνη και Αλεξάνδρας Μπούρα.



## Απονομή "Βραβείων ήθους και αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός", 2023

**Π**ραγματοποιήθηκε και φέτος η απονομή των "Βραβείων ήθους και αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός" τα οποία προκηρύσσουν κάθε χρόνο η τοπική κοινότητα **Αλεξάνδρου** και ο Πολιτιστικός Σύλλογος

Νικιάνας "οι Σκάρτοι" σε συνεργασία με τον αθλοθέτη κ. **Χριστόφορο Βρεττό**, στους πρωτεύσαντες υποψηφίους της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.  
Φωτογραφία: **Κώστας Πατρίκιος**



**ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ** κάθε Τρίτη  
και στο σπίτι σας



Εγγραφείτε συνδρομητές τώρα  
Στείλτε συμπληρωμένο το παρακάτω απόκομα

Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Τρίτη πρωί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο (e-mail)

**ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ**  
Βαυκερή Λευκάδας 31080

**ΝΑΙ**, θέλω να μου στέλνετε την εφημερίδα ηλεκτρονικά στην διεύθυνσή μου

1 χρόνος (50 φύλλα) 50 ευρώ

6 μήνες (25 φύλλα) 30 ευρώ

Στείλτε τα παραπάνω στοιχεία στο e-mail της εφημερίδας-takalaneal@gmail.com και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 30 ή 50 ευρώ στο όνομα: **Γιάννης Κοσμά Θερμός Βαυκερή Λευκάδας 31080** ή καταθέστε το αντίστοιχο ποσό στο λογαριασμό: **079/613895-04 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ IBAN GR5501 100 790 00000 7961 3895 04**

Όνομα:.....  
Επώνυμο:.....  
Διεύθυνση:.....  
Περιοχή:.....  
e-mail:.....  
Τηλέφωνο:.....

**M**  
**ΜΕΛΑΣ**  
**ΙΔΙΩΤΙΚΟ**  
**ΚΤΕΟ**  
**ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ**

**ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ**  
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ**  
**(μέχρι 3,5 τόνων)**  
**ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ**



## Η κυρά Νίτσα η θεούσα

Σάββατο πρωί χτυπάει το κουδούνι. Είχα ζωστεί την ηλεκτρική σκούπα, το ραδιόφωνο έπαιζε στο διαπασών γιατί το απαιτούσε το ιερόν της κατάστασης, και το σπίτι μύριζε κοτόπουλο κοκκινιστό που χοροπήδαγε στην κατσαρόλα. Δεν το άκουσα με την πρώτη κι αυτό επέμενε. Κλείνω σκούπα, ξεκρεμάω το πορτοκαλί μανταλάκι που είχα πιάσει κάτι τσουλούφια, αυτό βρήκα πρόχειρο και ανοίγω. Η κυρά Νίτσα, μόλις αφίχθη εκ του κομμωτηρίου με το μαλλί φωλιά για μπεκάτσες, ένα χαμόγελο μέχρι τ αυτιά κι ένα ταπερ στο χέρι.

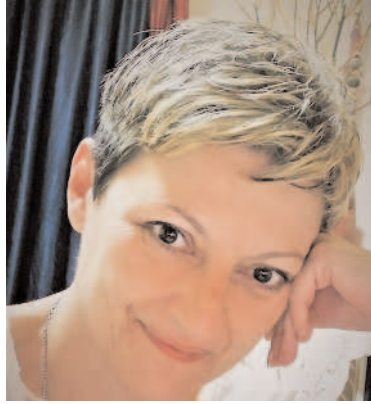
-Φτιάξε καφέ, έχω νέα  
-Κυρία Νίτσα, να τα πούμε μετά γιατί...  
-Οι δουλειές περιμένουν...  
Εισβάλλει και κατευθύνεται στη κουζίνα. Ανοίγει το καπάκι, σκιάχτηκε το κοτόπουλο και κρύφτηκε, τραβάει καρέκλα και θρονιάζεται. Εκείνη την ώρα ο Καρράς θρηνούσε με το "Αχάριστη κι Αλήτισσα..." μα η κυρά Νίτσα καθόλου δεν συγκινήθηκε.  
-Κλείστο και κάθισε. Έφερα και λίγο γαλακτομπούρεκο απ τα χεράκια μου.  
Ποιος είπε ότι τα σαββατοκύριακα χαλαρώνουμε; Ξεκίνησε να μιλάει περίπου απ τις 10.30. Τελευταία φορά που κοίταξα το ρολόι κόντευε 1. Μετά δεν έβλεπα. Έχασα την όραση. Πόσο ν αντέξει ένας άνθρωπος!  
Πιάστηκε στην αρχή απ την κομμώτρια που σήμερα δεν είχε κέφια, μάλλον τσακώθηκε με τον αχαίρευτο που την αφήνει αστεφάνωτη.  
-Και τι να κάνει η καημένη, το έριξε στο φαί κι έχει γίνει ο απαυτός της ένα στρέμμα. Αλλά δεν με ενδιαφέρουν τα προσωπικά του καθενός. Την βαφή μου δεν την πέτυχε και θα το σκεφτώ αν θα ξαναπάω.  
-Τουλάχιστον γλύτωσε η κομμώτρια, σκέφτηκα.  
-Αμ το άλλο; Ο Νικολάκης που έχει το καθαριστήριο κάτι έχει τελευταία και δε μιλιέται. Άκουσα ότι έχει οικονομικά ζόρια. Λες να παίζει χαρτιά? Πω πω κρίμα τέτοιο παιδί. Θα πάει χαμένο.  
-Μη βγάζουμε έτσι συμπεράσματα κυρία Νίτσα μου.  
-Είσαι αθώα εσύ δε ξέρεις.  
-Ναι είμαι... και υπομονετική. Στο κομμωτήριο τα λένε αυτά;  
-Βεβαίως. Καπνός χωρίς φωτιά

... Τώρα που είπα φωτιά καλέ τα έμαθες; Δε θα με μαρτυρήσεις όμως.  
Κάτι ακούστηκε απ την κατσαρόλα. Έτρεξα να δω το φαγητό. Πολύ χοροπηδάει αυτό το κοτόπουλο σήμερα. Λες να το σκάσει μπας και γλυτώσει απ την γλωσσοκοπάνα;  
-Για την Όλγα τα έμαθες;  
-Προχθές την είδα τη κοπέλα, ανταμώσαμε στην εξώπορτα. Μια χαρά ήταν.  
-Μωρέ από υγεία καλά είναι, αλλά δεν θα την έχει για πολύ με τα καμώματά της. Τα έμπλεξε με έναν παντρεμένο.  
-Ε καλά τώρα, δικό της θέμα.  
-Τι δικό της καλέ; Ήρθε ένα βράδυ η σύζυγος και της χτύπαγε τα κουδούνια. Αυτή δεν άνοιξε και η άλλη την έκανε βούκινο στη γειτονιά. Καλά δεν άκουσες τίποτα;  
-Μπα, κι ούτε με νοιάζει να σου πω.  
-Δε σε νοιάζει; Δε θέλουμε τέτοιους ανθρώπους στη πολυκατοικία. Τόσα χρόνια δε δώσαμε δικαιώματα, δε θα ρθει η κάθε Όλγα να μας κάνει ρεζίλι.  
-Εσύ γιατί να γίνεις ρεζίλι; Μαζί κοιμάστε;  
-Τι λες παιδί μου; Μίλησα με τον διαχειριστή, αν ξανασυμβεί θα μαζέψουμε υπογραφές να την δώξουμε.  
-Βρε πάτε καλά όλοι σας; Τι δουλειά έχετε εσείς;  
-Αχ καλό μου παιδί. Τι πονόψυχο που είσαι; Αλλά το κακό πρέπει να κόβεται απ τη ρίζα.  
-Κυρία Νίτσα έφτιαξα κρεατόπιτα χθες, να σου βάλω 2 κομμάτια τώρα που φεύγεις.  
-Α σ' ευχαριστώ πολύ. Παρασκευή σήμερα νηστεύω. Χθες πήγα και στον παπά Κώστα για εξομολόγηση. Να σαι καλά πάντως. Που λες...  
Αυτά θυμάμαι αυτά σας λέω. Θυμάμαι και κάτι ακόμη. Η σκούπα έμεινε στο σαλόνι μέχρι το βράδυ, το φαγητό παραλίγο να το κάψω, ξέχασα να πάρω ψωμί και βουτάγαμε παξιμάδια στη σάλτσα, το βράδυ ακύρωσα την επίσκεψη στη ξαδέρφη μου και έψαχνα το κινητό που το είχα βάλει στην κατάψυξη. Δε μου πάνε τα Σάββατα ...δε μου πάνε.

## Ζήλεια

Κάθισε στο παγκάκι και άναψε τσιγάρο. Αυτή την στιγμή χρειαζόταν ένα μπουκάλι τσίπουρο για να πάρει θάρρος και να κάνει την επόμενη κίνηση. Να θολώσει να μην καταλαβαίνει τίποτα. Σήμερα θα τελειώσουν όλα. Αρκετά τράβηξε αυτή η ιστορία. Πέρασαν τόσοι μήνες

## Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



Γράφει η Ζωή Χαλκιοπούλου

στο άγχος, στις υποψίες, στα μήπως και τα γιατί. Δεν μπορούσε να πιστέψει ότι συμβαίνει, δεν ήθελε κατά βάθος. Μα είναι αλήθεια. Την είδε με τα μάτια του. Τυχαία, και τυχαία. Γιατί τόσο καιρό δεν είχε τα κότσια να την παρακολουθήσει. Πονάει η αλήθεια κι αυτός δεν ήταν έτοιμος να την αντιμετωπίσει. Όμως αυτή βγαίνει πάντα στην επιφάνεια όσο βαθειά κι αν την θάψεις.  
Άναψε κι άλλο τσιγάρο. Έχει χρόνο, όχι πολύ φυσικά. Δε θα επιτρέψει στον εαυτό του να βασανίζεται άλλο. Τον πρόδωσε. Τέσσερα χρόνια είναι μαζί. Πίστευε ότι ήταν ευτυχισμένη. Έτσι έδειχνε. Κι η αλήθεια είναι ότι δεν του έδωσε ποτέ δικαιώματα. Δουλειά σπίτι ήταν, άντε και καμιά βόλτα με τις φίλες της. Αλλά αυτό σπάνια. Συνήθως σε σπίτι βρισκόταν όλες μαζί. Αφού απορούσε κι αυτός γιατί του είχαν μπει τέτοιες υποψίες. Μόλις την έβλεπε να ντύνεται γυρνούσε το μυαλό του. Χωρίς λόγο. Αλλά γυρνούσε. Ίσως να ήταν κάτι που το έπιανε μόνο το ένστικτο. Έτσι δικαιολογούσε την τρέλα του. Κάποιες φορές της έκανε σκηνές. Στην αρχή ήρεμα, με συζήτηση. Όσο περνούσε ο καιρός όμως, άρχισε να αγριεύει για τα καλά. Πολλές φορές τον προειδοποίησε ότι αν δε σταματούσε, θα τον χώριζε. Αμ και κερατάς και δαρμένος. Είχε δίκιο όμως σε ένα πράγμα. Άμα ανοίξει το στόμα του δε ξέρει τι λέει. Ξερνάει ένα σωρό βρισιές. Όταν ηρεμεί, κι αυτή τον ρωτάει γιατί φέρεται έτσι, απλά ζητάει συγγνώμη. Έτσι απλά.

Τώρα όμως την είδε. Τελικά είχε δίκιο. Το ένστικτό του είναι αλάνθαστο. Σήμερα θα τελειώσουν όλα. Και γι αυτή, μα και γι αυτόν.  
-Έλα ξύπνια υπναρά, έτοιμος ο καφές σου.  
Άνοιξε τα μάτια και την είδε πανέμορφη μπροστά του να χαμογελάει.  
-Που πας;  
-Στη δουλειά κι έχω αργήσει.  
Άντε σήκω μην αργήσεις κι εσύ στο ραντεβού με τον πελάτη σου.  
Τον φίλησε πεταχτά και έστριψε να φύγει. Το πορτατίφ με την μαρμαρίνη βάση προσγειώθηκε στο κεφάλι της. Δεν συγκινήθηκε απ την θέα του πεσμένου κορμιού, ούτε απ το κόκκινο υγρό που την τύλιξε. Άνοιξε την τσάντα της και πήρε το κινητό. Το πρώτο μήνυμα που διάβασε έγραφε: "Τελευταία προειδοποίηση. Σταμάτα να με ενοχλείς, θα τα πω όλα στον άντρα μου".

## Μέρα Τρίτη

Όταν γεννήθηκα ήταν μέρα Τρίτη. Όλοι το παν για κακό σημάδι. Γιατί την Τρίτη οι Μοίρες δε μυρώνουν τα παιδιά. Δε ξέρω γιατί, ποτέ δεν έμαθα. Η μάνα μου προσπαθούσε να με κρατήσει λίγες ώρες ν αλλάξει η μέρα, μα στάθηκε αδύνατο. Βιαζόμουν να βγω, κακό του κεφαλιού μου. Έκλαιγα εγώ, έκλαιγε κι η μάνα μου. Φώναζε, παρακαλούσε, κοίταζε τριγύρω μήπως και φανούν ν ανοίξουν το δρόμο μου, μα τίποτα. - Πέταξέ το, της έλεγαν. - Δως το στους τσιγγάνους που περνάνε. - Παράτησέ το στο δάσος. Ο πατέρας μου την εκβίαζε ότι αν δε με ξεφορτωθεί, θα την παράταγε. - Να φύγει η γρουσουζιά απ το σπιτικό μας. Τι να κάνει κι αυτή, τόσο μυαλό είχε, και με παράτησε στο δάσος. Μη με ρωτάτε πως έζησα. Ούτε ξέρω, ούτε θα μου πει κάποιος. Με βρήκε ο πατέρας Λεωνίδα. Έτσι τον φώναζα. Τσοπάνης ήταν. Με βρήκε λέει να τριγυρνάω παρέα με ένα ελάφι. Το ελάφι τρόμαξε κι εξαφανίστηκε κι αυτός με πήρε στο καλύβι του. Εκεί μεγάλωσα. Παρέα με καμιά 40αριά ζωντανά και 3 σκυλιά. Τον Μήτσο, την Ανθούλα και τον Μαύρο. Σχολείο δε πήγα ποτέ. Ούτε με ανθρώπους είχα επαφές. Αν τύχαινε μόνο να ρθει κανείς να αγοράσει γάλα ή τυρί. Ο πατέρας Λεωνίδα όμως από μικρό παιδί, μ έμαθε φλογέρα. Θα σου παιξω σε λίγο να γαληνέψει η ψυχή σου. Αφού

μου λες πως σ' αρέσει και θέλεις να μάθεις! Να δεις τα ζωντανά μου τι χαρά κάνουν όταν μ ακούνε. Γύρω τριγύρω μαζεύονται και κάθονται στρατιωτάκια. Μόνο η Ανθούλα βαριέται μερικές φορές. Έρχεται και με τραβάει απ το μπατζάκι να σταματήσω. Ε μα τόσα χρόνια μ ακούει. Ξέρεις πόσα; 13 χρόνια. Τα άλλα 2 τ αρσενικά έχουν φύγει από καιρό. Πολύ στενοχωρήθηκα για τα φιλαράκια μου. Κι αν φύγει κι η Ανθούλα θα ραγίσει η καρδιά μου. Πήρα άλλα και τ αγαπάω, μα σαν τα πρώτα δεν έχει. Τι με ρώτησες; Πόσο χρονών είμαι; 18. Δηλαδή δε ξέρω ακριβώς. Ο πατέρας Λεωνίδα το υπολόγισε στο περίπου. Πόσο μου λείπει αλήθεια! Έχει 2 χρόνια που πέθανε. Ορφανός αισθάνομαι. Αυτός μου είπε την ιστορία μου. Την άκουσε λέει όταν κατέβηκε στο χωριό. - Δε πας να βρεις τους γονείς σου; μου λέει μια μέρα. Μα δε σήκωνα κουβέντα. - Εσύ είσαι οι γονείς μου, του είπα. Δεν έχω μεγάλη εκτίμηση στους ανθρώπους, να το ξέρεις. Ούτε θέλω να μαθαίνω τίποτα γι αυτούς. Πως γίνεται μια μάνα να παρατάει το παιδί της; Εδώ η Λευκούλα μου ξεμάκρυνε απ το κοπάδι πριν λίγους μήνες και κόντεψα να τρελαθώ. Είχε πυρετό η καημενούλα και θόλωσε. Έφτασε βράδυ όταν την βρήκα. Ξέρεις τι χαρές κάναμε σαν ανταμωθήκαμε; Το βράδυ την πήρα στο καλύβι να κοιμηθεί μαζί μου και να ηρεμήσει. Κι η ίδια μου η μάνα με παράτησε στο δάσος; Δε ξέρω αν βγάζεις άκρη μαζί μου. Σου είπα, γράμματα δε ξέρω. Μα μια χαρά συνεννοούμαι με τα δέντρα, τ αστέρια, τη βροχή και πάνω απ όλα με τα ζωντανά μου. Με σας τους ανθρώπους έχω πρόβλημα. Λίγα λόγια κι απαραίτητα. Και να σου πω κάτι; Καλά έγινε και γεννήθηκα Τρίτη. Και να σου πω και κάτι άλλο; Πριν κάποια χρόνια ήρθε μία Μοίρα και μου λέει. - Στάθηκες άτυχος, όμως επειδή είσαι καλός θα σε μυρώσω. Όχι απ το καλό το μύρο, απ τ άλλο, το δεύτερο. Να μοιάζεις κι εσύ σαν τους άλλους ανθρώπους. Δε δέχτηκα. Την έδωξα. - Καλό μου κανες και κοίτα να ξεχωρίζεις που πηγαίνεις. - Άντε πήγαινε τώρα σπίτι σου, εσύ έχεις γονείς και θα σε περιμένουν. Κι άμα θες να σε μάθω φλογέρα, άχνα σε κανέναν. Να σε ρωτήσω μοναχά... Εσύ τι μέρα γεννήθηκες;

## Κλωνάρι από πεύκο έπεσε στη μικρή παραλία Περιγιαλίου

**Ε**να μεγάλο κλωνάρι από άρρωστο πεύκο, που βρίσκονταν δίπλα στη μάντρα εγκαταλειμμένης ιδιοκτησίας, έσπασε και έπεσε στην παραλία, πάνω στη μικρή αμμουδιά του Περιγιαλίου, που τώρα το καλοκαίρι είναι συνήθως γεμάτη κόσμο. Ευτυχώς ήταν αρκετά νωρίς το πρωί και δεν κινδύνεψε κάποιος. Το πεύκο βρίσκεται σε εγκαταλελειμμένη ιδιοκτησία στην οποία υπάρχει ένα μικρό σπίτι. Πρόκειται για μια ζούγκλα. Έκτος από τα πεύκα - υπάρχουν και άλλα που δείχνουν πως δεν είναι υγιή - τα χορτάρια φτάνουν τα δυο

μέτρα. Ο Δήμος όπως πληροφορηθήκαμε ανέλαβε να ανασύρει το δέντρο και να ελευθερώσει το χώρο. Το πρόβλημα είναι διπλό, τεράστιος κίνδυνος πυρκαγιάς και κίνδυνος πτώσης και άλλων δέντρων. Όπως μας είπαν ντόπιοι κάτοικοι έχουν απευθυνθεί στον Δήμο να καθαρίσει το χώρο, ο οποίος αποτελεί δημόσιο κίνδυνο, χωρίς αποτέλεσμα.

**ΠΗΓΗ:** aromalefkadas



## Απεγκλωβισμός Γερμανού τουρίστα από το Φαράγγι της Μέλισσας

**Η** Π.Υ. Λευκάδας πραγματοποίησε το πρωί της Δευτέρας 21 Αυγούστου 2023, στις 09:40, επιχείρηση απεγκλωβισμού Γερμανού τουρίστα από το Φαράγγι της Μέλισσας, ο οποίος προσπάθησε να προσεγγίσει το φαράγγι από την πλευρά της Απόλπαινας.

Για το σκοπό αυτό συγκροτήθηκε ομάδα από 4 πυροσβέστες οι οποίοι με την χρήση ορειβατικού εξοπλισμού απεγκλώβισαν τον άνδρα από βραχώδη περιοχή και τον οδήγησαν σώο στο κατάλυμά του. Η επιχείρηση ολοκληρώθηκε στις 13:30.



## Έργα διευθέτησης ομβρίων Δήμου Λευκάδας



Λευκάδα, 12/8/2023  
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Έργα διευθέτησης ομβρίων Δήμου Λευκάδας  
Με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, στις 8/8/23, εγκρίθηκε η μελέτη του έργου με τίτλο: "Έργα διευθέτησης ομβρίων δήμου Λευκάδας έτους 2023", στο Μεγάλο Αυλάκι, στο Γένη (θέση "Κάμπος"), και στην Απόλπαινα, συνολικού προϋπολογισμού 49.999,00 ευρώ με ΦΠΑ.

### Συγκεκριμένα:

**Στο Μεγάλο Αυλάκι** θα πραγματοποιηθούν εργασίες διαμόρφωσης του παραλιακού δρόμου, περίπου 210 μ. σε μήκος, ώστε να ανυψωθεί και

να δοθεί διέξοδος στα όμβρια ύδατα, τα οποία μέχρι τώρα δεν βρίσκουν διαφυγή προς τη θάλασσα με αποτέλεσμα να πλημμυρίζει ο δρόμος.

**Στη θέση "Κάμπος" στο Γένη,** θα εκτελεστούν εργασίες διάνοιξης τάφρου για την τοποθέτηση και εγκαθιωτισμό τσιμεντοσωλήνα διαμέτρου Φ60 σε μήκος 40 μ περίπου. Θα κατασκευαστούν τρία φρεάτια συλλογής ομβρίων υδάτων που θα οδηγούνται σε παρακείμενο αυλάκι απορροής που οδηγεί προς τη θάλασσα.

**Στην Απόλπαινα** θα πραγματοποιηθούν εργασίες σύνδεσης νέου φρεατίου υδροσυλλογής στον σωληνωτό οχετό που βρίσκεται επί της Επαρχιακής οδού. Η παρέμβαση έχει μήκος 15 μ περίπου, ενώ θα χρησιμοποιηθεί σωλήνας



δομημένου τοιχώματος. Τέλος, θα πραγματοποιηθεί η αποκατάσταση της ασφαλτικής στρώσης. Σε δήλωσή του ο δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός

ανάφερε: "Με τις παρεμβάσεις αυτές βελτιώνεται η απορροή των ομβρίων υδάτων και μειώνονται οι συνέπειες των συχνών πλημμυρικών φαινομένων που

παρατηρούνται στο Μεγάλο Αυλάκι, στο Γένη και την Απόλπαινα".

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

## Ανικανότητα της αστυνομίας ή αυτή είναι συνεπής στα πραγματικά καθήκοντα της;

**Μ**ία ορδή 200 και πλέον Κροατών να φασιστών, απογόνων των διαβόητων Ουστάσι πού στη γερμανική κατοχή και υπό την καθοδήγηση των Γερμανών και των κυρίαρχων κύκλων της τότε Γιουγκοσλαβίας τρομοκρατούσαν το γιουγκοσλαβικό λαό και έσφαζαν τους άντρες του Λαϊκού Απελευθερωτικού Στρατού καλυπτόμενη εντός των συλλόγων οπαδών της Ντινάμο Ζάγκρεμπ ξεκίνησαν για την Αθήνα για το ματς ΑΕΚ- Ντιναμο. Η UEFA απαγόρευσε τη μετακίνηση γιατί οι συγκεκριμένοι θεωρούνται επικίνδυνοι, αφού δημιούργησαν αιματηρά επεισόδια σε πολλές πόλεις της Ευρώπης και με την απαγόρευση αυτή θεώρησε ότι έκανε το καθήκον της. Το Κροατικό κράτος ειδοποίησε το Μαυροβούνιο και την Αθήνα για το γεγονός αυτό δίνοντας στοιχεία και έτσι και αυτοί είχαν τη συνείδησή τους φυσικά, παρόμοια και οι αρχές του Μαυροβουνίου. Πλήρη στοιχεία έφτασα και μάλιστα πάρα πολύ έγκαιρα στην ελληνική αστυνομία και

την κυβέρνηση, ως προς τον αριθμό τους, τα ονόματά και άλλα στοιχεία τους, τους αριθμούς των οχημάτων με τα οποία μετακινούνταν, τη διαδρομή που ακολουθούσαν, ακόμη και τις διευθύνσεις των καταλυμάτων που θα κατέλυαν. Η ελληνική αστυνομία δεν έκανε το παραμικρό για να τους εμποδίσει σε καμία φάση του ταξιδιού τους, πέρασαν σαν κύριοι τα σύνορα υπό το βλέμμα των ελληνικών αρχών οι οποίες ενημέρωσαν το αρχηγείο της αστυνομίας και την κυβέρνηση, διέσχισαν ανενόχλητοι όλη τη χώρα, κανείς δεν ενοχλήθηκε ώσπου ολοκληρώθηκε η κίνηση αυτή με καταδρομή στη Νέα Φιλαδέλφεια, τη δολοφονία ενός αθώου ανθρώπου και την κατατρομοκράτηση μιας συνοικίας ολόκληρης. Τότε το κράτος με τη συνήθεια αποφασιστικότητας του καρατόμησε 7 αξιωματικούς της Τροχαίας και διέταξε έρευνα για να διαλευκανθούν τα γεγονότα πλήρως και να αποδοθούν ολοκληρωμένα οι ευθύνες προς πάσα κατεύθυνση όσο ψηλά και αν βρίσκονται οι ένοχοι, έκανε δηλαδή τα συνήθη που ακούμε

χρόνια. Αβίαστα προκύπτει το ερώτημα πόση έρευνα απαιτείται για να αποδειχθεί ότι το αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας έχει τεράστιες ευθύνες, αφού γνώριζε τα πάντα μέρες πριν και είχε πλήρη ενημέρωση από τις κατά τόπους αστυνομικές διευθύνσεις και δεν έδωσε καμία διαταγή αντιμετώπισης τους. Δεν είναι αυταπόδεικτη η τεράστια ευθύνη του; Γιατί δεν λήφθηκε κανένα μέτρο εναντίον του αρχηγείου της αστυνομίας; Ο υπουργός Δημόσιας Τάξης και ο Υφυπουργός ισχυρίζονται ότι δεν είχαν ενημερωθεί, αυτό δεν είναι αλήθεια, αλλά αν συμβαίνει είναι τεράστιο πρόβλημα για τον Υπουργό και τον υφυπουργό ακόμη και τον Πρωθυπουργό ως προς τον έλεγχο της αστυνομίας, ως προς την επάρκεια τους και ακόμη περισσότερο ως προς τον ακριβή προσανατολισμό και της ιεράρχησης των προβλημάτων της χώρας, ποιες είναι οι προτεραιότητες τους Πέραν της προστασίας των πολιτών και της ομαλής ζωής. Ως εκ τούτου έπρεπε ήδη να έχει αποπεμφθεί ο αρχηγός της αστυνομίας, όμως



παραμένει στη θέση του. Το επιχείρημα που προβάλλεται είναι ότι ο υπουργός ανέλαβε μόλις πριν 10 μέρες όταν η κυβέρνηση διανύει τη δεύτερη θητεία της και ο ίδιος υπουργός βρίσκεται συνεχώς στο κυβερνητικό σχήμα. Ο πρωθυπουργός για άλλη μία φορά δεν φέρει καμία ευθύνη, δεν ήξερε και δεν γνώριζε. Η κυβέρνηση θέλει να αντιμετωπίσει το πρόβλημα αυτό περιορίζοντας τα όποια μέτρα σε κατώτερα στελέχη της αστυνομίας αποσπώντας το εντελώς από το υπουργείο και την κυβέρνηση και ακόμη περισσότερο να κόψει με το μαχαίρι κάθε συζήτηση για την κατάσταση στην αστυνομία, τις

αιτίες των παθογενειών της και τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για την αντιμετώπισή τους. Η επιθετική στάση των μέσων μαζικής ενημέρωσης και των φιλοκυβερνητικών δημοσιογράφων και των κυβερνητικών στελεχών που φλυαρούν περί της αγριότητας των Κροατών ναζί, του άδικου χαμού ενός νέου ανθρώπου, ακόμη και για τις ευθύνες της αστυνομίας που όμως τις προσωποποιούν, αλλά με νύχια και με δόντια διαχωρίζουν τον Υπουργό και την κυβέρνηση είναι ενδεικτική, όπως και η έντονη επίπληξη απέναντι σε όσους εκφράζουν

συνέχεια στη σελ. 13

## Ο "Φωτεινός" Σφακιωτών για την γιορτή Κρασιού

### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ "Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ"

Δευτέρα 21/8/2023  
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ  
Το Σάββατο 19/8/2023 πραγματοποιήθηκε στην πλατεία του ΦΡΥΑ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ η καθιερωμένη ΓΙΟΡΤΗ του ΚΡΑΣΙΟΥ με μεγάλη επιτυχία. Μετά την αναφορά στην ιστορία του κρασιού στην περιοχή των Σφακιωτών από την Αρετή Κουνιάκη Κοψιδά μέλος του Δ.Σ. του Φωτεινού και τις ευχαριστίες στους πολλούς χορηγούς, την έναρξη της γιορτής έκανε το χορευτικό τμήμα του συλλόγου το οποίο παρουσίασε άψογα λευκαδίτικους χορούς.

Το Δ.Σ. του Φωτεινού συγχαίρει και ευχαριστεί θερμά τους χορευτές(ριες) και τον δάσκαλό τους Γεράσιμο Λογοθέτη. Επίσης ευχαριστεί θερμά τους εθελοντές για την βοήθειά τους. Ιδιαίτερως ευχαριστεί τον Σήφη Λάζαρη για την μακροχρόνια προσφορά του στον σύλλογο είτε σαν χορευτής είτε σαν εθελοντής όποτε χρειάζεται. Θερμές ευχαριστίες εκφράζονται στην ορχήστρα του Στέλιου Ζαβιτσάνου για το πολύ καλό μουσικό πρόγραμμα που παρουσίασε και έτσι ο κόσμος διασκέδασε με πολύ κέφι. Το Δ.Σ. του Φωτεινού εύχεται καλό υπόλοιπο καλοκαιριού σε όλους.



## ΕΠΙΚ. ΔΗΜΟΥ

## Δήμος Λευκάδας

Τηλεφωνικό Κέντρο  
τηλ: 2645360500 2645360501  
e-mail: info@lefkada.gov.gr  
info@dimoslefkadas.gr

## Γραφείο Δημάρχου

τηλ: 2645360511  
fax: 2645360510

## Δ.Ε.Π.Ο.Κ.Α.Λ

τηλ: 2645020260  
fax: 2645020260

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών  
Κ.Ε.Π Διοικητηρίου

τηλ: 2645024138  
fax: 2645360544  
e-mail: n.lefkados@kep.gov.gr  
Κ.Ε.Π Κεντρικής Αγοράς  
τηλ: 2645021287  
fax: 2645021284  
e-mail: d.lefkados@kep.gov.gr

## Πνευματικό Κέντρο

τηλ: 2645360517  
fax: 2645026715

## Αίθουσα Τέχνης

τηλ: 2645022620

## Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη

τηλ: 2645021465

## Αθλητικός Οργανισμός

## Κλειστό Γυμναστήριο

τηλ: 2645025230  
fax: 2645025230

Δημοτικό Γυμναστήριο "Πλάτωνας  
Γρηγόρης"

τηλ: 2645022788  
fax: 2645022788

## Γήπεδο Τένις και Ποδοσφαίρου 5x5

τηλ: 2645021758

## Δημοτικές Ενότητες

## Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων

Τηλεφωνικό Κέντρο  
τηλ: 2645361000  
fax: 2645026715  
Κ.Ε.Π τηλ: 2645029326

## Δημοτική Ενότητα Ελλομένων

Τηλεφωνικό Κέντρο  
τηλ: 2645361101  
fax: 2645361112  
Κ.Ε.Π  
τηλ: 2645361113

## Δημοτική Ενότητα Καρυάς

Τηλεφωνικό Κέντρο  
τηλ: 2645361200  
fax: 2645361214  
Κ.Ε.Π τηλ: 2645041796  
fax: 2645041018

## Δημοτική Ενότητα Σφακιωτών

Τηλεφωνικό Κέντρο  
τηλ: 2645361400  
fax: 2645061110

# Ιστορικό του έργου "Γυμνάσιο Βασιλικής"

Από το πρακτικό της συνεδρίασης της επιτροπής παρακολούθησης του έργου, που αποτελείται από τον αντιπεριφερειάρχη Ανδρέα Κτενά, τον περιφ. σύμβουλο Αντώνη Δουβίτσα και τον δημοτικό σύμβουλο Νίκο Βικέντιο.

Με παράλειψη του διαστήματος από τον Φεβρουάριο του 2020, που είχε αναδειχτεί εργολάβος και ακύρωσαν το διαγωνισμό, για υποθετικούς λόγους, μέχρι τον Ιούνιο του 2021, που υπογράφηκε η σύμβαση με το νέο εργολάβο.

Βρισκόμαστε στο Σεπτέμβριο του 2023 και ακόμη δεν ξέρουμε πότε θα μπουν οι μαθητές στο σχολείο.

η δεύτερη σελίδα του πρακτικού, στη σελ. 15

## ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ »

Σήμερα ημέρα Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου 2022 και ώρα 11π.μ. στο γραφείο Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Λευκάδος, στο Διοικητήριο Λευκάδος, πραγματοποιήθηκε συνεδρίαση των μελών της επιτροπής παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης του έργου με τίτλο «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ».

Στην επιτροπή συμμετείχαν δια ζώσης οι : Κτενάς Ανδρέας, Βικέντιος Νικόλαος και Δουβίτσας Αντώνιος. Τα πρακτικά της συνεδρίασης κράτησε η Κα Γκαγκάνη Γεωργία.

Αρχικά ο κος Κτενάς Ανδρέας Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Λευκάδας και πρόεδρος της Επιτροπής ενημέρωσε τα υπόλοιπα μέλη της Επιτροπής για την ανάγκη παράτασης της Προγραμματικής Σύμβασης που λήγει στις 31-12-2022 λόγω του ότι δεν έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες του έργου.

Στη συνέχεια ο κος Κτενάς αναφέρθηκε στην διαδικασία υλοποίησης του έργου και τα προβλήματα που ακολούθησαν, εξαιτίας των οποίων δεν κατέστη δυνατή η ολοκλήρωση των εργασιών έως και σήμερα και συγκεκριμένα:

Στις 04-06-2021 υπογράφηκε η Σύμβαση Κατασκευής του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ » μεταξύ της Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων κας Ρόδη-Κράτσα - Τσακαροπούλου και του οικονομικού φορέα «ΜΑ.Ι.ΟΝ. ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ι.Κ.Ε.».

Στις 13-10-2021 η Διευθύνουσα Υπηρεσία (Τμήμα Κτιριακών και Υδραυλικών Έργων της Π.Ε. Λευκάδος) μετά από αυτοψία στο έργο ενημέρωσε τον ανάδοχο με το με αρ.πρωτ. οικ. 80736/13454 έγγραφό της (ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ, ΜΕ ΑΠΟΔΕΙΞΗ) για επίσπευση των εργασιών του παραπάνω έργου διότι λόγω της σύμβασης και του εγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος, ο ρυθμός εκτέλεσης των εργασιών ήταν εξαιρετικά χαμηλός και το έργο έδειχνε εικόνα εγκατάλειψης.

Στις 03-12-2021 μετά από αυτοψία της Υπηρεσίας στις εγκαταστάσεις του έργου, ενημέρωσε τον ανάδοχο με το με αρ.πρωτ. : οικ. 98904/16146 έγγραφο για την υλοποίηση μέτρων ασφαλείας που αφορούσαν την οριοθέτηση του εργοταξίου το οποίο γειτνιάζει με σχολική μονάδα για την αποφυγή ατυχημάτων και να προχωρήσει στην αύξηση του ρυθμού εκτέλεσης των εργασιών με την ενίσχυση του προσωπικού των συνεργείων, με σκοπό την εμπρόθεσμη περαίωση του έργου.

Στις 18-01-2022 η υπηρεσία προχώρησε σε ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ στον ανάδοχο με το με αρ.πρωτ.: οικ. 4036/676 έγγραφο να προχωρήσει σε εκτέλεση εργασιών στο ισόγειο και τον όροφο και σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Στις 03-03-2022 η υπηρεσία πραγματοποίησε αυτοψία στο χώρο του έργου για να διαπιστώσει αν είχαν εκτελεστεί από τον ανάδοχο οι εργασίες που προβλέπονταν στην παραπάνω ειδική πρόσκληση.

Στις 10-03-2022 η υπηρεσία προχώρησε σε νέα ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ στον ανάδοχο με το με αρ.πρωτ.: οικ. 19120/2853 έγγραφο να προχωρήσει σε εκτέλεση εργασιών σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Στη συνέχεια η υπηρεσία στις 03-05-2022 προχώρησε σε έκπτωση του αναδόχου σύμφωνα με την με αρ.πρωτ.: 89828/14751 Απόφαση (ΑΔΑ: Ω2827ΛΕ-ΖΜΠ) του Προισταμένου του Τμήματος Κτιριακών και Υδραυλικών Έργων της Π.Ε. Λευκάδος, λόγω του ότι ο ανάδοχος δεν συμμορφώθηκε με τις εντολές της υπηρεσίας και δεν εκτέλεσε συγκεκριμένες εργασίες που όφειλε να έχει ολοκληρώσει.

Στις 20-05-2022 στην υπηρεσία επιδόθηκε ένσταση του αναδόχου κατά της απόφασης έκπτωσης της υπηρεσίας, η οποία στη συνέχεια συζητήθηκε στο Τεχνικό Συμβούλιο Δημοσίων Π.Ε. Λευκάδας στις 07-06-2022 και έγινε δεκτή.

Με την υπ.αρ. 538-28/22-06-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής δόθηκε παράταση οριακής προθεσμίας στον ανάδοχο για ολοκλήρωση εργασιών στο έργο σε αναμονή και της απόφασης της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελ/νήσου, Δυτ. Ελλάδας και Ιονίου για την ένσταση του αναδόχου.

Στη συνέχεια η Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελ/νήσου, Δυτ. Ελλάδας και Ιονίου με την με αρ.πρωτ. : 99900/14-07-2022 Απόφασή της έκανε δεκτή την ένσταση του αναδόχου.

Στη συνέχεια ο οικονομικός φορέας «ΜΑ.Ι.ΟΝ. ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ι.Κ.Ε.» , ως ανάδοχος του

# Ανικανότητα της αστυνομίας ή αυτή είναι συνεπής στα πραγματικά καθήκοντα της;

συνέχεια από τη σελ. 11

προβληματισμούς και αμφισβήτηση σχετικά με το ρολό της αστυνομίας. Μην αμφισβητείτε από αφορμή ένα περιστατικό το έργο της αστυνομίας, η αστυνομία παρήγαγε πλούσιο έργο για τη χώρα, προστατεύουν τους πολίτες.

Προσπαθούν να διαχωρίσουν με δυο λόγια αυτό που κατά τη γνώμη τους είναι προς συζήτηση και το υπόλοιπο που είναι αδιαπραγμάτευτο, την κυβέρνηση, το ρόλο και τον χαρακτήρα της αστυνομίας και γενικότερα των δυνάμεων καταστολής δυναμικό βραχίονα του Κράτους. Στο τελευταίο αυτό φαίνεται να ομονοούν όλες οι δυνάμεις του κυρίαρχου πολιτικού συστήματος από τη Νέα Δημοκρατία και τα ακροδεξιά μορφώματα, πράγμα εντελώς κατανοητό, ως το ΠΑΣΟΚ και το ΣΥΡΙΖΑ με πιο κριτικό τρόπο.

Η κυβέρνηση επένδυσε πολλά στο δόγμα νόμος και τάξη, έχει κάνει σημαία της την κατάργηση των άβατων, την πάταξη της εγκληματικότητας και την ομαλοποίηση της ζωής στη Χώρα. Για το σκοπό αυτό προσλαμβάνει αστυνομικούς κατά χιλιάδες, ξεδεύει δισεκατομμύρια στερώντας τα από κρίσιμους για το λαό τομείς, αλλά ουσιαστική μείωση της εγκληματικότητας δεν υπάρχει, η κατάσταση χειροτερεύει. Εύλογα προκύπτει το ερώτημα γιατί, πρόκειται για ένα πρόβλημα άλυτο, ή μήπως συμβαίνει κάτι άλλο;

Στους κόλπους της αστυνομίας και των δυνάμεων καταστολής ανθεί η διαφθορά. Συνεχώς βλέπουν το φως της δημοσιότητας πλήθος στοιχεία ως προς τη διαπλοκή της με το οργανωμένο έγκλημα, πολλές φορές αστυνομικοί έχουν ηγετικό ρόλο, εμπλέκονται σε διαρρήξεις, εκβιασμούς και ληστείες, σε κυκλώματα προστασίας και προαγωγής, η αναξιοκρατία κυριαρχεί. προωθούνται οι ημέτεροι, οι άνθρωποι των μηχανισμών που

προσφέρονται για όλα. Λειτουργούν κέντρα και παράκεντρα που εκφράζουν πολιτικά και οικονομικά συμφέροντα, ενδεχομένως και αλλού είδους διαπλοκές και όλα αυτά είναι γνωστά σε όλους και πρωτίστως την ηγεσία της αστυνομίας και στις εκάστοτε κυβερνήσεις. Έχουν καταγγελθεί αρκετές φορές από επίσημα χείλη. Τα περιέγραψε με επιστολή του ο πρώην αρχηγός της αστυνομίας Κωνσταντίνος Σκούμας, γράφοντας ότι " κέντρα βρίσκονται πίσω από τη διακοπή της θητείας του επειδή επέμενε στην αξιοκρατία".

Η αστυνομία αποδεικνύεται ανίκανη να προστατεύσει τον ομαλό βίο των πολιτών, ακόμα και τη ζωή τους, να αντιμετωπίσει το κοινό έγκλημα, να σταματήσει τους Κροάτες ναζιστές που διέσχισαν όλη τη χώρα, αλλά ικανότητα να δράσει αποφασιστικά και αποτελεσματικά σε ότι η κυβέρνηση και τα συμφέροντα της αστικής τάξης θέτουν ως πρώτη και ζωτική προτεραιότητα. Να επιβάλει την αντιπροσφυγική πολιτική κυβέρνησης και Ευρωπαϊκής Ένωσης σταματώντας τους πρόσφυγες στον Έβρο και τα νησιά, αναχαϊζοντας τις βάρκες τους και εκτελώντας επαναπροωθήσεις, να υλοποιήσει την απόφαση της Κυβέρνησης για ακύρωση των εκδηλώσεων προς τιμήν του Πολυτεχνείου, να καταστείλει κινητοποιήσεις και να παρακολουθεί με το Predator ή πιο συμβατικά μέσα εκατοντάδες πολίτες. Η διαφορά ανάμεσα στις δύο

κατηγορίες καθηκόντων στα οποία επιτυγχάνει ή "αποτυγχάνει" η κυβέρνηση είναι ο χαρακτήρας τους. Τα πρώτα αφορούν τη ζωή και την ευημερία του λαού, τα άλλα την υπεράσπιση της καθεστηκίας τάξης. Αυτό ακριβώς είναι το χαρακτηριστικό του Κράτους ως μηχανισμού καταπίεσης των κυρίαρχων τάξεων και πρωτίστως του σκληρού πυρήνα τους των κατασταλτικών μηχανισμών και αυτό δεν αλλάζει, αφού το κράτος είναι ταξικό όργανο της κυρίαρχης τάξης.

Προβλήματα αναξιοκρατίας στην αστυνομία, διεφθαρμένες δομές, φασιστικές αντιλήψεις και πρακτικές βίας, λειτουργία κέντρων και παράκεντρων με τους αναγκαίους επηρεασμούς που εκφράζονται στο εσωτερικό της δεν είναι πρόβλημα για την κυβέρνηση ή δεν είναι το κυρίως πρόβλημα, μπορεί να υπάρξει συγκερασμός τους. Εξάλλου τα διαφορετικά συμφέροντα των διαφορετικών τμημάτων της κυρίαρχης τάξης εκφράζονται μέσα στην αστυνομία, ασκούν επιρροή στους μηχανισμούς στις δομές και στις αποφάσεις της, δεν μπορεί να γίνει διαφορετικά, αφού η κυρίαρχη τάξη δεν είναι και δεν δρα ενιαία. Το πρόβλημα είναι μήπως η αστυνομία μολυνθεί από ιδέες δικαιοσύνης, υπεράσπισης του λαϊκού συμφέροντος, της δημοκρατίας και των δικαιωμάτων των πολιτών, να μην επηρεαστεί από ιδέες ταξικής αλληλεγγύης απέναντι στους καταπιεσμένους της κοινωνίας και συνταχθεί μαζί

τους.

Η ανάπτυξη των αγώνων των εργαζομένων και του λαού για τη μείωση της αστυνομικής βίας αυθαιρεσίας, εναντίον του ακραίου κατασταλτικού χαρακτήρα της, η ένταση της δράσης για τη διάλυση των δυνάμεων κρούσης στα πλαίσια της, για την τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου της, την πιο ανοιχτή λειτουργία της και τον έλεγχο από το κοινοβούλιο πρέπει να ενταθεί. Η πίεση του εργατικού και λαϊκού κινήματος είναι κρίσιμο στοιχείο.

Κατά τα άλλα ο λαός δεν

πρόκειται οριστικά να απαλλαγεί από τη σημερινή αστυνομία και τις συνέπειες που υφίσταται από τη δράση της παρά μόνο μέσω βαθιών ριζικών αλλαγών στην κοινωνία και την πολιτική ζωή, όταν η εργατική τάξη και τα λαϊκά στρώματα αποκτήσουν βαρύνοντα ρόλο στη χάραξη και την άσκηση της πολιτικής της χώρας.

Γεράσιμος Αραβανής

ΠΑΝΛΕΥΚΑΔΙΟΣ  
ΛΑΪΚΟΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ  
*Γιάννη Δευτεραίου*

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΡΣΕΝΟΠΟΥΛΟΣ  
στο μπουζούκι

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΑΡΚΟΣ  
στο κλαρίνο

ΚΑΙΘΗ ΠΑΜΜΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/08/2023  
ΩΡΑ: 21.30  
ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ ΦΡΥΝΙΟΥ

Χέρρες  
ESPRESSO & COCKTAIL BAR

TARATSA

THE  
KARMA  
elegant, as your life  
KARMA - ΑΓ. ΣΙΜΕΩΝΙΔΟΥ 1 - ΛΕΥΚΑΔΑ  
CAFÉ > BAR > CLUB

# Η μέση εκπαίδευση στη Λευκάδα 1829-1929

## ΑΝΙΧΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ

Το πρώτο (σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουμε) δημόσιο σχολείο που ιδρύθηκε στη Λευκάδα ήταν το "Προκαταρκτικό Σχολείο Λευκάδας". Η πορεία του σε γενικές γραμμές:

### I. ΕΠΙ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ (1800-1807)

Η προσπάθεια για την καθιέρωση της δημόσιας εκπαίδευσης στη Λευκάδα άρχισε επί της εποχής της "Επτανήσου Πολιτείας", δηλαδή την εποχή που το κρατικό μόρφωμα της Επτανήσου βρισκόταν υπό τη Ρωσική προστασία.

Συγκεκριμένα:

-Με το άρθρο 113 του Συντάγματος της Επτανήσου Πολιτείας (το οποίο ψήφισε η Βουλή το 1803) καθιερώθηκε η δημόσια εκπαίδευση στα Επτάνησα. Την κεντρική κρατική ευθύνη έχει το Τμήμα Εσωτερικών της Γερουσίας (Camera dell' Interno del Senato) και την τοπική ευθύνη η Τοπική Κυβέρνηση (Reggenza) του κάθε νησιού.

-Σε εφαρμογή της ανωτέρω συνταγματικής επιταγής ψηφίστηκε ο νόμος της 30 Ιανουαρίου/12 Φεβρουαρίου 1804, με τον οποίο οργανώθηκε η δημόσια εκπαίδευση στα Επτάνησα. Στη Λευκάδα ιδρύθηκε ένα τριτάξιο "Προκαταρκτικό Σχολείο" (Scuola Primaria) - ένα σχολείο της μέσης εκπαίδευσης θα λέγαμε σήμερα, αν και το primaria μας οδηγεί σε άλλους συνειρμούς.

-Εξεύρεση πόρων: Με τον νόμο της 18/2/1804 (π.η.) αποφασίστηκε η δήμευση ή φορολόγηση των μοναστηριακών κτημάτων για τη συντήρηση των δημόσιων σχολείων. Στη Λευκάδα με απόφαση του Consilio Amministrativo της 11/11/1804

(που την ενέκρινε η Γερουσία (Senato) της Επτανήσου Πολιτείας με τα θεσπίσματα της 20/1/1805 [π.η.] και 15/2/1805 [π.η.]) δεσμεύτηκαν τα εισοδήματα των μονών Αγίου Γεωργίου Μπισά (στο Μαραντοχώρι), Κόκκινης Εκκλησίας, Ασωμάτων και Αγίου Ιωάννου στο Λιβάδι της Καρυάς.

- Την 22/1/1806 η Γερουσία (Senato) δημοσίευσε τον Οργανισμό της Δημοσίας Εκπαιδύσεως της Επτανήσου Πολιτείας. Το Προκαταρκτικό Σχολείο Λευκάδος χωρίζεται σε τρία τμήματα: Γραμματικής, Φιλολογίας και Φιλοσοφίας. Έναρξη μαθημάτων-Πρώτοι Διδάσκαλοι: Το Προκαταρκτικό Σχολείο Λευκάδος άρχισε τις εγγραφές των μαθητών τον Ιούλιο του 1806. Γράφτηκαν 73 μαθητές. Πρώτοι διδάσκοντες επιλέχτηκαν με απόφαση της Γερουσίας της 30/6/1806 ο Γεώργιος Σκλαπάνης, υπεύθυνος για το Τμήμα (classe) Γραμματικής, διδάσκαλος της Αρχαίας Ελληνικής (Graeca Letterale) και της Νέας Ελληνικής γλώσσας (Volgare) και ο σπουδαίος Ιωάννης Wassan, υπεύθυνος για το Τμήμα Φιλοσοφίας, διδάσκαλος της Φιλοσοφίας, της Λατινικής γλώσσας, της Ιστορίας και της Ρητορικής. Το Τμήμα Φιλοσοφίας δεν είχε υπεύθυνο και προσωρινά κάλυπτε τη θέση ο Wassan.

### II. ΕΠΙ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ (1807-1810)

Το Προκαταρκτικό Σχολείο Λευκάδος συνέχισε να λειτουργεί και μετά το 1807, οπότε η Λευκάδα, όπως και όλη η Επτάνησος, πέρασε στη κυριαρχία των Γάλλων σύμφωνα με τη συνθήκη του Τίλσιτ (7/8/1807). Πάντως, το Φεβρουάριο του 1809 ο Wassan φεύγει από τη Λευκάδα και το Τμήμα της Φιλοσοφίας κλείνει. Λειτουργεί μόνο το Τμήμα της Γραμματικής.

### III. ΕΠΙ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ

### ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ (1810-1816)

Τον Απρίλιο του 1810 η Λευκάδα καταλαμβάνεται από τους Άγγλους. Το Προκαταρκτικό Σχολείο συνεχίζει να λειτουργεί (χωρίς, φυσικά, τα Τμήματα Φιλοσοφίας και Φιλολογίας). Δάσκαλοι είναι ο Σκλαπάνης (της Ελληνικής) και ο Γεώργιος Σούνδιας (της Ιταλικής). Προστίθεται και η διδασκαλία της Αγγλικής, πιθανώς τον Ιανουάριο του 1818. Το "Προκαταρκτικό Σχολείο" παύει να υφίσταται αφότου το (υπό την "Προστασία" των Άγγλων) "Ιόνιο Κράτος" καθιερώνει από το 1828 το πρώτο στον Ελλαδικό χώρο ολοκληρωμένο σύστημα εκπαίδευσης και των τριών βαθμίδων (Στοιχειώδους, Μέσης και Τριτοβάθμιας). Το 1829 (που στον Ελλαδικό χώρο δεν υπάρχει ακόμα πλήρες σύστημα εκπαίδευσης) αρχίζει τη λειτουργία του (με την ονομασία "Δευτερεύον Σχολείο Λευκάδας") το σχολείο που είναι ο μακρινός πρόγονος όλων των σημερινών σχολείων

Μέσης Εκπαίδευσης της Λευκάδας (κάτι που, όπως εκ των πραγμάτων φαίνεται, δυστυχώς δεν το θυμούνται οι "κληρονόμοι").

Από το βιβλίο του Δημήτρη Τσερέ με τίτλο "Η μέση εκπαίδευση στη Λευκάδα 1829-1929".



Ο Δημήτρης Σπ. Τσερές γεννήθηκε στο χωριό Πλαγιά του Δήμου Ακτίου-Βόνιτσας, απέναντι από τη Λευκάδα. Αποφοίτησε από το Λύκειο Αρρένων Λευκάδος το 1966 και σπούδασε ως υπότροφος



I.K.Y. στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, απ' το Φιλολογικό Τμήμα της οποίας πήρε το πτυχίο του. Το 1974 διορίστηκε καθηγητής μέσης εκπαίδευσης στη Λευκάδα στην οποία υπηρέτησε ανελλιπώς μέχρι τον Νοέμβριο του 2007 που συνταξιοδοτήθηκε. Τα ενδιαφέροντά του, εκτός από τη λογοτεχνία, απλώνονται στην τοπική ιστορία και σε θέματα εκπαίδευσης.

## ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Τηλ: 26450 22364

### ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ ΑΘΗΝΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08.30 & 12.30 & 17.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.30 & 12.30 & 17.15  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.30 & 13.00 & 19.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.00 & 13.00 & 19.00  
Τηλ. Αθηνών: 210 5150108

**ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ:** Τα μικρά κατοικίδια όσο και τα ζώα συνοδείας αναπήρων, έως δέκα (10) κιλά, μεταφέρονται εντός του χώρου των επιβατών, συνοδεία των ιδιοκτητών τους. Οι ιδιοκτήτες πρέπει να έχουν μαζί τους το βιβλιάριο υγείας του μεταφερόμενου ζώου καθώς επίσης και καλάθι μεταφοράς.

Τα δρομολόγια στα οποία επιτρέπεται η μεταφορά των ζώων είναι:

Λευκάδα - Αθήνα : 08.30 - 17.15

Αθήνα - Λευκάδα : 07.30 - 19.00

Επιτρεπτός περιορισμός δύο (2) κατοικίδιων ανά λεωφορείο.

### ΛΕΥΚΑΔΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 09.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.15 Τηλ. Θεσσαλονίκης: 2310 595412  
ΔΕΥΤΕΡΑ 13.00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.00 Τηλ. Βέροιας: 23310 75170

### ΛΕΥΚΑΔΑ-ΠΑΤΡΑ ΠΑΤΡΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.15 Τηλ. Πάτρας: 2610 623886 (-8)  
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΡΙΟΥ.  
**ΩΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΡΙΟ ΠΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ:**  
Δευτέρα έως Σάββατο : 10.00 - 15.30 - 21.30 Κυριακή : 11.30 - 15.30 - 21.30

### ΛΕΥΚΑΔΑ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.30 Τηλ. Ηγουμενίτσας: 26650 22309  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.45 ΚΥΡΙΑΚΗ 16.30

### ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΚΤΙΟ-ΠΡΕΒΕΖΑ ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΚΤΙΟ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.45 & 11.30 & 16.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.15 Τηλ. Ακτίου: 26450 22364  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 06.40 & 12.30 & 15.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 17.45  
Το δρομολόγιο της Πρέβεζας εξυπηρετεί και όσους επιβάτες επιθυμούν να μεταβούν στο Αεροδρόμιο της Πρέβεζας, στο Άκτιο.

## Νέα προβλήματα με το Γυμνάσιο Βασιλικής;

συνέχεια από τη σελ. 2

χθεσινό δημοτικό συμβούλιο: ΘΕΜΑ 3ο: Απόφαση Δ.Σ. για 1η παράταση χρονοδιαγράμματος προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου Λευκάδας και την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων για την υλοποίηση έργου: "Επισκευές λόγω σεισμού στο Γυμνάσιο Βασιλικής". Όπως γράφουμε, η προθεσμία που δόθηκε στον εργολάβο που υποκατέστησε τον προηγούμενο ήταν μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2023, που όπως είναι λογικό, καλύπτονταν από

την προηγούμενη προγραμματική σύμβαση. Εκτός και αν δεν είχε δοθεί παράταση της πρώτης προγραμματικής σύμβασης, που αποφασίστηκε με απόφαση της Ο.Ε. του Δήμου στις 7 Ιουλίου του 2020 και έληγε στις 31 Δεκεμβρίου του 2022. Και από το ότι όπως αναφέρεται στο ΘΕΜΑ 3ο του Δ.Σ. πρόκειται για την 1η παράταση, όλο αυτό το διάστημα, που αφορά το έτος 2023, οι εργασίες γίνονταν χωρίς την τυπική κάλυψη.

Ωστόσο επειδή έρχονται σήμερα να δώσουν την παράταση, που θα είναι μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου, υποθέτουμε ότι οι μαθητές του πολύπαθου Γυμνασίου Βασιλικής, θα ξεκινήσουν τη φετινή σχολική περίοδο, πάλι από τα λυόμενα, τουλάχιστον μέχρι τον Οκτώβριο.

### Με καθυστέρηση οκτώ μηνών

Τα τελευταία νέα μας είναι ότι η επιτροπή παρακολούθησης του έργου, που αποτελείται από τον αντιπεριφερειάρχη Αν. Κτενά, το δημοτικό σύμβουλο

Ν. Βικέντιο και τον περιφ. σύμβουλο Αντ. Δουβίτσα σε συνεδρίασή της της 28 Δεκεμβρίου 2022, αποφάσισε την διετή παράταση της προγραμματικής σύμβασης, ήτοι μέχρι 31 Δεκ. 2024. Ο Δήμος δε, έσπευσε να αποδεχτεί αυτή την παράταση, μόλις οκτώ μήνες μετά! Μπορεί δε το θέμα να είναι τυπικό, όμως σε κάθε περίπτωση, οποιαδήποτε περίπτωση, δεν θα καλύπτονταν το έργο.

Στη σελίδα 12 θα βρείτε ένα

ιστορικό του πολύπαθου έργου, που αφορά το Γυμνάσιο Βασιλικής, με παράλειψη του διαστήματος από τον Φεβρουάριο του 2020, που είχε αναδειχτεί εργολάβος και ακύρωσαν το διαγωνισμό, για υποθετικούς λόγους, μέχρι τον Ιούνιο του 2021, που υπογράφηκε η σύμβαση με το νέο εργολάβο. Βρισκόμαστε στο Σεπτέμβριο του 2023 και ακόμη δεν ξέρουμε πότε θα μπουν οι μαθητές στο σχολείο.

## Τα γαρδέλια, οι ατσάραντοι και η Μαρία Κάλας

συνέχεια από τη σελ. 6

φυσική που όμως ήταν δύσκολο να βρεθεί, εκτός και στα σπίτια υπήρχαν παπούτσια με σόλα από κρέπ, εκείνη η διάφανη σχεδόν σόλα. Δεν είναι παράξενο να πούμε ότι σε πολλά σπίτια τα παπούτσια με κρεπ εξαφανίζονταν η έμεναν χωρίς..σόλες!! Σύμφωνα με μαρτυρία του Ηλία Τσάκαλου, τις σόλες από κρέπ τις έβαζαν για κάνα μήνα στο χώμα για να ίζυμωθούν! Όπως μου είπε. Όλα αυτά τα υλικά έπρεπε να δουλευτούν μέσα σ ένα δοχείο, μέσα σ ένα κοίλο χωνί η κάτι τέτοιο. Βρήκαν λοιπόν τη λύση στους ... κρεοπώληδες που τότε έσφαζαν οι ίδιοι τα σφαχτά και τάφερναν απόφια στο χασάπικο όπου τα τεμάχιζαν. Τα αρσενικά λοιπόν τραγιά η κριάρια αν είχαν μεγάλα κέρατα αλλά κυρίως τα μοσχάρια, όσα είχαν κέρατα, ήταν αυτό το κοίλο δοχείο για να σμιλεύσουνε τη γόμα κι έτσι να γίνει η κόλλα που χρειαζόταν για τις ξόβεργιες. Απαραίτητο ήταν και σο συκόγαλα, το γάλα από τις συκιάς γιατί μ αυτό δεν έσφιγγε η γόμα και ήταν πιο εύκολη στη χρήση. Δούλευαν

έργου έκανε αίτηση αποκατάστασής του από τον οικονομικό φορέα «ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ», ο οποίος απεδέχθει με αίτησή του την υποκατάσταση του αναδόχου.

Στις 26-09-2022 συνεδρίασε η Επιτροπή Διαγωνισμού η οποία έλεγχε τα δικαιολογητικά της υποκατάστασης.

Στη συνέχεια με την υπ.αρ. 836-47/28-09-2022 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Π.Ι.Ν. έγινε δεκτή η υποκατάσταση του οικονομικού φορέα «ΜΑ.Ι.ΚΟΝ. ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ι.Κ.Ε.» από τον οικονομικό φορέα «ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ».

Στη συνέχεια με την υπ.αρ. 09/01-10-2022 πράξη της Υπηρεσίας Επιτρόπου στην Π.Ε. Λευκάδας ελέγχθηκε η νομιμότητα της διαδικασίας υποκατάστασης του αναδόχου και στις 24-10-2022 υπογράφηκε η σύμβαση κατασκευής για το υπόλοιπο τμήμα του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ» μεταξύ της Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων κας Ρόδη-Κράτσα - Τσακαροπούλου και του οικονομικού φορέα «ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ».

Η επιτροπή έχοντας υπόψη όλα τα παραπάνω και προκειμένου το έργο να ολοκληρωθεί πράγμα απαραίτητο για την άριστη επαναλειτουργία του Γυμνασίου Βασιλικής και για το Δημόσιο συμφέρον συμφώνησε τα ακόλουθα:

- 1) Στη διετή παράταση της Προγραμματικής Σύμβασης του έργου.
- 2) Το πρακτικό θα διαβιβαστεί στο Δήμο Λευκάδας και στην Περιφερειακή Ενότητα Λευκάδας για τη λήψη των απαραίτητων εγκριτικών αποφάσεων από τα αρμόδια όργανα.

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

ΚΤΕΝΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΒΙΚΕΝΤΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

γρήγορα το μίγμα μ ένα δυνατό ξύλο κι ήταν έτοιμο να χρησιμοποιηθεί. Απίθανες εφευρέσεις για ένα σκοπό. Να πιάσουν πουλιά, να γεμίσουν τον τόπο κελαιδίσματα. Και πράγματι η Λευκαδα τότε ήταν μια απέραντη χορωδία πουλιών, ένα ατέλειωτο κελαιδίσμα, μια ατμόσφαιρα μοναδική. Εξ άλλου ο Άγγελος Σικελιανός ύμνησε τον ατσάραντο, κοινώς φλώρο: "Ως τ' άγριο τ' αχνοπράσινου / του ατσάραντου μεθύσι / που το

λαρύγγι, απ' το βαθύ / κι ακράτητον ανάβρυσμα / λογιάζεις πως θα σκίσει". Κάτι ηξερε ο...ποιητής, ως Λευκαδίτης!!

### ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ & ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑΣ

- Χρώματα • Βερνίκια
- Σιδερικά • Είδη σκίασης

ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ Γ. ΖΩΗΣ

Καραβέλα & Σπ. Σκλαβενίτη, Λευκάδα 31 100  
Τηλ.: 26450 24900 • Fax: 26450 26200

## Με απαγορεύσεις και περιπολίες πάνε να "αντιμετωπίσουν" τις πυρκαγιές



Με κατασταλτικά μέτρα χωρίς καμία ουσία επιχειρεί η κυβέρνηση να "χρυσώσει" το χάπι της μεγάλης καταστροφής που έχουν φέρει οι πυρκαγιές των ημερών αυτών, η οποία θα μπορούσαν αν μη τι άλλο να έχουν αποφευχθεί ή και να αντιμετωπιστούν πολύ πιο αποτελεσματικά αν υπήρχε σοβαρό σχέδιο, πόροι και ανθρώπινο δυναμικό που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες προστασίας του περιβάλλοντος και της ζωής. Ο υπουργός Πολιτικής Προστασίας Βασίλης Κικίλιας, μετά την έκτακτη διυπουργική σύσκεψη που είχε με τους υπουργούς Επικρατείας, Περιβάλλοντος, Προστασίας του πολίτη και Ναυτιλίας, τους επικεφαλής του

Πυροσβεστικού σώματος, των Ενόπλων Δυνάμεων, της ΕΛ.ΑΣ. και του Λιμενικού καθώς και τον Διοικητή της ΕΥΠ προχώρησε σε ανακοινώσεις για τα μέτρα που θα λάβει η κυβέρνηση το επόμενο 48ωρο για να "αντιμετωπίσει" τις πυρκαγιές και να καλυτερέψει την κατάσταση. Ο κ. Κικίλιας επισήμανε ότι οι τελευταίες 48 ώρες, όπως δυστυχώς και οι επόμενες 48, αποδεικνύονται εξαιρετικά κρίσιμες λόγω των θυελλωδών ανέμων και υψηλών θερμοκρασιών που δημιουργούν εκτεταμένα μέτωπα καθώς οι εστίες δε μπορούν να τεθούν εύκολα υπό έλεγχο. Συγκεκριμένα από χθες τα μεσάνυχτα

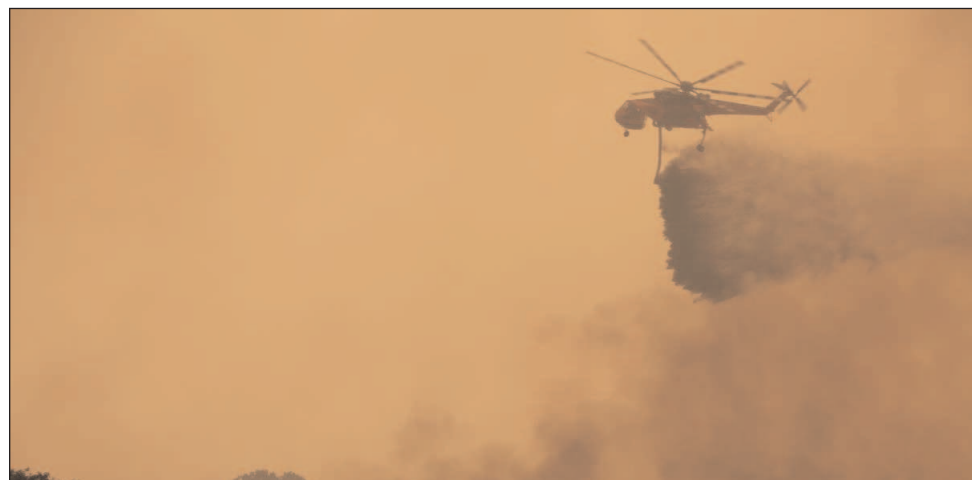
εκδηλώθηκαν 53 δασικές πυρκαγιές και μόνο στον Έβρο 14 διαφορετικές εστίες.

Ο Υπουργός ξεκαθάρισε ότι η κατάσταση στην Αλεξανδρούπολη και τη

Δαδιά καθώς και οι μεγάλες φωτιές που εκδηλώθηκαν ταυτόχρονα σε Εύβοια, Καβάλα, Βοιωτία και Κομοτηνή είναι πολύ δύσκολες.

Το πνεύμα των μέτρων που ανακοίνωσε ο "γαλάζιος" υπουργός είναι οι απαγορεύσεις, και η επιστράτευση χιλιάδων αστυνομικών που θα περιπολούν βουνά, δάση και δρυμούς απαγορεύοντας την πρόσβαση στους πολίτες. Ο κατασταλτικός μηχανισμός αξιοποιείται για άλλη

μία φορά ως "θεραπεία" για πάσα νόσο, είτε πρόκειται υγεία είτε για το περιβάλλον και δεν λέγεται κουβέντα για ενίσχυση της Πυροσβεστικής, της Δασοπροστασίας και των υπηρεσιών Δήμων και Περιφερειών σε δυναμικό και πόρους.



Στη σύσκεψη που διεξήχθη στο Κλιματικής Κρίσης αποφασίστηκε συγκεκριμένα:

-η απαγόρευση πρόσβασης σε ορεινούς όγκους και περιαστικά δάση με τη συνδρομή της ΕΛ.ΑΣ. σε Αττική, Βοιωτία, Εύβοια, Καβάλα και Θεσσαλονίκη τουλάχιστον μέχρι την Τετάρτη στις 8 π.μ.

-η αύξηση και παρουσία περιπόλων ανδρών των Ενόπλων Δυνάμεων σε όλες τις παραπάνω περιοχές και σε περιοχές υψηλού κινδύνου για εκδήλωση πυρκαγιάς

-η απαγόρευση οποιασδήποτε δραστηριότητας από τους πολίτες σε εξωτερικούς χώρους που θα μπορούσε να προκαλέσει κίνδυνο πυρκαγιάς  
-η αυστηρή εφαρμογή των οδηγιών εκκένωσης του 112 καθώς είναι πολύ μεγάλος ο κίνδυνος εγκλωβισμού και συνακόλουθα απώλειας ζωής  
-η αξιοποίηση κάθε δυνατού μέσου προκειμένου να ενισχυθεί η προσπάθεια που καταβάλλουν όλες οι εμπλεκόμενες επιχειρησιακά δυνάμεις.

## Αλεξανδρούπολη: Απομακρύνθηκαν ηλικιωμένοι από δομές

Περίπου 130 ηλικιωμένοι απομακρύνθηκαν από το Ιωακείμιο γηροκομείο και το Σταυρίδειο εκκλησιαστικό ίδρυμα χρονίως πασχόντων της Ι. Μητρόπολης Αλεξανδρούπολης, με τη συνδρομή της δημοτικής Αρχής Αλεξανδρούπολης.

Ο δήμαρχος Γιάννης Ζαμπούκης μίλησε στο ΑΠΕ-ΜΠΕ για την επιχείρηση μεταφοράς των ηλικιωμένων σημειώνοντας ότι η προστασία τους του προσέφερε τη μεγαλύτερη ικανοποίηση της ζωής του.

"Ζητήσαμε τη συνδρομή του ΚΤΕΛ Αλεξανδρούπολης που διέθεσε λεωφορεία για τη μεταφορά σε ασφαλές σημείο των φιλοξενούμενων των δύο δομών της Μητρόπολης Αλεξανδρούπολης. Συνοδεία αστυνομικών και με τη βοήθεια του προσωπικού το οποίο κλήθηκε από τους ιερείς απομακρύνθηκαν σε δύο γκρουπ καθώς η φωτιά είχε πλησιάσει τα δύο κτίρια. Δυστυχώς δεν ήταν εφικτή η μετακίνηση περίπου 70 ηλικιωμένων που είναι κληνίηρες για την ασφάλεια των οποίων μετέβησαν στο σημείο ικανές πυροσβεστικές δυνάμεις".

