

Νερό: Το πρόβλημα είναι ότι δεν ξέρουν τι τους γίνεται!

Σελίδα 3

ΤΡΙΤΗ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

1€



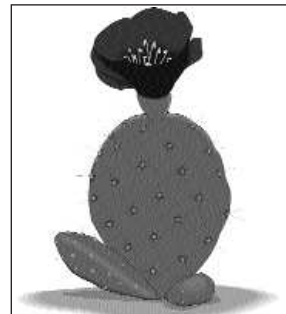
ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ

της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 17ο Νο 776 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΒΑΥΚΕΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ.: 69 80 80 87 07 e-mail: takalaneal@gmail.com

ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Λεπτομέρειες σελ. 2

Τα 8 μυστήρια του κόμβου

Μιλάμε για τη φονική διασταύρωση Αναπαύσεως-Φιλοσόφων στο νεκροταφείο Λευκάδας, που σήμερα βρίσκεται στην κατάσταση, που βλέπετε στην προχθεσινή φωτογραφία.

Το βασικό μυστήριο είναι το πως κατάφεραν, ένα έργο με μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, προϋπολογισμού 59.870,42 ευρώ με Φ.Π.Α., που ανατέθηκε απευθείας με απόφαση δημάρχου, με άλλες δύο απευθείας αναθέσεις, έφτασε στο ποσό των 200 χιλ. ευρώ. Ωστόσο και με άλλες μυστηριές ενέργειες και παραλείψεις, βρισκομάστε σήμερα να καυχόνται ότι το έργο των προκαταρκτικών εργασιών, να βρίσκεται ούτε καν κοντά στην ολοκλήρωση, αφού, σύμφωνα με τελευταίο δελτίο τύπου του Δήμου, οι εργασίες θα ξεκινήσουν αρχές Σεπτεμβρίου. Επαναλαμβάνουμε ότι μιλάμε για τις προκαταρκτικές εργασίες και όχι αυτές της κατασκευής του κόμβου.

Σελ. 2



Το πληρώνουμε τριπλάσια (αντί 60, 190 χιλ.) τουλάχιστον αν μπει το σωστό υλικό

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΑ ΚΑΠΗ

Κανένας σεβασμός από πλευράς του Δήμου Λευκάδας σε ότι αφορά την κατάσταση στο ΚΑΠΗ Λευκάδας.

Παράνομες κατασκευές στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου στην πλατεία Μαρκά, καταγγέλει η Κίνηση Πολιτών Λευκάδας και είναι εμφανείς και στον πλέον άσχετο.

σελ. 4

ΔΙΑΦΘΟΡΑ & ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Τις τελευταίες μέρες, με αφορμή τις καταλήψεις των παραλιών, ανακαλύψαμε ακόμα μια πλευρά της διαφθοράς στην Ελλάδα. Ένας επιπλέον τομέας σκανδάλων αναδείχθηκε με αφορμή την πυρκαγιά, το Σάββατο, σε μονάδα ανακύκλωσης υλικών στον Ασπρόπυργο.

σελ. 5

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Έρθε η ώρα να μάθεις. Ίσως να φταίει αυτός ο καθαρός ουρανός που δεν μπορώ να απολαύσω. Ίσως ο ήλιος που χαμογελάει και μ εκνευρίζει.

σελ. 9

Τα 8 μυστήρια του κόμβου Αναπαύσεως-Φιλοσόφων

Μιλάμε για τη φονική διασταύρωση Αναπαύσεως-Φιλοσόφων στο νεκροταφείο Λευκάδας, που σήμερα βρίσκεται στην κατάσταση, που βλέπετε στην προχθεσινή φωτογραφία. Το βασικό μυστήριο είναι το πως κατάφεραν, ένα έργο με μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, προϋπολογισμού 59.870,42 ευρώ με Φ.Π.Α., που ανατέθηκε απευθείας με απόφαση δημάρχου, με άλλες δύο απευθείας αναθέσεις, έφτασε στο ποσό των 200 χιλ. ευρώ. Ωστόσο και με άλλες μυστήριες ενέργειες και παραλείψεις, βρισκόμαστε σήμερα να καυχόμαστε ότι το έργο των προκαταρκτικών εργασιών, να βρίσκεται ούτε καν κοντά στην ολοκλήρωση, αφού, σύμφωνα με τελευταίο δελτίο τύπου του Δήμου, οι εργασίες θα ξεκινήσουν αρχές Σεπτεμβρίου. Επαναλαμβάνουμε ότι μιλάμε για τις προκαταρκτικές εργασίες και όχι αυτές της κατασκευής του κόμβου.

Ιστορικό του έργου

Απόφαση Δ.Σ. της προηγούμενης δημοτικής αρχής Κ. Δρακονταειδή, με ημερομηνία 12 Ιουνίου 2018, με την οποία ολοκληρώθηκε η διαδικασία απαλλοτρίωσης μέρους του κτίσματος και περιβάλλοντα χώρου. Η παρούσα δημοτική αρχή κατέβαλε στους ιδιοκτήτες, στις αρχές του 2020, την τελευταία δόση της απαλλοτρίωσης και πλέον ο Δήμος μπορούσε "να προχωρήσει τις νόμιμες διαδικασίες για τη συντέλεση της απαλλοτρίωσης και την κατασκευή των προβλεπόμενων έργων.", όπως αναφέρεται στην απόφαση του Δ.Σ. Το πρώτο έργο αφορούσε τις προβλεπόμενες εργασίες κατεδάφισης του μέρους του κτίσματος και την επιχωμάτωση που απαιτούνταν για να προχωρήσουν πλέον στην κατασκευή του κόμβου. **Φτάσαμε στο Μάιο του 2022**, όπου με απόφαση δημάρχου με ημερομηνία 3 Μαΐου 2022 και με δικαιολογία το κατεπείγον του έργου, γίνεται απευθείας ανάθεση, για της προκαταρκτικές εργασίες, σύμφωνα με τη μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας.



Άποψη του κόμβου όπως είναι σήμερα

Προϋπολογισμός του έργου 59.870,42 ευρώ χωρίς Φ.Π.Α. και προθεσμία περαίωσης των εργασιών του έργου, σύμφωνα με την σύμβαση, η οποία υπογράφηκε στις 17 Μαΐου του 2022, ήταν έως 27-07-2022. Προσφορές έδωσαν δύο εταιρίες από τις τρεις που προσκλήθηκαν και ήταν 1% και 2%. Με τις πρώτες εκσκαφές αποκαλύφθηκαν αρχαίοι τάφοι, οι εργασίες σταμάτησαν και

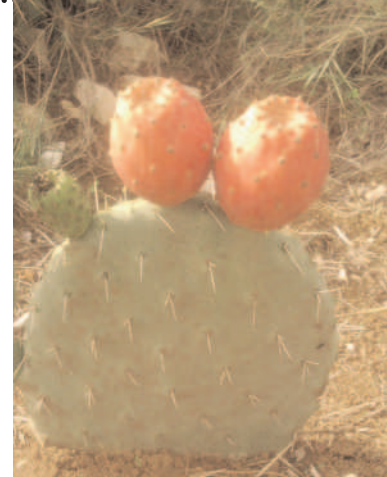
ανέλαβε η Αρχαιολογία να προχωρήσει σε εκσκαφές, τις οποίες ολοκλήρωσε το Σεπτέμβριο και αποφάσισε να γίνει επίχωση των αρχαίων "με υγιές υλικό". Ελάχιστο το επιπλέον κόστος, λόγω του "υγιούς υλικού" που απαιτούνταν. **Δελτίο τύπου του Δήμου με ημερομηνία 20/9/2022** μας ενημερώνει ότι: "Η επίχωση των αρχαίων ευρημάτων, έγινε με υγιές υλικό και σύμφωνα με

τις οδηγίες της αρμόδιας υπηρεσίας, υπό την επίβλεψη του αντιδημάρχου κ. Σπύρου Λύγδα, την Δευτέρα 19/9/2022. Συνεχίζονται έτσι οι εργασίες που αφορούν την κατεδάφιση μέρους του υπάρχοντος κτιρίου, που εμποδίζει την κατασκευή του κόμβου, καθώς και την διάνοιξη τμήματος

συνέχεια στη σελ. 10

Η φωτό της εβδομάδας

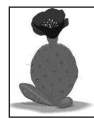
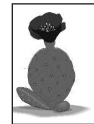
Για άλλη μια φορά η στοιχειωμένη γεώτρηση, που κλείνει μια λουρίδα του επαρχιακού δρόμου Διασταύρωση Πλατυστόμου-Βαυκερή



ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κριτήριο για την απονομή είναι το αρνητικό μέγεθος της πράξης ή παράλειψής τους. Αυτός ή αυτοί που μέσα σε ένα χρόνο από τώρα, συγκεντρώσει-σουν πάνω από 30 φραγκόσυκα, θα δικαιούται να το κρατήσει για πάντα.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΠΟΝΕΜΟΥΜΕ



"ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ"

Εβδομαδιαία εφημερίδα για το Νομό Λευκάδας

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ:
Γιάννης Κοσμά Θερμός
ΕΔΡΑ: Βαυκερή Λευκάδος
Τηλ.: 6980808707

Συνδρομές ετήσιες:
για ιδιώτες 50 ευρώ για
επιχειρήσεις 100 ευρώ

ΔΗΜΟΣ

Νερό: Το πρόβλημα είναι ότι δεν ξέρουν τι τους γίνεται!

Το πρόβλημα της έλλειψης πόσιμου νερού σε πολλές περιοχές του νησιού της Λευκάδας, είναι εμφανές ακόμη και τη χειμερινή περίοδο. Πολύ περισσότερο την καλοκαιρινή σεζόν, όπου πολλές περιοχές βλέπουν νερό είτε για λίγες ώρες την ημέρα, είτε καθόλου για πολλές μέρες.

Η ίδια κατάσταση επικρατεί και στο ένα από τα άλλα δύο νησιά του δήμου Λευκάδας, τον Καστό, που ενώ υδροδοτείται από πηγές του Μύτικα, λόγω προβλημάτων στο δίκτυο εντός του νησιού. Τα προβλήματα αυτά όμως, όπως φαίνεται από τις ενέργειές τους, παρά το ότι τα γνωρίζουν, αδιαφορούν χαρακτηριστικά.

Για το πρόβλημα του Καστού, συνεχείς είναι οι διαμαρτυρίες των κατοίκων με προεξάρχοντα τον γραμματέα της κοινότητας, Γιώργο Τριλίβα, όμως οι δημοτικοί μας δεν πτοούνται!

Σχετικά τώρα με τα προβλήματα στο μεγάλο νησί, όπως γράφει κάτοικος του χωριού Καλαμίτσι "Οι τεχνικοί και οι υπεύθυνοι του Δήμου που ήρθαν έλεγξαν τις δεξαμενές του νερού, έλεγξαν το δίκτυο, δεν μπόρεσαν να εντοπίσουν το πρόβλημα, σήκωσαν τα χέρια και είπαν επισήμως ότι δεν ξέρουμε γιατί δεν έρχεται νερό, δεν μπορούμε να εντοπίσουμε που πάει, αν φταίει αντλία, αν φταίει το δίκτυο..." και καταλήγει: "Το μεγαλύτερο και πιο σοβαρό πρόβλημα είναι ότι δηλώνετε ότι δεν ξέρετε τι σας γίνεται, αυτό είναι το πιο σοβαρό ότι δηλώνετε ότι δεν γνωρίζετε και ότι δεν θέλετε να μάθετε."

Ολόκληρη η ανάρτηση του Φιλίππου Καράμπαλη στο Face Book που περιγράφει γλαφυρά το πρόβλημα.

Filippos Karampalis

Νερό γιοκ; Υπάρχει και χειρότερο.
Το Καλαμίτσι Λευκάδας είναι

ένα υπέροχο γραφικό χωριό ανάμεσα σε λόφους, επιμελώς κρυμμένο από τους πειρατές, τότε που χτίστηκε εκεί και ένα από τα ωραιότερα χωριά της Λευκάδας που ελκύει κάθε χρόνο και περισσότερους τουρίστες

Το πρόβλημα λοιπόν του νερού είναι διαχρονικό και πάντοτε υπήρχαν την περίοδο του Δεκαπενταύγουστου περιορισμοί της ύδρευσης του οικισμού κλείνοντας την κεντρική παροχή για λίγες ώρες κάθε μέρα ή κάθε δύο ή τρεις μέρες όποτε χρειαζόταν τέλος πάντων για να γεμίσει ξανά η δεξαμενή του χωριού. Αυτή την τακτική ακολουθούσαν μέχρι πριν τέσσερα χρόνια, πάντοτε υπήρχε η ανάγκη παραπάνω νερού, πάντοτε γινόταν προσπάθειες να έρθει περισσότερο νερό από τον κεντρικό αγωγό που έρχεται στο νησί, πάντοτε η προηγούμενη Δημοτική Αρχή έφτανε και μέχρι τον εισαγγελέα για να εξασφαλίσει την αναγκαία ποσότητα παροχής νερού στο νησί μας ζητώντας να τηρείται η σχετική ΚΥΑ που προέβλεπε τα ποσά κυβικά νερό θα έπαιρνε καθημερινά το νησί μέσω του συνδέσμου ύδρευσης που υπάρχει μαζί με όμορους δήμους.

Λέω μέχρι πριν τέσσερα χρόνια γιατί δυστυχώς τα τελευταία χρόνια η παρούσα Δημοτική Αρχή ούτε καν ασχολήθηκε με το πόσο νερό μπαίνει στο νησί μας χαρακτήρισε τα προβλήματα της ύδρευσης μεμονωμένα και μικρά περιστατικά ακόμα κι όταν η αντιπολίτευση του Δήμου τους πληροφορούσε επίσημα στο δημοτικό συμβούλιο ότι ερχόταν στο νησί 3.000 κυβικά λιγότερα καθημερινά απ ότι όριζε η ΚΥΑ. Η δημοτική αρχή λοιπόν δεν άκουσε ούτε την αντιπολίτευση αλλά ούτε και τους δημότες του νησιού που μιλούσαν για ελλείψεις νερού ακόμα και από τον Απρίλη σε ορισμένες περιπτώσεις. Το μόνο που έκανε ήταν να αλλάζει αντιδημάρχους

ύδρευσης οι οποίοι λένε ότι εμείς τώρα παραλάβαμε και δεν γνωρίζουμε κάτι ακόμα (σας θυμίζει κάτι αυτό;) Φτάσαμε λοιπόν Αύγουστο και το Καλαμίτσι, ειδικά τα σπίτια που βρίσκονται λίγο ψηλότερα είχαν να πάρουν νερό μια εβδομάδα, ναι καλά ακούσατε μια ολόκληρη εβδομάδα, ευτυχώς χτες πήραν νερό όπως παίρνει και ολόκληρο το υπόλοιπο χωριό για μια ώρα την ημέρα, πολύ είναι ε; Πρέπει να είναι ευχαριστημένοι να πούμε έτσι;

Οι τεχνικοί και οι υπεύθυνοι του Δήμου που ήρθαν έλεγξαν τις δεξαμενές του νερού, έλεγξαν το δίκτυο, δεν μπόρεσαν να εντοπίσουν το πρόβλημα, σήκωσαν τα χέρια και είπαν επισήμως ότι δεν ξέρουμε γιατί δεν έρχεται νερό, δεν μπορούμε να εντοπίσουμε που πάει, αν φταίει αντλία, αν φταίει το δίκτυο, αν φταίει η σπατάλη, ναι το είπαν κι αυτό, μίλησαν για σπατάλη και πείτε μου ρε φίλοι μου ποια άραγε σπατάλη μπορεί να γίνει όταν το νερό έρχεται μια ή μισή ώρα την ημέρα; Έλεος κύριοι ανεύθυνο-υπεύθυνοι ξέρετε ποιο είναι τελικά το σημαντικότερο για εσάς που διοικείται αυτόν το Δήμο; Όχι ότι δεν έχουμε νερό, όχι ότι δεν ακούτε αυτούς, που είχαν περιορίσει το πρόβλημα και ήταν η προηγούμενη Δημοτική αρχή, όχι ότι δεν καλέσατε κάποιον από αυτούς να τους ρωτήσετε και να συμβουλευθείτε πως μπορεί να λυθεί το πρόβλημα, όχι το ότι δεν σηκώνετε τα τηλέφωνα. Το μεγαλύτερο και πιο σοβαρό πρόβλημα είναι ότι δηλώνετε ότι δεν ξέρετε τι σας γίνεται, αυτό είναι το πιο σοβαρό ότι δηλώνετε ότι δεν γνωρίζετε και ότι δεν θέλετε να μάθετε. Δυο μήνες έμειναν μέχρι τις δημοτικές εκλογές, ας κρίνει ο λαός του νησιού μας.


Και κάποιες χαρακτηριστικές αντιδράσεις στην παραπάνω ανάρτηση.

Andromahi Messini
Filippos Karampalis Τα ίδια προβλήματα είχαμε, είτε στο



Φρόνι είτε στο Καλαμίτσι, δεν υπάρχει δυστυχώς καταγραφή του δικτύου και των προβλημάτων κάθε περιοχής. Ελλειπής συντήρηση, περιμένουμε να "σκάσει" το πρόβλημα για να επέμβουμε.

Δεν τιμάει κανέναν η υπόθεση του νερού. Τουλάχιστον από πέρυσι είχαμε τηλέφωνο αρμόδιου να ενοχλήσουμε, πέρυσι θεωρώ ότι υπήρχε ανταπόκριση και έγινε δουλειά **συνέχεια στη σελ. 15**



Ένας ουδέτερος χώρος όπου τόσο τα παιδιά, όσο οι έφηβοι και οι ενήλικες αισθάνονται άνετα. Η κάθε θεραπεία προσαρμόζεται και εξατομικεύεται στην εκάστοτε ανάγκη και το ανάλογο αίτημα.

Οι στόχοι ενισχύονται, δουλεύονται και χιτίζονται με την χρήση προσαρμοσμένων θεραπειών.

Σκοπός του θεραπευτικού κέντρου Ψυχής & Λόγου Άνθηση, είναι να σχεδιάσει και να προωθήσει θεραπείες που να απευθύνονται σε όλους:

- ✓ Λογοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Ψυχοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Εργοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Διαγνωστικά Τεστ/ Αξιολόγηση
- ✓ Πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης
- ✓ Συμβουλευτική Οικογένειας/ Ζευγαριού
- ✓ Παιγνιοθεραπεία (Play therapy)
- ✓ Εργαστήρια/ Ομάδες Κοινωνικών Δεξιοτήτων
- ✓ Επαγγελματικός Προσανατολισμός ΑΜΕΑ/ΔΑΦ
- ✓ Δυσλεξία (παιδιών/ενηλίκων)
- ✓ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✓ Αναπτυξιακές Διαταραχές
- ✓ ΔΕΠΥ
- ✓ Μουσικοθεραπεία
- ✓ Ειδική Αγωγή

Επιστημονικά υπεύθυνοι:

<p>Γαζή Δέσποινα Ψυχολόγος MSc- Παιδοψυχολόγος Πιστοποιημένη Ψυχοθεραπεύτρια παιδιών/εφήβων/ενηλίκων</p>	<p>Πρασά Βασιλική Λογοθεραπεύτρια MSc</p>
---	--

Πληροφορίες- Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 211- 4238548/ 6955721546
Σάρδεων 25, Νέα Φιλαδέλφεια (πλησίον ΕΟ, έξοδος Νέα Φιλαδέλφεια)
www.psychiskailogouanthisi.gr Δευτέρα -Παρασκευή: 13:00-21:00/
Σάββατο: 9:00-15:00

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΚΑΠΗ

Απαράδεκτη κατάσταση στο ΚΑΠΗ Λευκάδας

Κ ανένας σεβασμός από πλευράς του Δήμου Λευκάδας σε ότι αφορά την κατάσταση στο ΚΑΠΗ Λευκάδας. Παράνομες κατασκευές στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου στην πλατεία Μαρκά, καταγγέλει η Κίνηση Πολιτών Λευκάδας και είναι εμφανείς και στον πλέον άσχετο. Σε ότι δε αφορά τη λειτουργία του ΚΑΠΗ: *“Το ΚΑΠΗ ουσιαστικά επιβιώνει μέσω δωρεών ιδιωτών, σούπερ μάρκετ και άλλων, αφού ο Δήμος παντελώς αδιαφορεί.”* Έντονη διαμαρτυρία και από πλευράς του Συλλόγου Συνταξιούχων ΙΚΑ Λευκάδας και του Συλλόγου Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Λευκάδας.

ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ επισκέφτηκε σήμερα 8 Αυγούστου το ΚΑΠΗ του Δήμου και ενημερώθηκε για τις συνθήκες που επικρατούν σε αυτό, τις συνθήκες λειτουργίας του, καθώς και για τις απαράδεκτες συνθήκες που επικρατούν στον περιβάλλοντα χώρο. Η κατάσταση είναι από κάθε άποψη απαράδεκτη. Το ΚΑΠΗ ουσιαστικά επιβιώνει μέσω δωρεών ιδιωτών, σούπερ μάρκετ και άλλων, αφού ο Δήμος παντελώς αδιαφορεί. Κάποιοι προσφέρουν τον καφέ και τη ζάχαρη, άλλοι τα

τσουρέκια, άλλοι ορισμένα εφόδια για τις εκδηλώσεις... Το πλέον απαράδεκτο είναι οι συνθήκες που επικρατούν στον περιβάλλοντα χώρο. Παράνομα επιχειρηματίας κατάλαβε ολόκληρο το χώρο μεταξύ του ΚΑΠΗ και του δρόμου με μόνιμη κατασκευή που φτάνει ως τον τοίχο του ΚΑΠΗ εμποδίζοντας ολοκληρωτικά το φυσικό φωτισμό. Στο πίσω μέρος του κτιρίου ήταν αποθηκευμένες δεκάδες φιάλες υγραερίου από τον ίδιο επιχειρηματία που απομακρύνθηκαν κατόπιν έντονων διαμαρτυριών. Εκεί πληροφορηθήκαμε ότι οι κατασκευές αυτές είναι παράνομες, λειτουργούν χρόνια και μάλιστα ο αρμόδιος αντιδήμαρχος υπέγραψε άδεια λειτουργίας τους για το 2022 παραβιάζοντας κάθε ισχύουσα διάταξη και κάτω από την κατακραυγή, που ξεσηκώθηκε, δεν υπέγραψε για το 2023, όμως δεν έγινε και κάποια κίνηση για να αρθεί αυτή η παρανομία και συνεχίζει να λειτουργεί μέχρι τώρα. Οι ευθύνες του δήμου είναι τεράστιες. Η αθλιότητα αυτή δεν μπορεί να συνεχιστεί άλλο, ο εισαγγελέας πρέπει επιτέλους να παρέμβει, να αποκατασταθεί η τάξη και οι υπεύθυνοι να τιμωρηθούν. Η ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ θα συνεχίσει τη δράση για το ΚΑΠΗ, συνολικά για την υπεράσπιση του δημόσιου χώρου από την καταπάτηση και την



Οι μόνιμες κατασκευές, που έχουν στηθεί εδώ και δύο χρόνια μεταξύ του κτιρίου του ΚΑΠΗ και του δρόμου και “κλείνουν” ολοκληρωτικά το φυσικό φωτισμό και αερισμό του χώρου των ΚΑΠΗ

καταστροφή του, την απελευθέρωση των πεζοδρομίων, των πλατειών και των παραλιών της πόλης και όλου του Νησιού, θα συνεχίσει τη δράση για την υπεράσπιση του φυσικού περιβάλλοντος, αλλά και των ιστορικών χώρων και μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς μας.

ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Κοινή ανακοίνωση του Συλλόγου Συνταξιούχων ΙΚΑ Λευκάδας και του Συλλόγου Συνταξιούχων ΟΑΕΕ Λευκάδας για το ΚΑΠΗ Λευκάδας.

Πληθαίνουν οι καταγγελίες ηλικιωμένων για την απαράδεκτη κατάσταση που αντιμετωπίζουν καθημερινά ηλικιωμένοι, συνταξιούχοι

συνάδελφοί μας. Παρακείμενη καφετέρια-μπαρ, με διάφορες κατασκευές, έχει κλείσει ουσιαστικά τα παράθυρα του ΚΑΠΗ, που δεν μπορούν πλέον να ανοίξουν. Τα απαραίτητα για την εξυπηρέτηση της ελάχιστης παροχής προς τους ηλικιωμένους, δηλαδή ενός καφέ ή άλλου ροφήματος, δεν μπορεί να είναι υπόθεση προσφορών έξω από την ευθύνη του Δήμου Λευκάδας. Το ΚΑΠΗ δεν πληροί τις προϋποθέσεις ενός χώρου που μπορεί να είναι χώρος ξεκούρασης, αναψυχής και κοινωνικοποίησης για τους απόμαχους της δουλειάς. Άλλωστε τα ΚΑΠΗ δεν είναι μόνο χώρος συνάντησης ηλικιωμένων αλλά πολλά περισσότερα που συμβάλλουν

στην κοινωνικοποίηση των συνταξιούχων. Απαιτούμε η λειτουργία του ΚΑΠΗ να είναι αυτή που απαιτούν οι ιδιαίτερες ανάγκες των συνταξιούχων, δηλαδή κάθε είδους ενέργεια που συμβάλλει να παραμείνουν οι ηλικιωμένοι ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου. Με ευθύνη του Δήμου Λευκάδας να εξασφαλιστούν όλα τα απαραίτητα για τη σωστή λειτουργία του ΚΑΠΗ. Καλούμε το Δήμο Λευκάδας να επαναφέρει τον περιβάλλοντα χώρο στην αρχική του κατάσταση και να μην εμποδίζεται η απρόσκοπτη χρήση του ΚΑΠΗ από τους ηλικιωμένους.

Δημοπράτηση του έργου: Ολοκλήρωση αποχετευτικών δικτύων Δ.Σ. Λευκάδας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Λευκάδα, 28/6/2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός: *“Δημοπρατούμε άμεσα το μεγαλύτερο αποχετευτικό έργο του δήμου Λευκάδας για την προστασία της δημόσιας υγείας, αξίας 14.397.599,00-”*

Με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, την Τρίτη 27/6/2023, εγκρίθηκαν οι όροι διακήρυξης και ο καθορισμός ημερομηνίας δημοπράτησης του έργου *“Ολοκλήρωση αποχετευτικών δικτύων Δ.Ε. Λευκάδας”*, με προϋπολογισμό 11.610.967,74 ευρώ (χωρίς ΦΠΑ), και χρηματοδότηση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας - Ταμείο Ανάκαμψης. Η ημερομηνία δημοπράτησης του ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού ορίστηκε η 18/08/2023, ημέρα

Παρασκευή, και η ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών η 21/07/2023, ημέρα Δευτέρα. Το έργο περιλαμβάνει την κατασκευή δικτύων αποχέτευσης στις κοινότητες Νικιάνας, Επισκόπου, Λυγιάς, Καρυωτών, Απόλπαινας και Τσουκαλάδων. Με το μεγαλύτερο σε χρηματοδότηση έργο προστασίας της δημόσιας υγείας και του περιβάλλοντος, ικανοποιούμε μια διαχρονική απαίτηση για την ορθολογική διαχείριση των λυμάτων, με την χρήση των βέλτιστων μεθόδων και

σύγχρονης τεχνολογίας. Μπορείτε να δείτε την δήλωση του δημάρχου στο link : <https://www.youtube.com/watch?v=bfesX81FKY4>

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Σχόλιό μας: *Ας είναι λίγο προσεκτικοί εκεί στο Δήμο. Δεν μπορεί η ημερομηνία δημοπράτησης να είναι η 18/08/2023 και αποσφράγιση των προσφορών η 21/07/2023, σχεδόν 20 μέρες νωρίτερα!*

Διαφθορά και στην ανακύκλωση

Ο δημόσιος φορέας (ΕΟΑΝ) που εποπτεύει τις ιδιωτικές εταιρείες ανακύκλωσης παραδέχεται δημόσια ότι δεν μπορεί να το κάνει - Στο κενό οι κυρώσεις που επιβάλλει

Τις τελευταίες μέρες, με αφορμή τις καταλήψεις των παραλιών, ανακαλύψαμε ακόμα μια πλευρά της διαφθοράς στην Ελλάδα. Ένας επιπλέον τομέας σκανδάλων αναδείχθηκε με αφορμή την πυρκαγιά, το Σάββατο, σε μονάδα ανακύκλωσης υλικών στον Ασπρόπυργο. Η υποβαθμισμένη ποιότητα ζωής στη συγκεκριμένη περιοχή, που φιλοξενεί αρκετά ανακυκλωτήρια υλικών, έχει παρουσιάσει και άλλα παρόμοια επικίνδυνα περιστατικά. Μάλιστα, το καλοκαίρι του 2015 η Αττική πνίγηκε στον τοξικό καπνό από τη φωτιά σε μονάδα που ανήκε στην εταιρεία Γενική Ανακύκλωση Α.Ε. Μέσα στη συγκεκριμένη μονάδα βρέθηκαν υλικά τα οποία δεν είχαν καμία δουλειά σε ένα κέντρο διαλογής ανακυκλώσιμων, όπως διάφορων ειδών βιομηχανικά

και βιοτεχνικά απόβλητα, που σύμφωνα με τον νόμο πρέπει να ακολουθούν εντελώς διαφορετικούς "δρόμους" και διαδικασίες για να μην κινδυνεύουν το περιβάλλον και η υγεία των πολιτών. Μάλιστα, το "ατύχημα" αυτό στάθηκε αφορμή για να κυκλοφορήσουν φωτογραφίες που είχαν τραβηχτεί έναν χρόνο νωρίτερα στο συγκεκριμένο κέντρο και έδειχναν φορτηγό να φορτώνει αδιαχώριστα σκουπίδια (ανακυκλώσιμα και μη ανακυκλώσιμα μαζί) με προορισμό το μεγαλύτερο σκουπιδότοπο της χώρας, τον ΧΥΤΑ Φυλής.

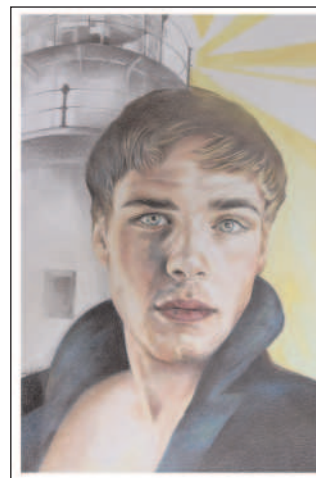
Σε κείμενο με τίτλο "Η μαφία της ανακύκλωσης" στο artinews.gr (22/3/21) είχαν καταγραφεί κατά τη διετία 2019 - 2020 δεκαπέντε (!) περιστατικά πυρκαγιών σε ανακυκλωτήρια. Η παραπάνω πρακτική, όπως και πολλές άλλες, είχαν αναφερθεί και σε ρεπορτάζ της εφημερίδας Καθημερινή, που έγινε επίσης λίγο καιρό μετά την πυρκαγιά στον Ασπρόπυργο, το 2015, με περιστατικά εκδίωξης των αρμόδιων ελεγκτών από τις εγκαταστάσεις των εταιρειών "ανακύκλωσης", τσιλιαδόρους



που ειδοποιούν τους ιδιοκτήτες αν πλησιάζει κάποιος ελεγκτής την ώρα που στο εκάστοτε ανακυκλωτήριο "ξεφορτώνονται" ποσότητες σκουπιδιών που δεν είχαν καμία πρόθεση να διαχωρίσουν και να προωθήσουν για ανακύκλωση. Κοινώς, μιλάμε για κανονική μαφία, που κλέβει, εκφοβίζει, παρανομεί ασύστολα και δηλητηριάζει το περιβάλλον. Δυστυχώς, ο δημόσιος φορέας (ΕΟΑΝ) που οφείλει να εποπτεύει τις ιδιωτικές εταιρείες ανακύκλωσης παραδέχεται δημόσια ότι δεν μπορεί να το κάνει, καθώς

ακόμα και οι κυρώσεις που επιβάλλει πέφτουν στο κενό - με τον έναν ή τον άλλον τρόπο- και απλώς δεν ισχύουν! Κι έτσι, ως χώρα πληρώνουμε

100 εκατομμύρια τον χρόνο σε πρόστιμα για περιβαλλοντικές παραβάσεις! Και συνεχίζουμε...



ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στα εγκαίνια της ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του Φίλιππου Σκιαβενίτη

Άνθρωπος, φύση, τόπος

που θα γίνουν την Τρίτη 22 Αυγούστου και ώρα 8:30μ.μ. στην αίθουσα τέχνης Θεόδωρος Στάμος πλατεία Μαρκά, Λευκάδα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22-30 Αυγούστου
Ώρες λειτουργίας 6:00μ.μ.- 11:00μ.μ.

Δημοπράτηση δύο δεξαμενών ύδατος σε Φρύνι και Βλυχό



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Λευκάδα, 11/8/2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δημοπράτηση δύο δεξαμενών ύδατος σε Φρύνι και Βλυχό

Με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, στις 8/8/23, εγκρίθηκαν οι μελέτες και τα τεύχη δημοπράτησης για την κατασκευή δεξαμενών ύδρευσης στο Βλυχό και το Φρύνι, συνολικού προϋπολογισμού 148.790,13 ευρώ με ΦΠΑ και χρηματοδότηση ΠΔΕ. Οι ανωτέρω δαπάνες θα βαρύνουν τις

πιστώσεις του έργου "Υδροδότηση Άνδρων Νησιών και Έργα Βελτίωσης Υποδομών Ύδρευσης Νησιών" (π.κ.1997ΣΕ03300002) της ΣΑΝΑ233 του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης 2021-2025 του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής/Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής. Συγκεκριμένα:

"Κατασκευή δεξαμενής ύδατος στην ευρύτερη περιοχή Βλυχού", π/υ 74.399,69

Προβλέπεται η κατασκευή μεταλλικής δεξαμενής πόσιμου ύδατος στη θέση "Μούρσα" Βλυχού του Δήμου Λευκάδας. Η δεξαμενή θα έχει χωρητικότητα 250m³, διάμετρο 8,50μ-10μ και ανάλογο ύψος πλευρικού πλαισίου. Η νέα δεξαμενή θα τροφοδοτείται από το αντλιοστάσιο

Κατωχωρίου του Συνδέσμου Ύδρευσης. Ο χρόνος περαίωσης του έργου είναι δύο μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

"Κατασκευή δεξαμενής ύδατος στην ευρύτερη περιοχή Φρυνίου Λευκάδας", π/υ 74.390,44

Προβλέπεται η κατασκευή μεταλλικής δεξαμενής ύδατος στη θέση "Άγιος Κοσμάς - Σπαθαριές" Τσουκαλάδων του δήμου Λευκάδας. Η δεξαμενή θα έχει χωρητικότητα 250m³, διάμετρο 8,50μ-10μ και ανάλογο ύψος πλευρικού πλαισίου. Η δεξαμενή θα τροφοδοτείται με τον αγωγό HDPE Φ180 του Συνδέσμου μέσω αγωγού HDPE Φ125 10 atm και η τροφοδοσία των πυροσβεστικών κρουνών κατάντη της επαρχιακής οδού, μέσω HDPE Φ125, 10 atm, με τις απαραίτητες δικλείδες, αντεπίστροφο και φλοτέρ



πληρώσεως. Με τις εργασίες αυτές επιλύουμε προβλήματα ύδρευσης στη κοινότητα Βλυχού, και αντιμετωπίζουμε επίσης το ζήτημα της πυροπροστασίας στο πευκοδάσος στον οικισμό του Φρυνίου.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Η ΤΟΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Τα γαρδέλια, οι ατσάραντοι κι η Μαρία Κάλλας

Από ανάρτηση στο face book του Πάνου Σκληρού.

Panos Skliros

Άκουγα όταν ήμουν στην πρώτη γυμνάσιου, εδώ στη Λευκάδα για κάτι γυμνασιόπαιδα αλλά και μεγαλύτερους που πήγαιναν προς τα Βαρδάνια η τις αλυκές κι έστηναν ξόβεργες για καρδερίνες, γαρδέλια και ατσάραντους. Δεν ήξερα τι ήταν οι ξόβεργες ούτε πώς έπιαναν τα πουλάκια ούτε τι τα έκαναν.

Πέρασε κι η σχολική χρονιά, έφυγα για την Αθήνα αλλά μετά από αρκετά χρόνια, είδα εκεί δίπλα στην εκκλησία του Παντοκράτορα ένα μαγαζί με πολύχρωμα κλουβιά και άκουγα μια ουράνια μουσική από κελαιδίσματα, μοναδική!! Ήταν το μαγαζί του Μπάμπη του Σκληρού, του Μπίρια. Του τελευταίου στην άμυνα του Τηλυκράτη που δεν πέρναγε τίποτα. Μετά απ αυτόν ήταν το..γκόλ. Ο Μπάμπης είναι ένας ήσυχος άνθρωπος που μένει

έξω απ την παλιά πόλη αλλά ζει μέσα σ αυτήν κι έχει ταυτιστεί με τον Τηλυκράτη. Έχει κι ένα μαγαζί με πουλιά και κλουβιά και κυκλοφορεί πάντα μ ένα ποδήλατο, είτε το οδηγεί είτε το τσουλάει με τα χέρια. Ήθελα εδώ να πω μόνο δυο λέξεις για το Μπάμπη. Είναι από τους λίγους που "δεν ξεργύρωσε"... Τίποτ άλλο. Συνάντησα τον Μπάμπη πρόσφατα και τον ρώτησα για όλη εκείνη την ιστορία για τα πουλιά. Ήταν μια ατέλειωτη πηγή γνώσης, ένας χείμαρρος σωστός (σαν τον συμπαίκτη του τον..Χείμαρρο, Γιάννη Αρματά απ το Φτερό!!). Ζούσε την κάθε λέξη την κάθε διευκρίνιση που ζητούσα. Δεν βίωσα αυτές τις εμπειρίες αλλά θάθελα να προσπαθήσω μια κατάθεση εκ μέρους του ώστε να μη χαθεί στις μνήμες των παλιών μια ακόμα πολύ χαρακτηριστική διαδικασία της πόλης.

Ήταν η δεκαετία του 60-70 όταν πολλοί πήγαιναν Ιούνιο, Ιούλιο αλλά κυρίως ξημερώνοντας της Φανερωμένης γιατί τότε άρχιζε η εποχή των πουλιών για να

πιάσουν πόστα σε ξέφωτα. Πήγαιναν κυρίως στα Βαρδάνια αλλά και στον Αη Γιάννη και τις Αλυκές, που είχαν ακόμα τα τηγάνια κι έστηναν παγίδες και ξόβεργες ή φίντες για καρδερίνες, ατσάραντους, γαρδέλια, παγανέλια, ροκανίδια, φρυζελλίνα, στεφανούδες κι άλλα ωδικά πουλάκια. Ήταν μεγάλος ο συναγωνισμός τότε, το πώς δηλαδή θα προλάβαιναν να στήσουν τα κλαριά με την κόλλα στα καλά τα πόστα για να πιάσουν τα πουλιά. Γι αυτό αρκετοί που ξέρανε καλύτερα από πού πέρναγαν τα πουλιά, πήγαιναν ολονυχτίς με κουβέρτες κλπ για να ναι εκεί, πριν από τους άλλους. Πήγαιναν στα ξέφωτα μικροί αλλά και μεγάλοι, έμπειροι που ήξεραν. Άσχετοι και περίεργοι δεν ήταν δεκτοί γιατί έπιαναν το χώρο έσκιαζαν τα πουλιά και δεν ήξεραν την..τέχνη. Πιο επιτήδαιοι, ήταν όπως μου τα είπε ο Μπάμπης, πάρα πολλοί και θ' αναφέρω, έτσι για την ιστορία μερικούς: Ο Σαμπούς, ο Μπέλλας, ο Φαλκώνης, ο Σερδινιάρης, ο Μάριος Χορτης,



ο Πανος ο Ζέλος, ο Ταμπάρος, ο Γιώργος ο Ντάιντας, ο Στάθης ο Αγλαίας, ο Γιάννης ο Τσίτας που σήμερα μου είπε ότι έχει τώρα 14 κλουβιά με γαρδελόμουλους(!), ο Στέλιος ο Πολίτης, ο Γεράσιμος ο Μπάκας, ο ξάδερφός μου ο Πάνος ο Γερμανός, ο Θ. Ρομποτης, ο Τσαμπαρής, ο Πάνος ο Μπλάλας, ο Άγγελος Ντελημάρης, ο Αποστόλης ο Μανιαμούνας, ο Μπάμπης κι ο Γιώργος ο Σκληρός, ο Γιώργος ο Λεμονιάς, ο Παντελής ο Σάντας, ο Αντώνης ο Μάλφας, ο Μήτσουρας με το καφενείο, ο Φτυλάς, ο Τσώνιος, ο Καπογιωργάκης, ο Γιώργος

Παπαδόπουλος, ο Γιάννης Παπακαμένος γιος του έφορα, ο Χρήστος ο Κουτσνής, ο Θωμάς ο Κακλαμάνης και τόσοι άλλοι που θάταν σαν κατάλογος...ηρώων. Όλα τα γυμνασιόπαιδα που έβγαιναν στην αλάνα, ήταν οι καλύτεροι μαθητές αυτών των μεγαλύτερων που ξέρανε πού να στήσουν ξόβεργες, πώς να φτιάχνουν την κόλλα, πώς να πιάνουν τα πουλιά, πώς να τα ξεχωρίζουν, ποια ν αφήνουν ελεύθερα, ποια λαλάνε, πότε λαλάνε, τι τρώνε, πώς να τα φυλάνε, πώς να ζευγαρώνουν και τι να τα..κάνουν !!

Γενικά τα πουλιά τα είχαν για τα κλουβιά του σπιτιού τους άλλα τα δώριζαν, άλλα ήταν για ζευγάρι, καμιά φορά και για το "κάτι ντίς τους", μη φανταστείτε, γύρω στις 3 δραχμές το ένα, ανάλογα βέβαια και τι κελάδημα είχαν ή πόσο σπάνιο ήταν. Ήπαιραν μάλιστα και παραγγελίες. Ας δούμε όμως όλη τη διαδικασία, δηλαδή πως έστηναν τις ξόβεργες και πώς έφτιαχναν την κόλλα. Πήγαιναν λοιπόν στα ξέφωτα άλλοι στον Αη Γιάννη, άλλοι στα Βαρδάνια, άλλοι στις Αλυκές, στα "σπανά χωράφια" έστηναν γυμνά κλαριά, στήριζαν επάνω λεπτές βέργες και τις άλειφαν με κόλλα που έφτιαχναν οι ίδιοι αλλά ελαφριά για να μη καταστραφούν τα φτερά των πουλιών. Πέρναγαν τα πουλιά για να τσιμπήσουν σπόρους σ αυτά τα χωράφια αλλά κόλλαγαν στις ξόβεργες.

συνέχεια στο επόμενο φύλλο μας

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Από τις εφημερίδες της εβδομάδας που πέρασε



Τα 56 εκατ. ευρώ για... τάμπλετ σε φαντάρους και οι διευκρινίσεις του υπουργείου

Προσπάθεια να απαντήσει στην κριτική από το υπουργείο Άμυνας, όμως άλλα λένε οι "πηγές" και άλλα γράφει η προκήρυξη.

"Θέμα" έχει δημιουργηθεί τις τελευταίες ημέρες με τις ανακοινώσεις από το υπουργείο Άμυνας για το "πρόγραμμα αναβάθμισης ψηφιακών δεξιοτήτων στη στρατιωτική θητεία".

Σύμφωνα με αυτό, προβλέπεται κονδύλι για εκπαίδευση στρατευμένων και αγορά 10.000 τάμπλετ, μόνο που τα χρήματα που αναγράφονται στην προκήρυξη είναι 56.763.692,00 ευρώ.

Αυτό, δηλαδή, σημαίνει ότι κάθε τάμπλετ κοστίζει... χρυσάφι, χοντρικά 5.700 ευρώ, τιμή που έχει τεράστια απόκλιση από την αγορά.

Η συζήτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης φούντωσε πολύ, αναγκάζοντας το υπουργείο Άμυνας να απαντήσει μέσω πηγών διευκρινίζοντας ότι ο προϋπολογισμός αφορά σε 50.000 και όχι σε 10.000 τάμπλετ και προσθέτοντας ότι τα χρήματα αυτά δεν σχετίζονται μόνο με τις υπολογιστικές συσκευές, αλλά και τη συγγραφή των περισσότερων από 200 μαθήματα για οπλίτες, τις πιστοποιήσεις τους κλπ. Τέλος, αναφέρουν ότι οι συσκευές δεν προορίζονται να καλύψουν μια σειρά στρατεύσιμων, αλλά και άλλες που θα ακολουθήσουν.

Το υπουργείο, πάντως, οφείλει να δώσει περαιτέρω διευκρινίσεις στις...

διευκρινίσεις του, καθώς η προκήρυξη γράφει ξεκάθαρα ότι πρόκειται για 10.000 τάμπλετ.

Εν αναμονή περαιτέρω απαντήσεων λοιπόν.



Κυβέρνηση Μητσοτάκη / Το ένα φιάσκο μετά το άλλο - Αποτρέψιμες καταστροφές προκαλούν ανασφάλεια στους πολίτες

Η πεπατημένη της επικοινωνιακής διαχείρισης στις δύο μεγάλες αποτυχίες της κυβέρνησης, τις πυρκαγιές με τους 5 νεκρούς και τη δολοφονία του οπαδού της ΑΕΚ

Το ένα φιάσκο διαδέχεται το άλλο τις πρώτες ημέρες μετά την επανεκλογή της Ν.Δ. και το άνετο 41%, προκαλώντας ανασφάλεια στους πολίτες. Οι μεγάλες πυρκαγιές με τους πέντε νεκρούς και την εκτεταμένη οικολογική καταστροφή συνοδεύτηκαν από τις πρωτοφανείς εικόνες με τις εκρήξεις των πυρομαχικών στη Νέα Αγχιάλο και την προληπτική εκκένωση της στρατιωτικής βάσης και των F-16 της Πολεμικής Αεροπορίας. Στη συνέχεια είχαμε τη δολοφονία του 29χρονου οπαδού της ΑΕΚ Μιχάλη Κατσουρή μετά από επίθεση Κροατών μαζί χούλιγκαν με τη συνεργασία Ελλήνων χούλιγκαν του Παναθηναϊκού. Το κονβόι με τους πάνω από 100 Κροάτες πέρασε ανενόχλητο τα σύνορα και έφτασε πάνοπλο μέχρι τη Νέα Φιλαδέλφεια.

Κοινή συνισταμένη των δύο μεγάλων αυτών αποτυχιών της κυβέρνησης να προστατεύσει τους πολίτες ήταν οι έγκαιρες προειδοποιήσεις για την επερχόμενη καταστροφή και η αδυναμία ή η αδιαφορία της για κάποια παρέμβαση που να αποτρέψει το κακό. Το επιτελικό κράτος απέτυχε παταγωδώς, όπως έγινε πολλές φορές την προηγούμενη τετραετία, όμως η κυβέρνηση της Ν.Δ. δείχνει να ενδιαφέρεται μόνο για επικοινωνιακές στρατηγικές περιορισμού της "πολιτικής ζημιάς", παρά για την έγκαιρη πρόληψη ή ουσιαστικές παρεμβάσεις σε δομικά και δύσκολα προβλήματα. Το "μοτίβο της καταστροφής" από τις πυρκαγιές δείχνει πανομοιότυπο με αυτό του 2021, χωρίς όμως ουσιαστικές αλλαγές ή "μαθήματα" από τότε.

Η πεπατημένη της επικοινωνιακής διαχείρισης Η πρώτη και μόνη αντίδραση της κυβέρνησης είναι η επικοινωνιακή διαχείριση, που δείχνει πλέον να ακολουθεί μια πεπατημένη: προστασία του πρωθυπουργού, συνήθως με παντελή απουσία του από τις κάμερες, όπως συνέβη όλες τις προηγούμενες ημέρες με τη δολοφονία στη Νέα Φιλαδέλφεια. Μετάθεση ευθυνών σε υφισταμένους, όπως με την αποπομπή επτά μεσαίων αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας ή με την κατατόμηση του Νότη Μηταράκη και του Γιώργου Πατούλη επειδή έκαναν διακοπές ή χόρευαν εν μέσω πυρκαγιών. Επίκληση των διαχρονικών παθογενειών του ελληνικού κράτους ή ενός ευρύτερου, δύσκολου προβλήματος, όπως η οπαδική βία ή η κλιματική αλλαγή, ώστε να δικαιολογηθεί η αδράνεια.

Το "για όλα φταίει ο ΣΥΡΙΖΑ" ξεφτίζει

Όσο η Ν.Δ. απομακρύνεται από το 2019 δυσκολεύεται όλο και πιο πολύ να ρίξει τις ευθύνες στην κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ. Δεν είναι, όμως, ότι δεν το προσπαθεί. Κατά τη συζήτηση των προγραμματικών δηλώσεων ο υπουργός Δικαιοσύνης Γιάννης Φλωρίδης επιχείρησε να χρεώσει στον ΣΥΡΙΖΑ την τροπολογία για την ασυλία των τραπεζιτών, παρότι την είχε ψηφίσει η Ν.Δ. Ήταν μία από τις πρώτες αρρυθμίες της νέας κυβέρνησης της Ν.Δ. Όπως και



Νέα Φιλαδέλφεια / Επανεμφάνιση Μητσοτάκη - Επικοινωνιακή συνάντηση με πρόεδρο της UEFA

Στις 10.30 έχει συνάντηση στο Μαξίμου με τον Τσεφέριν - Μισή ώρα αργότερα έχει καλέσει και τους προέδρους των τεσσάρων μεγάλων ποδοσφαιρικών ομάδων

Επικοινωνιακό σόου στο Μαξίμου μετά το φιάσκο που οδήγησε στην αιματηρή συμπλοκή με τους Κροάτες χούλιγκαν της Ντιναμό Ζάγκρεμπ και τη δολοφονία του 29χρονου οπαδού της ΑΕΚ Μιχάλη Κατσουρή στη Νέα Φιλαδέλφεια στήνει ο Κυριάκος Μητσοτάκης. Ύστερα από εξαφάνιση και αφωνία ημερών, θα έχει στις 10.30 συνάντηση με τον πρόεδρο της UEFA Αλεξάντερ Τσεφέριν, ενώ μισή ώρα αργότερα έχει καλέσει σε διευρυμένη σύσκεψη τους ιδιοκτήτες των ΠΑΕ Ολυμπιακού, Παναθηναϊκού, ΑΕΚ και ΠΑΟΚ.

Η απουσία Μητσοτάκη, που προγραμματίσε τη συνάντηση μία εβδομάδα μετά τα τραγικά γεγονότα, έχει ενοχλήσει ακόμη και τον φιλοκυβερνητικό Τύπο. Την ίδια ώρα, στις θέσεις τους παραμένουν τόσο η ηγεσία της ΕΛΑΣ όσο και ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη Γιάννης Οικονόμου, ο οποίος μάλιστα θα συμμετάσχει στη διευρυμένη σύσκεψη με τον πρόεδρο της UEFA και τους ιδιοκτήτες των τεσσάρων μεγάλων ποδοσφαιρικών ομάδων, μαζί με τον αναπληρωτή υπουργό Αθλητισμού Γιάννη Βρούτση και τον υπουργό Επικρατείας Σταύρο Παπασταύρου.

Το αρχαίο θέατρο Λευκάδας

Το θέατρο βρίσκεται στη θέση "Κούλμος" του Δήμου Λευκάδας. Στη βορειοανατολική πλαγιά του μεσαιού λοφίσκου του "Κούλμου" διαμορφώνεται αμφιθεατρικό κατωφερές κοίλωμα που απολήγει σε ένα επίμηκες επίπεδο τμήμα και ταυτίζεται με τη θέση του αρχαίου θεάτρου. Η Λευκάδα ιδρύθηκε ως αποικία των Κορινθίων στα τέλη του 7ου αιώνα π. Χ. Χάρη στην στρατηγική της θέση, στη βορειοανατολική ακτή του νησιού που της επέτρεπε των έλεγχο των θαλάσσιων διαδρομών στο Ιόνιο Πέλαγος, αναδείχθηκε σε σημαντικό εμπορικό και οικονομικό κέντρο του αρχαίου κόσμου. Τα επιβλητικά τείχη της πόλης διατρέχουν την κορυφογραμμή των τριών συνεχόμενων λοφίσκων που απαρτίζουν το λόφο "Κούλμο" και καταλήγουν στη θάλασσα. Πληθώρα αρχαίου οικοδομικού υλικού, καθώς και θεμέλια αρχαίων κτιρίων είναι ορατά στη περιοχή του Κούλμου, ενώ στο πεδινό και παράκτιο τμήμα της

πόλης έχουν ανασκαφεί τμήματα του πολεοδομικού ιστού που αναπτύσσεται κατά το Ιπποδάμειο σύστημα. Οι γνώσεις μας για το αρχαίο θέατρο της πόλης είναι περιορισμένες, καθώς δεν αναφέρεται καθόλου στις αρχαίες πηγές. Στις αρχές του 19ου αιώνα πραγματοποιήθηκε ολιγοήμερη ανασκαφική έρευνα υπό τη διεύθυνση του γερμανού αρχαιολόγου E. Kr?ge, συνεργάτη του W. D?rpfeld, στον χώρο του θεάτρου. Τα αποτελέσματα της ανασκαφής δεν δημοσιεύτηκαν διεξοδικά, αλλά από τα ανασκαφικά ημερολόγια και σχέδια γνωρίζουμε ότι κάτω από βαθιές επιχώσεις αποκαλύφθηκε ο φυσικός λαξευμένος βράχος της ορχήστρας. Η υπερκείμενη πλακόστρωσή της δεν βρέθηκε, καθώς πιθανότατα είχε αφαιρεθεί και χρησιμοποιηθεί ως οικοδομικό υλικό. Μεταξύ ορχήστρας και κοίλου εντοπίστηκε αύλακα απαγωγής των ομβρίων υδάτων. Αποκαλύφθηκαν επίσης οι δύο πρώτες σειρές



εδωλίων του κοίλου, οι οποίες ήταν κατασκευασμένες από ασβεστόλιθο, αλλά και εδώ διαπιστώθηκε λιθαρπαγή από τον ανασκαφέα. Είναι πιθανό το θέατρο να διέθετε λίθινα εδώλια μόνον στις πρώτες σειρές του κοίλου, ενώ τα υπόλοιπα ίσως να ήταν ξύλινα. Ελάχιστοι λίθοι σώζονταν από τα θεμέλια της σκηνής και απλά διαπιστώθηκε η

κατεύθυνση του προσκηνίου. Βόρεια της σκηνής το έδαφος ήταν ιδιαίτερα επικλινές, όπως απέδειξε η ύπαρξη αναλημματικών τοίχων, των οποίων αναγνωρίστηκαν δυο οικοδομικές φάσεις με βάση την τοιχοποιία τους. Από την ανασκαφική έρευνα δεν προέκυψαν στοιχεία για τη χρονολόγηση του θεάτρου, το οποίο ο W. D?rpfeld τοποθετεί

γενικά στους προ-ρωμαϊκούς χρόνους. Τα αποκαλυφθέντα λείψανα του θεάτρου μετά το πέρας της ανασκαφικής έρευνας καταχώθηκαν.

Βίβιαν Στάικου
Αρχαιολόγος

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ κάθε Τρίτη
και στο σπίτι σας

Εγγραφείτε συνδρομητές τώρα
Στείλτε συμπληρωμένο το
παρακάτω απόκομα



Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Τρίτη πρωί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο (e-mail)

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ
Βαυκερή Λευκάδας 31080

ΝΑΙ, θέλω να μου στέλνετε την εφημερίδα ηλεκτρονικά στην διεύθυνσή μου

1 χρόνος (50 φύλλα) 50 ευρώ

6 μήνες (25 φύλλα) 30 ευρώ

Στείλτε τα παραπάνω στοιχεία στο e-mail της εφημερίδας-takalaneal@gmail.com και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 30 ή 50 ευρώ στο όνομα: Γιάννης Κοσμά Θερμός Βαυκερή Λευκάδας 31080 ή καταθέστε το αντίστοιχο ποσό στο λογαριασμό: 079/613895-04 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ IBAN GR5501 100 790 00000 7961 3895 04

Όνομα:.....
Επώνυμο:.....
Διεύθυνση:.....
Περιοχή:.....
e-mail:.....
Τηλέφωνο:.....



ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
(μέχρι 3,5 τόνων)
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Άφησε επιτέλους αυτό το βιβλίο

-Άφησε επιτέλους αυτό το βιβλίο, έλα να σε βοηθήσω να σηκωθείς. Έχεις 3 μέρες να βγεις απ το δωμάτιο.
-Το ξέρω και με συγχωρείς αν σε στενοχωρώ. Μα δε μπορώ να το αφήσω απ τα χέρια. Λες και γράφτηκε για μένα.
-Και νομίζεις ότι σου κάνει καλό; Άντε κυρία μου, πάμε.
-Όχι ακόμη, θα σε φωνάξω εγώ σε λίγο στο υπόσχομαι.
-Μου λες ευγενικά να φύγω; Τον κοίταξε μ εκείνα τα πελώρια, μελαγχολικά μάτια.
-Εντάξει, μισή ωρίτσα ακόμη κι αν φέρεις αντίρρηση θα σε κουβαλήσω στη πλάτη.
-Σ' ευχαριστώ....

Όταν βγήκε απ το δωμάτιο πήρε μαζί του και την όρεξή της να συνεχίσει το διάβασμα. Κοίταξε απ το παράθυρο. Η μέρα ήταν ηλιόλουστη. Έχει μπει για τα καλά η άνοιξη. Μα γι αυτήν ήταν πάντα χειμώνας. Εκείνος ο βαρύς, ο σκοτεινός, ο άγριος με τα αστραπόβροντα. Κοίταξε τα ρούχα της. Όλα σε πράσινες αποχρώσεις, στο χρώμα της ελπίδας. Ίσα για να ξεγελιέται το μάτι. Γιατί η ελπίδα την είχε αποχαιρετήσει από καιρό. Όταν άρχισαν τα ξαφνικά μουδιάσματα στα πόδια. Πόσο ταλαιπωρήθηκε με τις εξετάσεις! Κατάλαβε ότι κάτι δεν πάει καλά. Προσπάθησαν να της το κρύψουν. Όμως δεν είναι χαζή η Μέλπω.

-Γιατί σε μένα Θεέ μου; Τι έκανα και πρέπει να το πληρώσω τόσο ακριβά; Στις αρχές κρατούσε μπαστούνι. Κι ο άντρας της για να ελαφρύνει την κατάσταση, αγόρασε 4, σε διαφορετικά χρώματα.
-Για να ταιριάζουν με τα ρούχα σου
-Σε λίγο καιρό δε θα μου χρειαστούν
-Αμαν βρε Μέλπω την καταστροφή φέρνεις.

Σε λίγους μήνες πήγαν μαζί να διαλέξουν καρότσι. Δεν την βαστούσαν πια τα πόδια. Αισθάνθηκε να την ρουφάει όταν κάθισε για πρώτη φορά. Όμως δεν έκλαψε. Ακόμα και

τα δάκρια την ξέχασαν. Μόνο αυτή η παλιοαρώστια δε λείει να την ξεχάσει.

-Στρατή θέλω να χωρίσουμε
-Τι εννοείς;
-Εννοώ ότι θέλω να χωρίσουμε. Νιώθω πολύ κουρασμένη ψυχολογικά. Κι η παρουσία σου εδώ με αγχώνει περισσότερο. Αν με νοιάζεσαι πρέπει να φύγεις.
-Μάλλον σε λάθος γιατρό πήγαμε. Ψυχίατρο χρειάζεσαι.
-Άκουσέ με επιτέλους. Θα μείνω παράλυτη. Σα σακί πεταμένο στο κρεβάτι. Και δε γουστάρω να γίνομαι θέαμα και θέατρο. Βλέπω πως με κοιτάτε όλοι σας. Άρρωστη είμαι όχι ηλίθια.
-Για ηλίθια σε κόβω περισσότερο. Γιατί θα έπρεπε να ξέρεις πόσο σ αγαπώ. Ναι είσαι σοβαρά άρρωστη. Ανησυχώ, απογοητεύομαι, φοβάμαι αλλά εδώ θα μείνω. Ότι και να γίνει. Και τέρμα οι κουβέντες.

Όμως είχε αλλάξει ο τόνος της φωνής του. Τα μάτια του δεν χαμογελούσαν πια. Μόνο για τη δουλειά και τα απολύτως απαραίτητα έβγαινε. Αισθανόταν πολύ άσχημα που τον έχει εγκλωβίσει. Η κατάσταση της χειροτέρευε μέρα με τη μέρα. Να πεθάνει να ησυχάσει. Να μην ταλαιπωρεί κανέναν. Αφού δεν υπάρχει επιστροφή. Τελευταία μουδιάζουν τα χέρια της. Κι αυτός ο ίλιγγος που πηγαυοέρχεται της έχει χαλάσει τελείως την ψυχολογία. Το βιβλίο με δυσκολία το κρατάει. Μα πρέπει να το τελειώσει. Ο γιατρός είπε στην ηρωίδα ότι έχει λίγους μήνες ζωής. Το νυφικό είναι κρεμασμένο στη ντουλάπα. Δεν έχει πει τίποτα στην οικογένειά της ακόμη. Βρίσκεται σε δίλημμα. Η πόρτα άνοιξε ξαφνικά και βγήκε απ τις σκέψεις της.
-Σου έδωσα και 10' παραπάνω. Πάμε. Έχει όμορφη μέρα, θα κάνουμε μια βόλτα και θα φάμε έξω.
-Είναι απαραίτητο;
-Πιο απαραίτητο δεν γίνεται.

Όταν βγήκαν, η καρδιά της κόντευε να σπάσει. Πάλι τα ίδια. Πως θα την κοιτάζουν, τι θα κρυφοκουβεντιάσουν οι γνωστοί. Κάποιοι δε μπορούν να συγκρατήσουν τα δάκρια. Νιώθει τόσο άσχημα, όλοι την λυπούνται. Μα περισσότερο η ίδια τον εαυτό της. Άκουσε

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



Γράφει η Ζωή Χαλκιοπούλου

τον Στρατή να τραγουδάει καθώς έσπρωχνε το καρότσι. "Πάει καιρός που έφυγες .. ρόδο μου μυρισμένο.. Δε τη μπορώ τη μοναξιά ... μα θα σε περιμένω".

-Στρατή;
-Έλα μου...
-Για πιάστο απ το αρχή
-Τι εννοείς;
-Το τραγούδι βρε Στρατή, να σε συνοδεύσω κι εγώ.

Άλλωστε είναι γνωστό ότι έχω καλύτερη φωνή από σένα. "Πάει καιρός που έφυγες.. ρόδο μου μυρισμένο.. Δε τη μπορώ τη μοναξιά ... μα θα σε περιμένω.. Μπορεί να έφυγες μακριά στερνο..γλυκό μου χάδι.. Μα στ' όνειρο θα κάνομε παρέα κάθε βράδυ"

Μπαμπέσης χρόνος

Και πώς να λησμονήσω βρε χρόνε; Τα ίδια έλεγες και πέρσι και πρόπερσι και όσο σε θυμάμαι. Πως μαλακώνουν οι πληγές μου λένε. Πως ηρεμεί η ψυχή κι αυτό μου λένε. Κι εσύ κοροϊδεύεις. Έχεις πάρει φόρα και δεν αφήνεις να πάρουμε ανάσα. Καλά το ξεκίνησες στην αρχή, βήμα κανονικό, ρυθμικές ανάσες. Μετά άρχισες το τρέξιμο. Δε σε προλαβαίνουμε. Ένα σωρό κουβαλάς κάθε φορά μαζί σου. Άσε να βάλουμε μερικά σε τάξη και μετά κάνεις τη

δουλειά σου, μας φορτώνεις. Σε τάξη το λέω, γιατί δε μας αφήνεις να τα πετάξουμε στα σκουπίδια. Που να χωρέσουν όλα σ ένα κεφάλι μου λες; Ούτε τα καλοπιάσματα δέχεσαι. Με χαρά, με ευχές, με ελπίδα, με παρακαλετά σε υποδεχόμαστε.

Σιγά! Μια δυο μέρες μας αφήνεις... δόξα σοι...κι άντε απ την αρχή πάλι. Κι όχι όλους. Επειδή εσύ έβγαλες τα παλιά σου και φόρεσες τα καινούργια νομίζεις την νοιάζει την κυρά Μαρία που βογκάει στο νοσοκομείο απ τους πόνους; Ή τον κυρ Στρατή που μοναχός απ την γκαρσονιερούλα του ακούει τις κροτίδες, όταν αλλάζεις; Σε μάθαμε πια. Τρέχεις σα τρελός. Κι αφήνεις συντρίμια στο διάβα σου.

Από τιμωρία σε τιμωρία μας έχεις. Και μετά μου λες γιατί κάποιοι αρπάζουν το ποτήρι και γίνεται ένα με το χέρι τους.

Να ξεχάσουν θέλουν και να βουτήξουν στο γκρεμό. Μη κοιτάς που δε βρίσκουνε το θάρρος. Γιατί τα ψίχουλα που ρίχνεις δεν είναι αρκετά ν αναθαρρήσουν.

Άργησα πολύ να μάθω ότι κρατάς και τεφτέρι. Μοιράζεις ώρες, χαρές, θανάτους, μοναξιάς. Χρόνε συμμορφώσου!

Γίνεσαι αντιπαθητικός. Κάνε τη δουλειά σου με σύνεση. Να πάρεις πίσω τίποτα δε μπορείς. Το ξέρω. Μα βάστα λίγο. Κάτσε σε μια γωνιά κι άσε τον Δημητράκη να ζήσει ακόμη. Τα γεροντάκια του ισογείου μη τους χαλάσεις τη σειρά.

Τι θ απογίνουν; Και ξέρεις κάτι ακόμη; Εγώ δε θα σε γιορτάσω που αλλάζεις ρούχα. Δε θα χαρώ με την υποκρισία σου.

Το μόνο που εύχομαι είναι να σκοντάψεις. Εκεί χάω να μείνεις. Κι οι άνθρωποι γύρω να τρέχουν χαρούμενοι χωρίς να σου δίνουν σημασία. Και τότε να σε δω... Θα πεις ένα συγγνώμη;... Αμφιβάλλω. Τουλάχιστον να μείνεις ανάπηρος. Να μη μπορείς να τρέξεις. Τουλάχιστον αυτό.

Το Αγρίμι

Λυπήθηκα όταν σε είδα να τριγυρνάς στο βουνό, σαν το

αγρίμι που σάλεψε απ την πείνα. Φοβήθηκαν τα δέντρα και παραμέριζαν να περάσεις. Φορές ορμούσες κατά πάνω τους με φόρα, να γίνεις ένα μ αυτά, να μη ξεχωρίζεις. Μάτωνες και παραμορφώνουσιν απ τον πόνο. Δε ξέρω τι σε πονούσε περισσότερο ...ο πόνος ή ότι σε απέφευγαν; Κουλουριαζόσουν τότε καταγής και ούρλιαζες. Να τανε ο θρήνος της απώλειας, να τανε μοιρολόι για την ξεχασμένη ύπαρξη; "Ένα μίγμα λύκου και ανθρώπου. Άρπαζες με τις χούφτες το χρώμα και έτριβες τ ανακατεμένα μαλλιά σου. Τα φίδια φοβήθηκαν κι έτρεχαν στη φωλιά τους να κρυφτούν. Σκέφτηκα να κόψω όλα τα δέντρα, να ελευθερωθεί το τοπίο. Μήπως μπορέσει να τρυπώσει ο ήλιος να σε ζεστάνει. Έψαξα να βρω νερό, να ξεπλύνω τη ψυχή σου. Μα ψάχνοντας κάτω απ τα ξεθωριασμένα φύλλα, μόνο κάτι σάπια κομμάτια απ το παρελθόν σου βρήκα. Τα καταχώνιασα ακόμη πιο βαθιά. Τι νόημα έχει; Τουλάχιστον ακόμη ανασαίνεις. Φώναξα τις πεταλούδες να χορέψουν γύρω σου, να ομορφύνει το τοπίο. Μη μιλάς, μου ψιθύρισαν. Είναι ιεροσουλία. Απογοητεύθηκα. Κάθισα κάτω και περίμενα να έρθουν τα ζωτικά κι οι νεράιδες να σε γλυτώσουν. Σε λίγο θα κατέβει η νύχτα. Θα σε κρύψει, μα το χειρότερο θα είναι να σε πάρει μαζί της. Με κάτι ξερόκλαδα άρχισα να φτιάχνω μια βάρκα. Γύρισες και με κοίταξες με εκείνο το άδειο γυαλιστερό βλέμμα. "Υπάρχει κάπου ένα λιμάνι. Μόνο η βάρκα μας λείπει". Τόλμησα να σου μιλήσω κι εσύ ίσιωσες το ξεσκισμένο ρούχο σου. Έκανες να φύγεις μα τα πόδια δεν υπάκουσαν. Κι έστεκες ακίνητος, μουγκρίζοντας όσο τελείωνε η βάρκα. "Πάμε να σαλπάρουμε. Κάπου παράτησες τη ζωή σου. Είναι δική σου και δεν έχει άλλος μερτικό. Οι πόθοι σου είναι αλμυροί. Βάλε τα όνειρά σου στο αμπάρι και ταξίδεψε". Τότε ξεπρόβαλαν τα πλάσματα του δάσους να σ αποχαιρετήσουν. Δεν σε άκουσα να μιλάς, δεν σε ξαναείδα ποτέ. Φτάσαμε στο λιμάνι, μου έδειξες εκείνο το παράξενο ουράνιο τόξο, που βγήκε μέσα στη νύχτα και χάθηκες. Καλά ταξίδια!

Τα 8 μυστήρια του Κόμβου Αναπαύσεως-Φιλοσόφων

συνέχεια από τη σελ. 2

οδού Φιλοσόφων.

Η παρέμβαση αυτή, είναι το πρώτο και αναγκαίο έργο για την επίλυση ενός βασικού κυκλοφοριακού ζητήματος, στην πλέον επικίνδυνη για τροχαία ατυχήματα διασταύρωση στην πόλη της Λευκάδας. Σε δεύτερο στάδιο θα ακολουθήσει η κατασκευή του κόμβου.

Συνεχίζονται, μας λένε, οι εργασίες, εκτός προθεσμίας περαίωσης των εργασιών του έργου, που ήταν η 27-07-2022. Αυτό λόγω των καθυστερήσεων της Αρχαιολογίας.

Και φτάνουμε στις 29

Δεκεμβρίου του 2022, όπου η Ο.Ε. αποφασίζει την παράταση προθεσμίας μέχρι 31/03/2023, λαβαίνοντας υπόψη σχετική αίτηση του εργολάβου με ημερομηνία 10/11/2022, κατά την οποία ζητούσε "διακοπή εργασιών λόγω καθυστέρησης των σωστικών συνεργείων και παράδοσης του κτιρίου προς κατεδάφιση."

Νέα απόφαση δημάρχου με ημερομηνία 20 Απριλίου 2023, αφού η προθεσμία περαίωσης είχε λήξει στις 31 Μαρτίου του 2023, για νέα απευθείας ανάθεση πιστή αντιγραφή της πρώτης απόφασης της 3 Μαΐου 2022, με το ίδιο έργο, τον ίδιο προϋπολογισμό, τους ίδιους προσκληθέντες, ίδιες εκπτώσεις, την ίδια προθεσμία κ.λ.π. αλλά και το ίδιο ΑΔΑ της ανάρτησης του 2022. Μόνη διαφορά η ημερομηνία που αυτόματα αναγράφεται από το σύστημα όπου στην ανάρτηση του 2022 η ημερομηνία είναι 2022-05-04 και στην ανάρτηση του 2023 η ημερομηνία είναι 2022-04-20.

Και φτάνουμε στο δελτίο

τύπου του Δήμου με ημερομηνία 9 Αυγούστου του 2023 όπου μας ενημερώνει: "Ο δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός υπέγραψε εργολαβική σύμβαση στις 9/8/23 με τον Γεώργιο Χόρτη, ανάδοχο του έργου: "ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΔΙΑΝΟΙΞΗΣ ΚΟΜΒΟΥ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ-ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ", προϋπολογισμού 68.599,48 ευρώ με ΦΠΑ, και θα καλυφθεί από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2023.

Ειδικότερα, προβλέπονται εργασίες αποπεράτωσης της διανοίξης του κόμβου της συμβολής Αναπαύσεως-Φιλοσόφων."

Το οποίο δελτίο αναφέρεται στην τρίτη απόφαση δημάρχου με ημερομηνία 18/07/2023.

Μέχρις εδώ, λοιπόν, έχουμε τρεις απευθείας αναθέσεις, συνολικού ποσού 190 χιλιάδων ευρώ με Φ.Π.Α., όταν η μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, είχε προϋπολογισμό μόλις 60 χιλιάδες ευρώ με Φ.Π.Α. Και βεβαίως η μελέτη αφορούσε ολοκλήρωση του έργου. Οι δικαιολογίες που αναφέρονται στο δελτίο τύπου της 9/8/2023 και αφορούν υπέρβαση κατά 130 χιλιάδες ευρώ, δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα.

Τα μυστήρια του κόμβου

Με τα στοιχεία αυτά, που αποδεικνύονται με δημόσια έγγραφα, σε εμάς τουλάχιστον παραμένουν πολλά ανεξήγητα, τα οποία παραθέτουμε στη συνέχεια.

1. Το κατεπείγον του έργου του κόμβου αυτού, είναι αυτονόητο και από κανένα δεν αμφισβητείται. Μυστήριο το τι έκαναν δυόμιση χρόνια από την καταβολή της τελευταίας δόσης της απαλλοτρίωσης μέχρι τον Μάιο του 2022, όπου έφεραν ως κατεπείγον και με απευθείας διαδικασία, το έργο των προκαταρκτικών εργασιών;

2. Ικανοποιούσε το Δήμο η έκπτωση του 2%, όταν σε σωρεία δημοτικών έργων, είχαμε εκπτώσεις

συνέχεια στη διπλανή σελίδα

Δεξιά στη σελίδα οι τρεις αποφάσεις απευθείας ανάθεσης του ίδιου έργου, όπως άλλωστε αναγράφεται και στις αποφάσεις δημάρχου, με ημερομηνίες 03/05/2022, 20/04/2023 και 18/07/2023, οι οποίες είναι απολύτως ίδιες σε μεθοδολογία πρόσκλησης τριών εργολάβων, που στις δύο πρώτες είναι οι ίδιοι και στην τρίτη διαφέρει κατά έναν, με την ίδια έκπτωση του 1% και 2% και με τον ίδιο ΑΔΑ στις δύο πρώτες αποφάσεις και τέλος και στις τρεις αποφάσεις, πλειοδοτεί σε έκπτωση ο ίδιος εργολάβος (2%).

22AWRD010489168 2022-05-04

ΑΔΑ: Ψ11ΝΩΛΙ-Ξ89



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Γραφείο:
Πληροφορίες: Βραχνούλας Δημήτριος
Ταχ. Δ/ση: Αντ. Τζεβελέκη & Υποσμ. Αθ.
Ταχ. Κώδικας: Κατωπόδη
Τηλέφωνα: 31 100-Λευκάδα
Fax: 26453 60537
e-mail: texniki@lefkada.gov.gr

ΘΕΜΑ: Απευθείας ανάθεση του έργου: «Προκαταρκτικές εργασίες κομβού σχεδίου πόλης Λευκάδας (Φιλοσόφων και Αναπαύσεως)» προϋπολογισμού **59.870,42 € με το ΦΠΑ**, σύμφωνα με την αρ. 265/2021 μελέτη της Υπηρεσίας μας (45233120-6- ΕΡΓΑ ΟΓΟΠΟΙΙΑΣ) με α/α συστήματος 187422

ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Γραφείο:
Πληροφορίες: Βραχνούλας Δημήτριος
Ταχ. Δ/ση: Αντ. Τζεβελέκη & Υποσμ. Αθ.
Ταχ. Κώδικας: Κατωπόδη
Τηλέφωνα: 31 100-Λευκάδα
Fax: 26453 60537
e-mail: texniki@lefkada.gov.gr

ΘΕΜΑ: Απευθείας ανάθεση του έργου: «Προκαταρκτικές εργασίες κομβού σχεδίου πόλης Λευκάδας (Φιλοσόφων και Αναπαύσεως)» προϋπολογισμού **59.870,42 € με το ΦΠΑ**, σύμφωνα με την αρ. 265/2021 μελέτη της Υπηρεσίας μας (45233120-6- ΕΡΓΑ ΟΓΟΠΟΙΙΑΣ) με α/α συστήματος 187422

ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Πληροφορίες: Βραχνούλας Δημήτριος
Ταχ. Δ/ση: Αντ. Τζεβελέκη & Υποσμ. Αθ.
Ταχ. Κώδικας: Κατωπόδη
Τηλέφωνα: 31 100-Λευκάδα
Fax: 26453 60537
e-mail: texniki@lefkada.gov.gr

ΘΕΜΑ: Απευθείας ανάθεση του έργου «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΔΙΑΝΟΙΞΗΣ ΚΟΜΒΟΥ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ-ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ» προϋπολογισμού **69.968,86 € με το ΦΠΑ**, σύμφωνα με την αρ. 76/2023 μελέτη της Υπηρεσίας μας (CPV: 45233120-6: ΕΡΓΑ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ή CPV: 44112000-8- Διάφορες οικοδομικές κατασκευές) με α/α ΕΣΗΔΗΣ 201289.

ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν. 3852/2010 «Καλλικράτης».
2. Τις διατάξεις του του άρθρου 209 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων».

Τα 8 μυστήρια του Κόμβου Αναπαύσεως-Φιλοσόφων

υπερπολαπλάσιες μέχρι και 40%;

3. Μυστήριο το ποιές εργασίες έγιναν από την πρώτη εργολαβία, που με την παράταση έληξε στις 31 Μαρτίου του 2023 και απαιτήθηκε να ανατεθεί απευθείας και πάλι το ίδιο έργο, με την ίδια μελέτη και το ίδιο ποσό προϋπολογισμού;

4. Ποιό μυστήριο κρύβεται όταν δύο αποφάσεις με ένα και πλέον έτος διαφορά μεταξύ τους, να έχουν τον ίδιο ΑΔΑ και παραποιημένες ημερομηνίες;

5. Πιό μυστήριο κρύβεται στο ότι η μελέτη της Τεχνικής Υπηρεσίας για την ολοκλήρωση του έργου είχε προϋπολογισμό 58 χιλ. ευρώ και σήμερα καταφέραμε, με άλλες δύο αποφάσεις, να φτάσουμε στις 200 χιλιάδες ευρώ;

6. Πιό μυστήριο κρύβεται στο να παλεύουμε ακόμη για να χύσουμε το αυλάκι και μάλιστα

με υλικό όχι κατάλληλο, όπως δείχνει η φωτογραφία, όπου είναι ανακατεμένα μπάζα, αντί διαβαθμισμένου υλικού;

7. Από που και ως που δικαιολογούνε τη σταλιά μηχανημάτων; Αν ισχυρίζονται ότι κατά τις εργασίες της Αρχαιολογίας για την ανασκαφή των αρχαίων, οι τσάπες βρίσκονταν εκεί και περίμεναν να τελειώσουν, τότε νομίζουν ότι απευθύνονται σε κάφρους.

8. Τέλος ποιό μυστήριο κρύβεται στο ότι με την πρώτη ανάθεση (03-05-2022), απαιτήθηκε σχεδόν 10 μήνες (31-03-2023) να κάνει κάποιες εργασίες, που χρειάστηκε να βγει νέο έργο με ανάθεση (20-04-2023) είκοσι μέρες μετά και με ποσό το ίδιο με το προηγούμενο και στη συνέχεια άλλο νέο έργο (18-07-2023), τώρα 69 χιλ. ευρώ, που δεν γνωρίζουμε αν θα ολοκληρωθεί επιτέλους αυτό το έργο-τριπλέτα!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Λευκάδα, 9/8/2023

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός: «Επανεκκινούν οι εργασίες αποπεράτωσης διάνοιξης του κόμβου Αναπαύσεως-Φιλοσόφων».

Ο δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός υπέγραψε εργολαβική σύμβαση στις 9/8/23 με τον Γεώργιο Χόρτη, ανάδοχο του έργου: «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗΣ ΔΙΑΝΟΙΞΗΣ ΚΟΜΒΟΥ ΑΝΑΠΑΥΣΕΩΣ-ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ», προϋπολογισμού 68.599,48€ με ΦΠΑ, και θα καλυφθεί από πιστώσεις ΣΑΤΑ 2023.

Ειδικότερα, προβλέπονται εργασίες αποπεράτωσης της διάνοιξης του κόμβου της συμβολής Αναπαύσεως-Φιλοσόφων.

Λόγω των αρχαιολογικών ευρημάτων και ακολούθως των αναγκαίων εργασιών (εκσκαφών, επιχώσεων), και των σταλιών των μηχανημάτων έργου, με το σχετικό προγενέστερο έργο δεν ήταν δυνατόν να ολοκληρωθεί πλήρως η διάνοιξη του κόμβου λόγω υπερβάσεων (εκτεταμένη αύξηση, ειδικά σε βάθος, των αρχαιολογικών εκσκαφών στο βορειοδυτικό τμήμα του έργου, επομένως και επιχωμάτων και σκυροδεμάτων του τοιχίου αντιστήριξης).

Προβλέπονται οι υπερβάσεις λόγω εκσκαφών, επιχώσεων, σταλιών μηχανημάτων και οι εργασίες διάνοιξης της στροφής Απόλλαινας-Φιλοσόφων (τμήμα Δημοτικού Κοιμητηρίου).

Σε δήλωσή του ο δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός ανέφερε: «Οι εργασίες για το αναγκαίο αυτό έργο, το οποίο θα επιλύσει ένα από τα βασικότερα κυκλοφοριακά ζητήματα στην πόλη της Λευκάδας, και θα αποτρέψει πολλά τροχαία ατυχήματα, ξεκινούν αρχές Σεπτεμβρίου. Η κατεδάφιση μέρους του υπάρχοντος κτιρίου που εμπόδιζε την κατασκευή του κόμβου, καθώς και η διάνοιξη του τμήματος δυτικά αυτού με επέκταση της οδού έχουν ήδη ολοκληρωθεί. Με την κατασκευή του κόμβου σε δεύτερο στάδιο, θα εξασφαλιστεί η ομαλή κυκλοφορία στο σημείο, με την μέγιστη ασφάλεια διερχομένων οχημάτων και πεζών».

ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Και το τελευταίο δελτίο τύπου του Δήμου, που συμπληρώνει το καρέ των τριών απευθείας αναθέσεων στον ίδιο εργολάβο, που ξεκίνησαν με 58 χιλ. ευρώ και φτάσανε στις 200 χιλ. Εδώ προσπαθούν να δικαιολογήσουν τη διαφορά των 140 χιλ. ευρώ με τα ευρήματα της Αρχαιολογίας, που πήγαν λέει πιά βαθιά από ότι η μελέτη του Δήμου υπολόγισε και έτσι χρειάστηκε περισσότερο υλικό επίχωσης. Το ότι περίμεναν απέξω τα μηχανήματα του εργολάβου για να τελειώσει η Αρχαιολογία και για το κόψιμο γωνίας από το χώρο του νεκροταφείου.

Αριστερά φωτογραφία από τις ανασκαφές της Αρχαιολογίας, που επιχώθηκαν και από την κατάσταση στην οποία βρίσκονται σήμερα οι εργασίες. Ενδιαφέρον έχει η φωτογραφία, που δείχνει τα μπάζα με τα οποία θα επιχωθεί, αντί του προβλεπόμενου από τη μελέτη, που είναι: "Εν συνεχεία θα κατασκευασθεί επίχωμα με κοκκώδες πετρώδες υλικό, μεγέθους κόκκων έως 200 m.m. και η προσωρινή τελική επιφάνεια θα διαστρωθεί με υπόβαση 3Α 10εκ."

ΕΠΙΚ. ΔΗΜΟΥ

Δήμος Λευκάδας

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645360500 2645360501
e-mail: info@lefkada.gov.gr
info@dimoslefkadas.gr

Γραφείο Δημάρχου

τηλ: 2645360511
fax: 2645360510

Δ.Ε.Π.Ο.Κ.Α.Λ

τηλ: 2645020260
fax: 2645020260

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών
Κ.Ε.Π Διοικητηρίου

τηλ: 2645024138
fax: 2645360544
e-mail: n.lefkados@kep.gov.gr
Κ.Ε.Π Κεντρικής Αγοράς
τηλ: 2645021287
fax: 2645021284
e-mail: d.lefkados@kep.gov.gr

Πνευματικό Κέντρο

τηλ: 2645360517
fax: 2645026715

Αίθουσα Τέχνης

τηλ: 2645022620

Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη

τηλ: 2645021465

Αθλητικός Οργανισμός
Κλειστό Γυμναστήριο

τηλ: 2645025230
fax: 2645025230

Δημοτικό Γυμναστήριο "Πλάτωνας
Γρηγόρης"

τηλ: 2645022788
fax: 2645022788

Γήπεδο Τένις και Ποδοσφαίρου 5x5

τηλ: 2645021758

Δημοτικές Ενότητες

Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361000
fax: 2645026715
Κ.Ε.Π τηλ: 2645029326

Δημοτική Ενότητα Ελλομένων

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361101
fax: 2645361112
Κ.Ε.Π
τηλ: 2645361113

Δημοτική Ενότητα Καρυάς

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361200
fax: 2645361214
Κ.Ε.Π τηλ: 2645041796
fax: 2645041018

Δημοτική Ενότητα Σφακιωτών

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361400
fax: 2645061110

Ο σεισμός της 14ης Αυγούστου του 2003, που αναστάτωσε τη Λευκάδα και όχι μόνο

Είκοσι χρόνια πέρασαν από τον ισχυρό σεισμό, που προκάλεσε αρκετές ζημιές στη Λευκάδα, κυρίως σε υποδομές (δρόμοι, λιμάνια κ.λ.π.) και ο οποίος έγινε ιδιαίτερα αισθητός στις περιοχές της Αιτωλοακαρνανίας. Αναδημοσιεύουμε άρθρο της τότε εποχής.

Ισχυρή σεισμική δόνηση μεγέθους 6,4 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ σημειώθηκε στις 8:15 το πρωί της Πέμπτης, με επίκεντρο τη θάλασσα περιοχή 30 χλμ δυτικά της Λευκάδας. Εκτεταμένες αλλά μικρής σοβαρότητας οι ζημιές, ενώ αναφέρθηκαν αρκετοί τραυματισμοί.

Ισχυρή σεισμική δόνηση μεγέθους 6,4 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ σημειώθηκε στις 8:15 το πρωί της Πέμπτης, όπως ανακοινώθηκε από το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών και το Εργαστήριο Γεωφυσικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Σύμφωνα με το Σεισμολογικό Κέντρο του Πανεπιστημίου της Πάτρας, το οποίο διαθέτει πυκνό δίκτυο σειсмоγράφων στην περιοχή, η ένταση ήταν 5,9 βαθμοί της κλίμακας Ρίχτερ με επίκεντρο 10 χλμ βορειοδυτικά της Λευκάδας και εστιακό βάθος 14 χλμ., ενώ εξακολουθούν να σημειώνονται αρκετοί μετασεισμοί.

Σε κάθε περίπτωση, η ισχυρή δόνηση έγινε ιδιαίτερα αισθητή σε ολόκληρη τη δυτική Ελλάδα και το εστιακό της βάθος ήταν μικρό. Χαρακτηριστικό είναι ότι οι πρώτες αναφορές για το γεγονός έγιναν από την Πάτρα και την Κέρκυρα.

Μία γυναίκα τραυματίστηκε σοβαρά και αφού διασωληνώθηκε στο νοσοκομείο της Πρέβεζας, μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο των Ιωαννίνων. Στο νοσοκομείο της Πρέβεζας έχουν μεταφερθεί με σκάφος του Λιμενικού δυο Ιταλοί τουρίστες που το πρωί τραυματίστηκαν ελαφρά. Μαζί τους μεταφέρθηκε και ένας Έλληνας, επίσης ελαφρά τραυματισμένος που περιசυνελέγει στη θάλασσα περιοχή Κάθισμα του νησιού. Επίσης, αναφέρθηκαν αρκετοί μικροτραυματισμοί πολιτών. Μια 23χρονη γυναίκα τραυματίστηκε ελαφρά και μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο της Πρέβεζας, όπου και



Το τριόροφο κτίριο, που βυθίστηκε χωρίς να καταρεύσει και έγινε εμβληματικό στοιχείο του τότε σεισμού

νοσηλεύεται, όταν από τον πανικό της πήδησε από βεράντα ημιώροφου.

Υλικές ζημιές

Σύμφωνα με τα πρώτα στοιχεία της Υπηρεσίας Πολιτικής Προστασίας της νομαρχίας Λευκάδας, οι ζημιές αφορούν κυρίως στο οδικό δίκτυο, όπου υπήρξαν μικρές ή μεγάλες καθιζήσεις, ενώ μια μεγάλη ρωγμή έχει παρατηρηθεί και στην προβλήτα του λιμανιού Λυγιάς.

Ζημιές υπέστησαν και κάποια σπίτια και αγροικίες στις περιοχές από τον Άγιο Νικήτα και το Καλαμίτσι μέχρι και δυτικότερα στο Πόρτο Κασιόκι. Πρόβλημα προκλήθηκε στην υδροδότηση της Λευκάδας, αφού το δίκτυο της πόλης έχει υποστεί ζημιές. Σημειώθηκαν επίσης τοπικές διακοπές στην ηλεκτροδότηση, ενώ οι τηλεφωνικές γραμμές έχουν κοπεί σε δεκάδες σπίτια. Ήδη έχει γίνει εκτροπή των τηλεφωνικών κλίσεων μέσω του ΟΤΕ Αγρινίου, ώστε να αποκατασταθούν οι τηλεπικοινωνίες στην περιοχή.

Ο δρόμος από το Νυδρί προς τη Λευκάδα έχει κλείσει από τις μεγάλες πέτρες, που έχουν πέσει από τη δυνατή και παρατεταμένη δόνηση. Στο νησί έχουν μεταβεί συνεργεία μηχανικών από τις γειτονικές νομαρχίες, αλλά και το Τμήμα Αποκατάστασης Σεισμοπλήκτων της Πάτρας.

Αμέσως κινητοποιήθηκαν η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας και ο ΟΑΣΠ, ενώ στη Λευκάδα

μεταβαίνουν, με εντολή του πρωθυπουργού Κώστα Σημίτη οι υφυπουργοί Λάμπρος Παπαδήμας, Γιάννης Τσακλίδης και Παντελής Τσεπτικίδης, προκειμένου να συντονίσουν από κοντά τα συνεργεία των μηχανικών και τους τοπικούς φορείς και να ενημερωθούν για την έκταση των ζημιών.

Στη Λευκάδα μετέβησαν επίσης με ελικόπτερο ο Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας Ιωάννης Γεωργακόπουλος και ο αρχηγός της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, Παναγιώτης Φούρλας, ενώ εξαμελές κλιμάκιο με επικεφαλής τον περιφερειακό διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας στα Ιόνια Νησιά κ. Κάκο θα μεταβεί στο νησί, προκειμένου να συντονίσει τις εκεί ενέργειες των ανδρών της Υπηρεσίας. Παράλληλα, συνεργείο της Νομαρχίας Λευκάδας σπεύδει στη θέση Γκρεμνούς, όπου τέσσερις ορειβάτες έκαναν ορειβασία την ώρα του σεισμού για να διαπιστώσει την κατάσταση της υγείας τους.

Λόγω του σεισμού έχουν προκληθεί ζημιές και στα μνημεία της Λευκάδας, αλλά και των όμορων περιοχών Αιτωλοακαρνανίας και Πρέβεζας. Στη Λευκάδα έχουν μεταβεί ήδη κλιμάκια αρχαιολόγων, μηχανικών, συντηρητών και εργατοτεχνιτών της ΙΒ ΕΠΚΑ, της 8ης ΕΒΑ της 6ης ΕΝΜ καθώς και τεχνικοί της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης και Μελετών Μνημείων και της Διεύθυνσης Συντήρησης του

συνέχεια στη διπλανή σελίδα

Κάλεσμα εθελοντών για το 61ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας - Lefkas International Folklore Festival σε καλεί να γίνεις μέρος της ομάδας του!

Οι εθελοντές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του Φεστιβάλ. Κάθε χρόνο, δεκάδες νέοι και νέες εντάσσονται δυναμικά στην ομάδα του Φεστιβάλ, αναπτύσσοντας τις δυνατότητές τους και προσφέροντας σε όλους τους τομείς της διοργάνωσης, όπως στην υποδοχή των καλλιτεχνών, στις ξεναγήσεις, στη διεξαγωγή του προγράμματος. Με τη συμμετοχή σου, θα έχεις την ευκαιρία να συμβάλεις δημιουργικά, ανάλογα με τις δεξιότητες, τις γνώσεις και τα ενδιαφέροντά σου, στο 61ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας και να ζήσεις μια μοναδική εμπειρία. Δήλωσε συμμετοχή.

Περισσότερες πληροφορίες:
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Σικελιανού 1
Τηλ : 26450-26635



Ο σεισμός της 14ης Αυγούστου του 2003,...

συνέχεια από τη διπλανή σελίδα
ΥΠΠΟ.

Έχει ήδη ξεκινήσει η καταγραφή των ζημιών και λαμβάνονται τα πρώτα μέτρα για τη προσωρινή στερέωση των μνημείων, όπου εμφανίζονται ετοιμορροπίες. Λαμβάνεται επίσης μέριμνα για την φύλαξη των μνημείων και γενικά για την αντιμετώπιση των ζημιών μέχρις ότου εκτονωθεί η σεισμική διέγερση στην περιοχή.

Ζημιές, μικρής κλίμακας, έχουν προκληθεί και στα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Λευκάδας καθώς ορισμένα από αυτά μετακινήθηκαν από τις θέσεις τους και άλλα που ήταν συγκολλημένα αποκολλήθηκαν.

Ο μεγαλύτερος, πάντως, αριθμός των εκθεμάτων του Μουσείου Λευκάδας παρέμεινε ανέπαφος

Πλήγμα κατάφερε η δόνηση και στον τουρισμό, καθώς Έλληνες και αλλοδαποί παραθεριστές εκδηλώνουν τη θέλησή τους να εγκαταλείψουν το νησί.

Πάντως, σύμφωνα με τον διοικητή της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κέρκυρας, Σπύρο Μουρατίδη καμία αναφορά για ζημιές δεν υπάρχει από το νομό της Κέρκυρας.

Κατολισθήσεις, ωστόσο, σημειώθηκαν στην Κεφαλονιά, την Ιθάκη και την Πρέβεζα.

Στην Πρέβεζα

Ο σεισμός έγινε ιδιαίτερα αισθητός και στην Πρέβεζα. Ζημιές σημειώθηκαν στο Β Λύκειο Πρέβεζας, το οποίο μετρά μόλις δέκα μήνες λειτουργίας. Εξάλλου, ρωγμές έχουν καταγραφεί σε παλιά κτίρια της πόλης καθώς και σε χωριά της ευρύτερης περιοχής. Αμέσως μόλις έγινε η σεισμική δόνηση προληπτικά και για 45 λεπτά έκλεισε το υποθαλάσσιο τούνελ που συνδέει την Πρέβεζα με το Άκτιο και τεχνικοί το ήλεγξαν για τυχόν ενδεχόμενο κάποιας ζημιάς χωρίς όμως να παρατηρηθεί το παραμικρό οπότε δόθηκε και πάλι στην κυκλοφορία.

Επιφυλακτικοί οι σεισμολόγοι

Οι σεισμολόγοι και οι γεωλόγοι ωστόσο εμφανίζονται σχετικώς επιφυλακτικοί αν και θεωρούν ότι πρόκειται για τον κύριο σεισμό.

"Ήταν ο κύριος σεισμός, αλλά

υπάρχει κίνδυνος από την ισχυρή μετασεισμική δραστηριότητα, καθώς πολλές περιοχές της Λευκάδας είναι επικίνδυνες για καταπτώσεις και από τη μετασεισμική αυτή δραστηριότητα θα καταπονθηθούν" δήλωσε ο καθηγητής γεωλογίας Ευθύμιος Λέκκας. **"Το σημαντικό" προσέθεσε ο κ. Λέκκας "είναι ότι ο σεισμός αυτός σημειώθηκε στα όρια των πλακών της Ευρώπης και της Αφρικής και γι αυτό υπήρξε διάχυση όλης αυτής της ενέργειας".**

Όπως είπε **"ήταν ένας σεισμός που τον περιμέναμε. Σεισμός του ίδιου μεγέθους είχε να σημειωθεί στην περιοχή αυτή από το 1996, οπότε είχε γίνει ανάλογος σεισμός στο Καλαμίτσι της Λευκάδας".** Επιφυλακτικός στις δηλώσεις του εμφανίστηκε ο σεισμολόγος ερευνητής του Γεωδυναμικού Ινστιτούτου

Γεράσιμος Παπαδόπουλος, εκτιμώντας πάντως ότι πρόκειται μάλλον για τον κύριο σεισμό. Δεν απέκλεισε, ωστόσο, το ενδεχόμενο, ενός ισχυρού μετασεισμού.

Ο κ. Παπαδόπουλος επισήμανε ότι θα υπάρξει έντονη μετασεισμική δραστηριότητα και συνέστησε στους κατοίκους να είναι προσεκτικοί. Από την πλευρά του ο ομότιμος καθηγητής Σεισμολογίας Βασίλης Παπαζάχος δήλωσε ότι **"από την καταγραφή της σεισμικής δραστηριότητας που εξελίσσεται θα μπορούσαμε να εκτιμήσουμε με βεβαιότητα αν ο πρωινός ήταν ο κύριος σεισμός".**

Σύμφωνα με τον κ. Παπαζάχο τα νησιά του Ιονίου έχουν την υψηλότερη σεισμική δραστηριότητα στον ελλαδικό χώρο και τέτοιοι σεισμοί είναι "αναμενόμενοι".

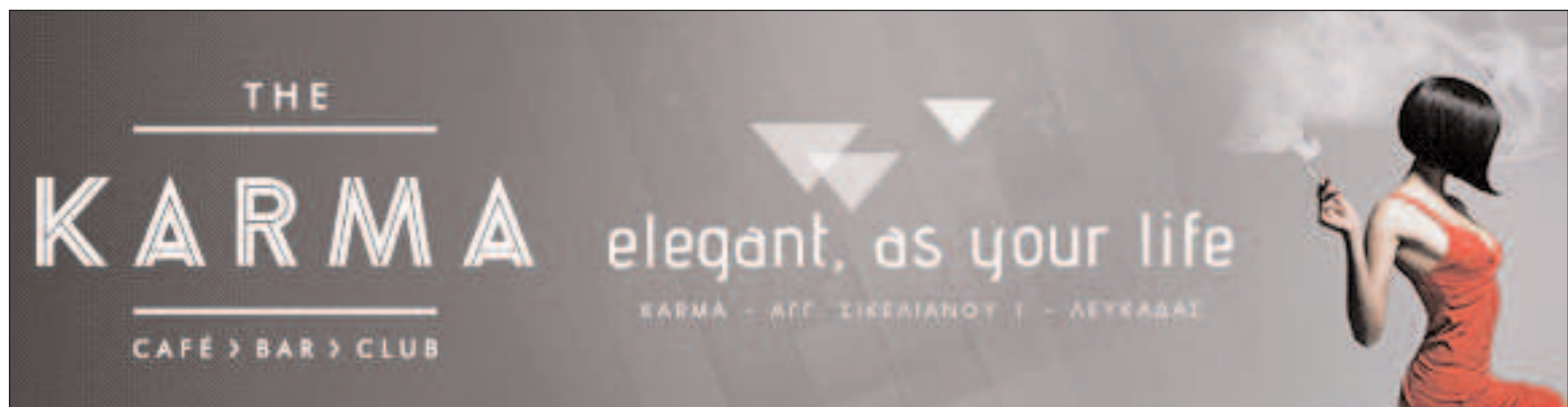
Σχολιάζοντας τη διαφορά ως

προς το μέγεθος που έδωσε το Πανεπιστήμιο Πατρών το οποίο κατέγραψε τη δόνηση στα 5,9 Ρίχτερ, ο κ. Παπαζάχος ανέφερε χαρακτηριστικά:

"Η Πάτρα δεν μπορεί να υπολογίσει καλά το μέγεθος και αυτό είναι γνωστό. Το μέγεθος του σεισμού ήταν από 6,2 μέχρι 6,4 Ρίχτερ, όπως τον κατέγραψαν και τα ξένα ινστιτούτα".

"Σέβομαι την ηλικία του και την προσφορά του και δεν μου επιτρέπεται να αντιπαρατεθώ" απάντησε στις δηλώσεις του κ. Παπαζάχου ο καθηγητής Σεισμολογίας Άκης Τσελέντης. **"Ας σεβαστούμε τους κατοίκους των νησιών"** προσέθεσε ο κ. Τσελέντης, ο οποίος επιμένει ότι το μέγεθος του πρωινού σεισμού στη Λευκάδα ήταν 5,9 Ρίχτερ και όχι 6,4 Ρίχτερ.

Τελευταία ενημέρωση 17:30
Newsroom ΑΛΤΕΡ ΕΓΚΟ,ΑΠΕ



Η ιστορία της Λευκάδας

Η ιστορία της Λευκάδας



συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Ο τελευταίος από τους δούκες του οίκου, ο Λεονάρδος Γ' Τόκκα, βοήθησε τους Ενετούς στον πόλεμο εναντίον της Τουρκίας και ευνόησε τους ορθόδοξους για να κερδίσει τη συμπάθεια των κατοίκων του νησιού.

Την περίοδο αυτή κατέφυγαν στη Λευκάδα περίπου 15.000 Έλληνες πρόσφυγες από τη Στερεά Ελλάδα. Όμως, μετά την ενετο-τουρκική συνθήκη ειρήνης, η Ενετία εγκατέλειψε τον Λεονάρδο κι η Λευκάδα καταλήφθηκε από τους Τούρκους (1479). Στην περίοδο εκείνη ανάγεται και η υιοθέτηση της ονομασίας Σάντα Μαύρα.

Ο Μωάμεθ Β', ο κατακτητής, αφού κατέλαβε τα τελευταία υπολείμματα του Δεσποτάτου της Ηπείρου και τα νησιά Λευκάδα, Κεφαλονιά και Ιθάκη, έσφαξε όλους τους άρχοντες που βρίσκονταν στην υπηρεσία του Λεονάρδου Γ' κι απήγαγε πολλούς χωρικούς στην Κωνσταντινούπολη. Στη Λευκάδα η Α' τουρκοκρατία διήρκεσε για πάνω από δύο αιώνες, εκτός από σύντομες διακοπές (1479-1684). Οι Τούρκοι μετέβαλαν την εκκλησία του Αγίου Μάρκου σε τζαμί. Ο πασάς Κεδούκ Αχμέτ πήρε πολλούς Λευκαδίτες ως σκλάβους, οι οποίοι αργότερα πουλήθηκαν σε διάφορα σκλαβοπάζαρα σε εξευτελιστικές τιμές.

Διοικητικά η Λευκάδα από την Άλωση της Ναυπάκτου (1499) εξαρτάτο από τον πασά που είχε την έδρα του στην πόλη εκείνη. Στη Λευκάδα εγκαταστάθηκαν Τουρκαλβανοί.

Ισπανικές και ενετικές δυνάμεις επιτέθηκαν στην Κεφαλονιά, που την κατείχαν οι Τούρκοι και στα τέλη του 1500

την κυρίευσαν. Μετά από δύο περίπου χρόνια (1502) οι Ενετοί κατέλαβαν και τη Λευκάδα, με τη βοήθεια και του παπικού στόλου. Το νησί είχε μεταβληθεί σε κρησφύγετο πειρατών, γι' αυτό και λεγόταν "Κοιλιάδα πειρατών", κατά την κατοχή της από τους Τούρκους. Ιουδαίοι από την Ισπανία είχαν εγκατασταθεί στο νησί. Οι Ενετοί άρχισαν να την οχυρώνουν, αλλά ένα χρόνο μετά την κατάληψή της, αναγκάστηκαν να την εκκενώσουν, επειδή ο σουλτάνος Βαγιαζήτ Β' αρνιόταν να υπογράψει ειρήνη με του Ενετούς χωρίς τη Λευκάδα. Πολλοί Λευκαδίτες μετακόμισαν στην Ιθάκη, όταν το νησί παραδόθηκε και πάλι στους Τούρκους. Πολλές προσπάθειες έγιναν από τους Ενετούς να εγκατασταθούν και πάλι στο νησί, αλλά αυτό το κατόρθωσαν μόνο μετά από πολλές δεκαετηρίδες.



Το νησί παρέμεινε στην κυριαρχία των Τούρκων ως το 1684, οπότε το κατέλαβε ο Ενετός Μοροζίνι. Την τελευταία ενετοκρατία στη Λευκάδα την κατέλυσαν οι Γάλλοι (1797). [3] Οι Λευκαδίτες από τότε συμπαραστάθηκαν μέσα και έξω από την πατρίδα τους σε όλες τις εθνικές υποθέσεις της Ελλάδας. Το 1798 η Λευκάδα, όπως και τα άλλα Επτάνησα, κυριεύτηκε από ρωσο-τουρκικό στόλο παρά τη σθεναρή αντίσταση της γαλλικής φρουράς της και αποτέλεσε τμήμα της Ιονίου Πολιτείας υπό την επικυριαρχία του σουλτάνου. Μετά τη συνθήκη του Τιλσίτ (1807) περιήλθε και πάλι στη Γαλλία. Από το 1810 άρχισε για το νησί η περίοδος της αγγλικής κυριαρχίας, η οποία διήρκεσε έως το 1864, χρονολογία της ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα.



Όταν ο Ελληνισμός της Στερεάς Ελλάδας δεινοπαθούσε από τους Τούρκους, το νησί χρησίμευσε πολλές φορές ως καταφύγιο για τους κατατρεγμένους κατοίκους της και τις οικογένειές τους. Η Λευκάδα ήταν ένα πρόχειρο άσυλο για τους κατοίκους της Στερεάς, επειδή ήταν πολύ κοντά σ' αυτήν. Πολλές μάλιστα οικογένειες διακεκριμένων πολεμιστών και άλλων σημαντικών προσωπικοτήτων εγκαταστάθηκαν μόνιμα στη Λευκάδα, όπως η οικογένεια Βαλαωρίτη. Ο Αλή Πασάς των Ιωαννίνων έβλεπε με δυσарέσκεια να φεύγουν οι εκλεκτοί της περιοχής της κυριαρχίας του και έκανε επανειλημμένες συστάσεις στην πολιτεία της Επτανήσου

για επάνοδο των φυγάδων. Η πολιτεία της Επτανήσου βέβαια δεν άκουσε τις προσκλήσεις αυτές του Πασά των Ιωαννίνων κι αυτή είναι η αιτία που οδήγησε τον Αλή στην απόφαση να καταλάβει τη Λευκάδα. Για το σκοπό αυτόν συγκέντρωσε μια δύναμη 20.000 ανδρών. Η άμυνα του νησιού ανατέθηκε από την κυβέρνηση των Επτανήσων στον Ιωάννη Καποδίστρια. Αυτός συνδέθηκε και με προσωπική φιλία με τους διακεκριμένους Έλληνες πολεμιστές, όπως τον Φώτο Τζαβέλα, τον Κίτσο και το Νότη Μπότσαρη κι άλλους εκλεκτούς.



Ο Ιωάννης Καποδίστριας προσκάλεσε όλους αυτούς σε μεγάλη συγκέντρωση στη

Λευκάδα, που είχε τη μορφή εθνικής συνέλευσης, κατά την οποία όλοι κλέφτες και αρματολοί έδωσαν όρκο θανάτου για την απελευθέρωση της πατρίδας Ελλάδας. Πιστοί στον όρκο τους οι Λευκαδίτες, αμέσως μετά την κήρυξη της μεγάλης Ελληνικής Επανάστασης, έτρεξαν μαζί με τους άλλους Επτανήσιους να βοηθήσουν. Το 1864 εκπληρώθηκε η περιπόθητη ένωση των Επτανήσων με τη μητέρα Ελλάδα και από τότε η Λευκάδα αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του Ελληνικού κράτους.

ΤΕΛΟΣ

ΠΗΓΗ: Σελίδες Ιστορίας και επιστήμης

ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Τηλ: 26450 22364

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08.30 & 12.30 & 17.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.30 & 12.30 & 17.15
ΑΘΗΝΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.30 & 13.00 & 19.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.00 & 13.00 & 19.00
Τηλ. Αθηνών: 210 5150108

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ: Τα μικρά κατοικίδια όσο και τα ζώα συνοδείας αναπήρων, έως δέκα (10) κιλά, μεταφέρονται εντός του χώρου των επιβατών, συνοδεία των ιδιοκτητών τους. Οι ιδιοκτήτες πρέπει να έχουν μαζί τους το βιβλιόριο υγείας του μεταφερόμενου ζώου καθώς επίσης και καλάθι μεταφοράς.

Τα δρομολόγια στα οποία επιτρέπεται η μεταφορά των ζώων είναι:

Λευκάδα - Αθήνα : 08.30 - 17.15

Αθήνα - Λευκάδα : 07.30 - 19.00

Επιτρεπτός περιορισμός δύο (2) κατοικίδιων ανά λεωφορείο.

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΕΜΠΤΗ 09.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.15 Τηλ. Θεσσαλονίκης: 2310 595412
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 13.00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.00 Τηλ. Βέροιας: 23310 75170

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΠΑΤΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.15
ΠΑΤΡΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.00 Τηλ. Πάτρας: 2610 623886 (-8)
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΡΙΟΥ.
ΩΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΡΙΟ ΠΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ:
Δευτέρα έως Σάββατο : 10.00 - 15.30 - 21.30 Κυριακή : 11.30 - 15.30 - 21.30

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.30
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.45 ΚΥΡΙΑΚΗ 16.30 Τηλ. Ηγουμενίτσας: 26650 22309

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΚΤΙΟ-ΠΡΕΒΕΖΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.45 & 11.30 & 16.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.15
ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΚΤΙΟ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 06.40 & 12.30 & 15.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 17.45
Το δρομολόγιο της Πρέβεζας εξυπηρετεί και όσους επιβάτες επιθυμούν να μεταβούν στο Αεροδρόμιο της Πρέβεζας, στο Άκτιο.

Νερό: Το πρόβλημα είναι ότι δεν ξέρουν τι τους γίνεται!

συνέχεια από τη σελ. 3

και παρεμβάσεις που χρονίζαν πάνω από εικοσαετία. Προσωπικά έστειλα email με τα προβλήματα της περιοχής και έγιναν πολλές παρεμβάσεις κ αντιμετώπιστηκε το πρόβλημα εν πολλοίς. Φέτος ενημερώνουμε μεν αλλά τρία πουλάκια κάθονταν. Παλιότερα δεν είχαμε ούτε που να απευθυνθούμε. Τα Τρίκαλα είναι ένα φωτεινό παράδειγμα να το ακολουθήσετε όλοι μαζί. Όσο για την ποσότητα που έρχεται, υποθέτω ότι βασίζεται στα επίσημα στοιχεία κατανάλωσης που υπάρχουν. Αυτά όμως είναι υποπολλαπλάσια της πραγματικής κατανάλωσης. Επειδή μοιράζεται συγκεκριμένη ποσότητα κ σε άλλους νομούς λογικά γίνεται

αναλογικά ο επιμερισμός. Άρα παίζει μεγάλο ρόλο και η καταγραφή της πραγματικής ποσότητας που καταναλώνουμε. Δεν κρύβεται άλλο το πρόβλημα κάτω από το χαλί. Κανείς δεν μπορεί να λύσει το πρόβλημα μόνος του... ούτε κανείς πρέπει να νοιώθει περήφανος, αυτά. Και κάποτε το παιχνίδι με τις βάνες και τις υδροφόρες πρέπει να τελειώσει...

Πολιτιστικός Σύλλογος Απόλπεινας Georgia Skli

Στις 2-8-23 εν ώρα Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Απόλπεινας (7.30μμ), εμφανίστηκε υδροφόρα να παίρνει νερό απ' τον κρουνό της πλατείας του χωριού. Σε ερώτησή μας εάν είχε άδεια και

για ποιόν προορίζεται, λάβαμε ως απάντηση ότι δεν είχε έγγραφη άδεια μαζί του αλλά προφορική από την προϊστάμενη ύδρευσης του Δήμου, και προορίζονταν για βίλες μεταξύ Νικιάνας και Περιγιαλίου. Ενημερώθηκε ο Κοινοτάρχης ο οποίος επεσήμανε πως το ίδιο πρωί είχε επαναληφθεί το γεγονός αυτό, αλλά όπως ενημερώθηκε από το Δήμο, προορίζονταν για την Κατούνα. Την επομένη σε τηλεφωνική επικοινωνία με τον Αντιδήμαρχο ύδρευσης, επιβεβαιώθηκε πως πράγματι συγκεκριμένη απογευματινή υδροφόρα είχε μόνο προφορική άδεια από την προϊστάμενη και πως υπάρχουν συγκεκριμένες αδειοδοτημένες υδροφόρες ως προς την εξυπηρέτηση των πολιτών.

Ωστόσο ανέφερε, πως επειδή ενδέχεται αυτό να γίνεται και από μη αδειοδοτημένες υδροφόρες έχει ενημερωθεί από το Δήμο και η Αστυνομία. Με αυτό λοιπόν το δεδομένο και επειδή υπάρχει μεγάλο πρόβλημα με το νερό, οφείλουμε να προστατεύσουμε

το χωριό μας και σε περίπτωση που αντιληφθούμε κάποια υδροφόρα να παίρνει νερό από κρουνό ή από άλλο δημόσιο χώρο να ζητάμε παραστατικά ή να καλούμε την αστυνομία. Ας προφυλάξουμε το χωριό μας από τους παραβάτες, είναι υποχρέωσή μας!

Νέα από τον Καστό σχετικά με το νερό

Γιώργος Τριλίβας

ΤΩΡΑ τελείωσε το συνεργείο Ύδρευσης και αναχωρεί για Λευκάδα.

Μίλησα προσωπικά με τους τεχνικούς και έχουμε τα εξής συμπεράσματα:

1) Είναι σχεδόν,ό λα το Δίκτυο βουλωμένο από άλατα (δεν είχε γίνει καμία συντήρηση)!

Προχώρησαν με τα λίγα χημικά που είχαν σε ένα σημαντικό ξεβούλωμα, που όμως δεν μας εγγυάται σε τίποτα, ότι αύριο θα έχουμε νερό!

Και αυτό καθόσον υπάρχουν πολλά άλλα βουλώματα και έπρεπε να είχαν πέσει, τουλάχιστον 5- 6 τόνους χημικά, για να καθαρίσει όλο το δίκτυο.

2) Επειδή ακούγεται από πολλούς άσχετους ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ, ότι η έλλειψη νερού οφείλεται στον μεγάλο πληθυσμό που έχει τώρα το καλοκαίρι ο Κάλαμος και μας ρίχνει την πίεση! Πάνω σε αυτό έχω να σας πω τα εξής (λόγια των αρμοδίων τεχνικών):

Δεν έχει καμία απολύτως σχέση το δίκτυο του Καστού με το δίκτυο του Καλάμου.

Ο Καστός έχει ξεχωριστή δεξαμενή και ξεχωριστό δικό του δίκτυο, ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ.

Είτε τραβάνε 50 Καλαμισάνοι νερό, είτε 800 είναι ακριβώς το ίδιο για εμάς.

Έτσι για να σταματήσουν μερικοί τα παραμύθια, που τον μόνο σκοπό έχουν να αποσείσουν τις δικές τους ευθύνες!!

“Δεν φταίμε εμείς φταίει ο Κάλαμος”

ΟΧΙ εμείς φταίμε κύριοι και ο Δήμος Λευκάδας κυρίως που έπρεπε εδώ και τόσους μήνες από το φθινόπωρο του 2022 έως και την Άνοιξη του 2023, να είχαν έρθει οργανωμένα συνεργεία να ξεβουλώσουν όλο το δίκτυο.

ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ;

Τώρα πιστεύουμε στην τύχη μας !!!!

Αν λοιπόν δεν έχουμε αύριο πρωί νερό, θα ξανάρθουν μου είπαν να κάνουν κάποια by pass, μήπως βελτιωθεί η κατάσταση.

ΠΟΙΗΣΗ

Αρνούμαι δάκρυ να γενώ
ελπίδα θέλω νά μαι
Αλλιώς να γίνω ποταμός
ή φλόγα μες στα στήθη

Βγήκε ο ήλιος και χρυσίζει το πρωί.
Κίτρινη θάλασσα ο κάμπος.
Ω, ιδέστε πώς λικνίζονται τα στάχια!,
σε μαγικό χορό.

Αρνούμαι τα στάχια να αγαπήσω, αφού τον
κόσμο όλον δεν χορταίνουν,
αφού όλα τα παιδιά ψωμί δεν έχουν στο τραπέζι.

Φυσάει ο άνεμος στα δέντρα.
Τραγουδι λέει ανάμεσα στα φύλλα.
Ω, ακούστε τούτο το τραγουδι πόσο είναι
λυπημένο.

Αρνούμαι, τραγουδι να ακούσω αν δεν μιλάει για
αγάπη, αν για την ειρήνη δεν έχει στίχους.

Σφυρίζει το καράβι στο λιμάνι.
Επιβιβαστείτε όσοι αγαπάτε τα ταξίδια.
Ω, ιδέστε, τριγύρω του πετούν λευκοί οι γλάροι.

Αρνούμαι να ταξιδέψω σε θάλασσες, αφού κοντά
σου δεν με φέρνουν,
αφού τα κύματα για τον Αλέξανδρο τον βασιλιά,
απάντηση δεν έχουν.

Ψηλά που είναι τα βουνά,
Σαν κοιμισμένοι γίγαντες τριγύρω από τον
κόσμο.
Ω, ακούστε το φτερούγισμα των χρυσαετών,
να τους ξυπνήσουν θέλουν από τον λήθαργο.

Αρνούμαι αετός να είμαι, αφού κομμένα έχουν

τα φτερά μου.
Πέρα στο δάσος, κελαρύζει το ποτάμι.
Οι ιτιές λούζονται στα δροσερά νερά του.

Ω, ιδέστε μιά μικρή λαφίνα, μόνη στα απόσκια
περπατεί, κρύο νερό δεν πίνει.
Ίσως αγάπη έχασε, αδελφή η το παιδί της.
Αρνούμαι ποτάμι να γενώ, αφού διψούν τα
ελάφια, αφού στον κόσμο οι ψυχές, μένουν
διψασμένες.

Κάπου ανάψανε φωτιές κόκκινες έχουν γλώσσες.
Καίγονται σπίτια και χωριά, και δάση σαν
λαμπάδες.
Ω, ακούστε πώς τριζοβολούν, πώς σκαν τα
κουκουνάκια.
Κρύφτηκε ο ήλιος στους καπνούς να μην τον
δουν πως κλαίει.
Λυσσμανάει ο άνεμος πάνω από τις φλόγες.

Τρέξτε αετοί στις λαγκαδιές, τρέξτε πέρα στα
δάση,
πέστε στα δέντρα να κρυφτούν, στα ζώα μακριά
να τρέξουν.

Θέριψε τώρα ποταμέ να πνίξεις τους ενόχους,
Φύγε λαφίνα, γλύτωσε, αν δεν σε βρουν οι
φλόγες,
αύριο θάρθουν κυνηγοί, μεθαύριο κτιστάδες.
Ω, ιδέστε πώς μοιρολογούν πάνω απ' τα
αποκαΐδια,
Ακούστε, κλαίνε αυτοί που τις φωτιές ανάβουν.
Αρνούμαι δάκρυ να. γενώ, να σκύψω το κεφάλι,
σε όσους πουν πως φταίω εγώ που καίγεται η
ελπίδα.....

Κτενά Ρούλα 2023

ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ & ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑΣ

- Χρώματα • Βερνίκια
- Σιδερικά • Είδη σκίασης

ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ Γ. ΖΩΗΣ

Καραβέλα & Σπ. Σκλαβενίτη, Λευκάδα 31 100
Τηλ.: 26450 24900 • Fax: 26450 26200

Λίνα Μενδώνη / Κρεσέντο εκδικητικότητας ενάντια στον Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων

Το πρόσφατο κρεσέντο εκδικητικότητας της Μενδώνη απέναντι στον ΣΕΑ είναι η απόδειξη πως η υπουργός πολιτεύεται πλέον ανοιχτά με όρους σκληρής βεντέτας

Εάν υπάρχει μια ηθική αρμοδιότητα του προσώπου που έχει οριστεί ως επικεφαλής του ΥΠΠΟ, είναι να ενισχύει τις τέχνες και να στέκεται ως εμπροσθοφυλακή στις δράσεις των πολιτιστικών φορέων του τόπου. Τα παραπάνω έχουν αγνοηθεί με επιδεικτική αλαζονεία στα χρόνια της θητείας της Λίνας Μενδώνη, μέσα από εκδικητικές αποφάσεις, με αποκορύφωμα όλων την αιφνίδια εντολή για έξωση του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων από το κτήριο της οδού Ερμού, ένα τοπόσημο για τον εγχώριο πολιτισμό, για λόγους "δημοσίου συμφέροντος". Φυσικά, αυτό που ενόχλησε την υπουργό ήταν η εκδήλωση "Δικαιοσύνη στο έγκλημα της Πύλου" που έλαβε χώρα στον κήπο, στις 18 Ιουλίου. Παρ' όλο που η εκδήλωση στόχευε σε μια ανταλλαγή ιδεών, το υπουργείο, με την αυτοπεποίθηση των πρόσφατων εκλογικών αποτελεσμάτων, αποφάσισε να πλήξει σοβαρά το ενοχλητικό αγκάθι των εργαζομένων του ΣΕΑ, τους οποίους η κυβέρνηση αντιμετωπίζει περίπου σαν αντιδραστικούς αλληλέγγυους και επαγγελματίες συνδικαλιστές της θολοδιανόησης, που απλώς βάζουν φραγμό στα αναπτυξιακά σχέδια.



Η απομάκρυνση του ΣΕΑ

Η εντολή απομάκρυνσης του ΣΕΑ μέχρι τις αρχές Οκτωβρίου, και μάλιστα λίγο πριν τις εκλογές του Συλλόγου, είναι ένα σαφές και ξεκάθαρο μήνυμα προς οποιονδήποτε επιστημονικό φορέα, σωματείο εργαζομένων Πολιτισμού ή καλλιτεχνικό οργανισμό αρθρώνει έστω διαφορετική άποψη σχετικά με τα σχέδια της κυβέρνησης. Οι αντιδράσεις της κυρίας Μενδώνη διαθέτουν πλέον χαρακτηριστικά βαθέος κράτους και η στρατηγική του ελέγχου του περιεχομένου των πολιτιστικών εκδηλώσεων χαράσσεται με αντίποινα και με τιμωρίες προς παραδειγματισμό. Θυμίζουμε ότι η παραχώρηση της Ερμού στον ΣΕΑ είχε πραγματοποιηθεί επί των ημερών Μελίνας Μερκούρη, πριν από σαράντα περίπου χρόνια, κατ' αντιστοιχία με την παραχώρηση της Φρυνίχου στο Θέατρο Τέχνης, και κανένας ή καμία διάδοχός της δεν προέβη σε ανάλογη παρέμβαση.

Όπως είναι πλέον φανερό, κάθε απόπειρα επικοινωνιακής συγκάλυψης γύρω από τα σκιώδη τεκταινόμενα που έφεραν την τραγωδία με τον πνιγμό εκατοντάδων ανθρώπων στα ανοιχτά της Πύλου έπεσε στο κενό, επομένως το υπουργείο Πολιτισμού απευθύνεται στα πιο συντηρητικά ένστικτα όσων θεωρούν ότι αυτοί που υπηρετούν την αρχαιολογική έρευνα δεν έχουν καμία δουλειά να συμμετέχουν στον δημόσιο διάλογο για ένα θέμα που άπτεται του μεταναστευτικού και των θαλάσσιων συνόρων. Αντιθέτως, ένα υπουργείο Πολιτισμού θα πρέπει να επικροτεί πολυτελή καζίνο στο Ελληνικό παρακάμπτοντας τα νομικά εμπόδια, να χαρίζει κινηματογραφικές αίθουσες σε ξενοδοχειακές μονάδες δίχως την γκρίνια των κουλτουριάρηδων και να αναλώνεται σε ανασκαφές υπερηφάνειας, όπως συνέβη στα χρόνια της Αμφίπολης.

Ο ΣΕΑ δεν πρέπει να υποβαθμιστεί σε υποχείριο της υπουργού για να γνέφει θετικά σε κάθε αυταρχική απόφαση τουριστικοποίησης, απαλλοτρίωσης ακινήτων και οικονομικών συμφερόντων, αλλά οφείλει να προωθεί την πολυφωνία και να φροντίζει τη δημόσια περιουσία. Ο καθεστωτισμός και ο πολιτισμός δεν πήγαιναν ποτέ μαζί.

Ρεμβασιστικές πρακτικές

Προφανώς η κυρία Μενδώνη και το επιτελείο της δεν περίμεναν τη σθεναρή σύγκρουση με τους αρχαιολόγους σε κραυγαλέες περιπτώσεις, όπως οι τσιμεντοστρώσεις στο μνημείο της Ακρόπολης (κάτι που έβλαψε ανεπανόρθωτα την υπόληψη της υπουργού), το επικοινωνιακό τρικ της υποτιθέμενης επανατοποθέτησης αρχαιοτήτων στον σταθμό Βενιζέλου του μετρό της Θεσσαλονίκης, η βία απέναντι σε υπάλληλο της Εφορίας Αρχαιοτήτων στη Μύκονο, η ακύρωση της συμφωνίας για τη Συλλογή Στερν, όπου αντικείμενα αμφιβόλου αξίας θα ανταλλάσσονταν με κυκλαδικά αρχαία από ελληνικά μουσεία, νομιμοποιώντας έμμεσα την αρχαιοκαπηλία, η αποκοπή πέντε

δημόσιων μουσείων από την Αρχαιολογική Υπηρεσία για να περάσουν στα χέρια της κυβέρνησης - ανάμεσά τους και το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, με την πολύκροτη ανάπλασή του, που αποτελεί φιλέτο για μια νέα μορφή σκιώδους εκμετάλλευσης. Στα παραπάνω πρέπει να συνυπολογίσουμε και το συσσωρευμένο μένος που προκάλεσε το φιάσκο με τη δανεική επιστροφή κάποιων Γλυπτών του Παρθενώνα με αντάλλαγμα την κυριότητα των Άγγλων, κάτι που το επικοινωνιακό επιτελείο του Κ. Μητσοτάκη είχε ψηλά σε προτεραιότητα κατά την πρώτη τετραετία διακυβέρνησης, όμως τα σχέδια δεν ευοδώθηκαν.

