



1€



ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ

της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 17ο Νο 775 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΒΑΥΚΕΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ.: 69 80 80 87 07 e-mail: takalaneal@gmail.com

Οι Ανατολικοί και η Λευκάδα

Καλοκαίρι 2023, Παρασκευή απόγευμα, γύρω στις έξι. Φθάνεις στη Λευκάδα, αναψοκοκκινισμένος γιατί αναγκάστηκες να πας μέσω Αμφιλοχίας, όπως τον παλιό καλό καιρό, αφού ή έστω και μισερή παράκαμψη της πόλης είναι αποκλεισμένη λόγω έργων (προφανώς προεκλογικά ήταν ανοικτή αφού έτσι έπρεπε).

Και ξαφνικά αντιμετωπίζεις ένα κυκλοφοριακό χάος αφού οι χώροι στάθμευσης στο νησί δεν επαρκούν. Οι ελλείψεις στις βασικές υποδομές αναδεικνύονται τα τελευταία χρόνια, λόγω της μεγάλης αύξησης που σημειώνει το τουριστικό ρεύμα προς το νησί του Βαλαωρίτη.

Αναγκάζεσαι να κάνεις σλάλομ ανάμεσα, σε παράνομα διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα που έχουν τα αλάρμ αναμμένα, αφού σταμάτησαν "για ένα λεπτό".

Σελ. 2



Περί ογκωδών και πάλι

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Εξαρθρώθηκαν τρεις εγκληματικές οργανώσεις που διακινούσαν ναρκωτικές ουσίες στη Λευκάδα

Από την πολύμηνη έρευνα εξακριβώθηκε η δράση -20- μελών

σελ. 4

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΜΜΕΝΑ

Viral έχουν γίνει τις τελευταίες ώρες στα social media οι τοποθετήσεις ειδικών περί πρωτοβουλιών δεντροφύτευσης.

Οι κοινοποιήσεις και τα σχόλια "δίνουν και παίρνουν" καθώς το προηγούμενο διάστημα είχαν ανακοινωθεί πρωτοβουλίες συλλογικές ή μεμονωμένες, αλλά και σχετικά ψηφίσματα για το θέμα. **σελ. 6**

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Ήρθε η ώρα να μάθεις. Ίσως να φταίει αυτός ο καθαρός ουρανός που δεν μπορώ να απολαύσω. Ίσως ο ήλιος που χαμογελάει και μ εκνευρίζει. **σελ. 9**

Οι Ανατολικοί σώζουν την κατάσταση και στη Λευκάδα

Καλοκαίρι 2023, Παρασκευή απόγευμα, γύρω στις έξι. Φθάνεις στη Λευκάδα, αναψοκοκκινισμένος γιατί αναγκάστηκες να πας μέσω Αμφιλοχίας, όπως τον παλιό καλό καιρό, αφού ή έστω και μισερή παράκαμψη της πόλης είναι αποκλεισμένη λόγω έργων (προφανώς προεκλογικά ήταν ανοικτή αφού έτσι έπρεπε).

Και ξαφνικά αντιμετωπίζεις ένα κυκλοφοριακό χάος αφού οι χώροι στάθμευσης στο νησί δεν επαρκούν. Οι ελλείψεις στις βασικές υποδομές αναδεικνύονται τα τελευταία χρόνια, λόγω της μεγάλης αύξησης που σημειώνει το τουριστικό ρεύμα προς το νησί του Βαλαωρίτη. Αναγκάζεσαι να κάνεις σλάλομ ανάμεσα, σε παράνομα διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα που έχουν τα αλάρμ αναμμένα, αφού σταμάτησαν "για ένα λεπτό". Και πάλι ξαφνικά συνειδητοποιείς ότι εκατοντάδες αυτοκίνητα φέρουν ρουμάνικες και βουλγάρικες πινακίδες. Μερικά πινακίδες Σερβίας και λιγότερα

αυτές της Βόρειας Μακεδονίας. Οι ελληνικές πινακίδες είναι από τη γειτονική Πρέβεζα, τα Ιωάννινα και αρκετές από νομούς της Βόρειας Ελλάδας, κυρίως από τη Θεσσαλονίκη. Αναρωτιέσαι γιατί... Και την απάντηση την παίρνεις λίγες ώρες αργότερα, όταν συναντήσεις με επιχειρηματία που ασχολείται με τον τουρισμό αφού πραγματοποιεί ημερήσιες κρουαζιέρες τόσο στη Λευκάδα όσο και στη Ζάκυνθο.

"Ευτυχώς φίλε που έρχονται και αυτοί... Αυτοί θα μας σώσουν φέτος. Μην περιμένεις πολλά πράγματα από τους Βόρειους και τους Δυτικούς τουρίστες που κατέκλυζαν κάθε χρόνο το Ιόνιο. Κυρίως Ιταλοί, Γάλλοι και Γερμανοί. Έχουν αλλάξει τα πράγματα με την ακρίβεια και την ενεργειακή κρίση στην Ευρώπη".

Ποιοι είναι αυτοί αναρωτήθηκα; Και η απάντηση επιβεβαίωσε τις πινακίδες των αυτοκινήτων. "Αυτοί είναι κυρίως οι Ρουμάνοι, οι Βούλγαροι, οι Σκοπιανοί, οι Τσέχοι, οι Πολωνοί και άλλοι ανατολικοί.



Αφήνουν χρήματα. Προφανώς λιγότερα από τους άλλους που είχαμε συνηθίσει τα προηγούμενα χρόνια". Και αυτοί έρχονται αλλά έχουν γίνει μόδα τα αυτοκινούμενα, αφού εκατοντάδες από αυτά με ιταλικές, γερμανικές και γαλλικές πινακίδες κυκλοφορούν στο νησί. Προφανώς η ενοικίαση τους κοστίζει πολύ λιγότερο από την παραμονή σε ένα δίκλινο δωμάτιο, το κόστος για το οποίο έχει εκτοξευθεί, λόγω

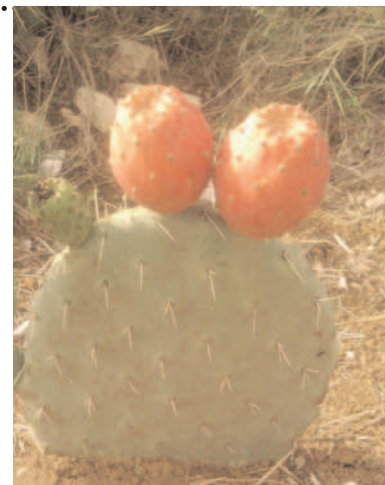
του ενεργειακού κόστους, των φόρων και του κόστους καθαρισμού, υποστηρίζουν οι ιδιοκτήτες. Τα ίδια άκουσα και την επόμενη ημέρα στον Άγιο Νικήτα από τον ιδιοκτήτη μιας ταβέρνας, δίπλα στην πανέμορφη παραλία που είχε κατακλυσθεί από τους ανατολικούς επισκέπτες μας. "Ευτυχώς φίλε που έρχονται και αυτοί"... Γύρισα σπίτι έψαξα τα στατιστικά και διαπίστωσα ότι

το 2022 περίπου 1,4 εκατομμύρια Ρουμάνοι επισκέφθηκαν τη χώρα μας. Πολύ κοντά με τους Ιταλούς που μετά βίας ξεπέρασαν το 1,41 εκατομμύρια. Και ας μας φαίνεται ότι κάποια ελληνικά νησιά κατακλύζονται από Ιταλούς. Βέβαια οι Ιταλοί δαπανούν περισσότερα (748 ευρώ η μέση κατά κεφαλή δαπάνη και μένουν περισσότερο, περίπου οκτώ ημέρες). Οι "φτωχοί" Ρουμάνοι

συνέχεια στη σελ. 15

Η φωτό της εβδομάδας

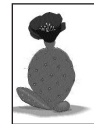
Χωρίς περιττά σχόλια!
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κριτήριο για την απονομή είναι το αρνητικό μέγεθος της πράξης ή παράλειψής τους. Αυτός ή αυτοί που μέσα σε ένα χρόνο από τώρα, συγκεντρώσει-σουν πάνω από 30 φραγκόσυκα, θα δικαιούται να το κρατήσει για πάντα.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΠΟΝΕΜΟΥΜΕ



"ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ"

Εβδομαδιαία εφημερίδα για το Νομό Λευκάδας

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ:
Γιάννης Κοσμά Θερμός
ΕΔΡΑ: Βαυκερή Λευκάδος
Τηλ.: 6980808707

Συνδρομές ετήσιες:
για ιδιώτες 50 ευρώ για
επιχειρήσεις 100 ευρώ

Αυτοδιοικητικές εκλογές και οι αλλαγές από το 2019

Τι προβλέπουν οι εγκύκλιοι του υπουργείου Εσωτερικών για τις Αυτοδιοικητικές εκλογές

Το τι θα ισχύσει και πώς θα διενεργηθούν οι δημοτικές και οι περιφερειακές εκλογές της 8ης Οκτωβρίου 2023, περιγράφεται αναλυτικά στις δυο εγκυκλίους που εξέδωσε ο Αναπληρωτής Υπουργός Εσωτερικών, Θ. Λιβάνιος. Με τις δυο εγκυκλίους, που είναι ήδη διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών, παρέχεται στους ενδιαφερόμενους πλήρης ενημέρωση για σειρά ζητημάτων, που άπτονται της εκλογικής διαδικασίας. Επισημαίνεται ότι στις προσεχείς αυτοδιοικητικές εκλογές θα εφαρμοστούν σημαντικές αλλαγές σε σχέση με τις αντίστοιχες του 2019, οι οποίες εισήχθησαν με τον ν.4804/2021 που ψηφίστηκε τον Ιούνιο του 2021.

Ειδικότερα:

1. Επιτυχών συνδυασμός στις δημοτικές και περιφερειακές εκλογές αναδεικνύεται αυτός ο οποίος στον πρώτο γύρο συγκεντρώνει ποσοστό άνω του 43% (43%+1 ψήφο) επί των εγκύρων ψηφοδελτίων κάθε δήμου ή περιφέρειας αντίστοιχα. Αν αυτό δεν καταστεί δυνατόν, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται την επόμενη Κυριακή, 15 Οκτωβρίου 2023, μεταξύ των υποψηφίων δημάρχων ή περιφερειάρχων των δύο (2) πρώτων συνδυασμών.
2. Επανέρχεται η πενταετής θητεία των αυτοδιοικητικών αρχών, όπως ακριβώς ίσχυσε μεταξύ 2014 και 2019. Επομένως, οι νέοι δήμαρχοι και περιφερειάρχες θα αναλάβουν καθήκοντα την 1η Ιανουαρίου 2024 και η θητεία τους θα λήξει την 31η Δεκεμβρίου 2028.
3. Εξορθολογίζεται ο αριθμός των μελών του δημοτικού

συμβουλίου και του περιφερειακού συμβουλίου, ώστε να είναι πιο λειτουργικά και να ασκούν αποτελεσματικότερα τον ρόλο που τους αναθέτουν οι πολίτες. Συνολικά, το 2019 είχαν εκλεγεί εννέα χιλιάδες τετρακόσιοι εβδομήντα (9.470) δημοτικοί σύμβουλοι στους 332 δήμους της χώρας, ενώ για την επόμενη θητεία εκλέγονται οχτώ χιλιάδες τετρακόσιοι ογδόντα ένας (8.481). Αντίστοιχα, οι περιφερειακοί σύμβουλοι που θα εκλεγούν στις προσεχείς εκλογές είναι εξακόσιοι έντεκα (611) έναντι επτακοσίων τριών (703) της τετραετίας 2019 - 2023.

4. Ταυτόχρονα, αυξάνεται ο μέγιστος αριθμός των υποψηφίων που μπορούν να συμπεριληφθούν στον συνδυασμό υποψήφιου δημάρχου ή περιφερειάρχη, από το 50% του αριθμού των εδρών κάθε εκλογικής περιφέρειας στο 150%. Αντίστοιχη είναι και η αύξηση για τους υποψήφιους συμβούλους των δημοτικών κοινοτήτων.

5. Καταργείται η ξεχωριστή κάλη που χρησιμοποιήθηκε, για μία και μοναδική φορά, στις εκλογές του 2019 για την εκλογή κοινοτικών συμβουλίων. Όπως ίσχυε έως τότε, έτσι και στις προσεχείς εκλογές, οι υποψήφιοι πρόεδροι και σύμβουλοι δημοτικών κοινοτήτων εντάσσονται στους συνδυασμούς των υποψηφίων δημάρχων. Οι δημοτικές κοινότητες με μόνιμο πληθυσμό έως 200 κατοίκους εκλέγουν μονομελές



όργανο, τον πρόεδρο της κοινότητας. Δημοτικές κοινότητες με πληθυσμό μεταξύ 201 και 2000 κατοίκων εκλέγουν τριμελές συμβούλιο, με βάση τα αποτελέσματα των εκλογών σε τοπικό επίπεδο. Σε δημοτικές κοινότητες με πληθυσμό μεγαλύτερο των 2.000 κατοίκων, την πλειοψηφία στο συμβούλιο δημοτικής κοινότητας έχει ο συνδυασμός του εκλεγμένου δημάρχου του οικείου δήμου.

Για πρώτη φορά σε δημοτικές και περιφερειακές εκλογές οι συνδυασμοί θα καταθέσουν τις υποψηφιότητές τους ηλεκτρονικά, μέσω της "ηλεκτρονικής πύλης δήλωσης υποψηφιοτήτων", όπως ακριβώς έκαναν τα κόμματα στις πρόσφατες εθνικές εκλογές του Μαΐου και Ιουνίου. Με τον τρόπο αυτό μειώνονται δραστικά οι άσκοπες γραφειοκρατικές αναζητήσεις και εκτυπώσεις εγγράφων, καθώς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά αντλούνται αυτόματα από τις βάσεις

δεδομένων του ελληνικού Δημοσίου (όπως ενδεικτικά το Μητρώο Πολιτών), παρέχεται η δυνατότητα στους επικεφαλής των συνδυασμών να ελέγχουν την τήρηση των προϋποθέσεων που θέτει ο νόμος (ενδεικτικά ποσόστωση ανά φύλο, ελάχιστος αριθμός

υποψηφίων) ενώ τα κατά τόπους Πρωτοδικεία διευκολύνονται στην έγκυρη και έγκαιρη ανακήρυξη των υποψηφίων. Υπενθυμίζεται ότι η προθεσμία δήλωσης των συνδυασμών εκπνέει την 31η Αυγούστου.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ		
ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	Αριθμός εδρών περιφερειακών συμβούλων ανά εκλογική περιφέρεια	Μέγιστος αριθμός σταυρών ανά εκλογική περιφέρεια
ΚΕΡΚΥΡΑΣ	17	4
ΖΑΚΥΝΘΟΥ	7	2
ΙΘΑΚΗΣ	1	1
ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ	6	2
ΛΕΥΚΑΔΑΣ	4	2
ΣΥΝΟΛΟ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ	35	

Ο αριθμός εδρών περιφερειακών συμβούλων για την Περιφέρεια Ιονίων Νήσων από 41 στις 35, κατανομή ανά εκλογική περιφέρεια και μέγιστος αριθμός σταυρών ανά εκλογική περιφέρεια



Ένας ουδέτερος χώρος όπου τόσο τα παιδιά, όσο οι έφηβοι και οι ενήλικες αισθάνονται άνετα. Η κάθε θεραπεία προσαρμόζεται και εξατομικεύεται στην εκάστοτε ανάγκη και το ανάλογο αίτημα.

Οι στόχοι ενισχύονται, δουλεύονται και χτίζονται με την χρήση προσαρμοσμένων θεραπειών

Σκοπός του θεραπευτικού κέντρου Ψυχής & Λόγου Ανθήση, είναι να σχεδιάσει και να προωθήσει θεραπείες που να απευθύνονται σε όλους:

- ✓ Λογοθεραπεία (παιδιών/ενήλικων)
- ✓ Ψυχοθεραπεία (παιδιών/ενήλικων)
- ✓ Εργοθεραπεία (παιδιών/ενήλικων)
- ✓ Διαγνωστικά Τεστ/ Αξιολόγηση
- ✓ Πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης
- ✓ Συμβουλευτική Οικογένειας/ Ζευγαριού
- ✓ Παιγνιοθεραπεία (Play therapy)
- ✓ Εργαστήρια/ Ομάδες Κοινωνικών Δεξιοτήτων
- ✓ Επαγγελματικός Προσανατολισμός ΑΜΕΑ/ΔΑΦ
- ✓ Δυσλεξία (παιδιών/ενήλικων)
- ✓ Μαθησιακές Δυσκολίες
- ✓ Αναπτυξιακές Διαταραχές
- ✓ ΔΕΠΥ
- ✓ Μουσικοθεραπεία
- ✓ Ειδική Αγωγή

Επιστημονικά υπεύθυνοι:

Γαζή Δέσποινα Ψυχολόγος MSc- Παιδοψυχολόγος
Πιστοποιημένη Ψυχοθεραπεύτρια παιδιών/εφήβων/ενήλικων

Πρασά Βασιλική Λογοθεραπεύτρια MSc

Πληροφορίες- Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 211- 4238548/ 6955721546
Σάρδεων 25, Νέα Φιλαδέλφεια (πλησίον ΕΟ, έξοδος Νέα Φιλαδέλφεια)
www.psychiskailogouanthisi.gr Δευτέρα -Παρασκευή: 13:00-21:00/
Σάββατο: 9:00-15:00

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΑ

Εξαρθρώθηκαν τρεις εγκληματικές οργανώσεις που διακινούσαν ναρκωτικές ουσίες στη Λευκάδα

Εξαρθρώθηκαν τρεις εγκληματικές οργανώσεις που διακινούσαν ναρκωτικές ουσίες στη Λευκάδα. Από την πολύμηνη έρευνα εξακριβώθηκε η δράση -20- μελών

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο της χθεσινής αστυνομικής επιχείρησης συνελήφθησαν -13- μέλη και κατασχέθηκαν, μεταξύ άλλων, -55.355- ευρώ, όπλα, ποσότητα ακατέργαστης κάνναβης, οχήματα και ζυγαριές ακριβείας. Σε προγενέστερες αστυνομικές επιχειρήσεις είχαν συλληφθεί επιπλέον -4- μέλη, εκ των οποίων -3- ήδη προσωρινά κρατούμενοι σε καταστήματα κράτησης. Οι πολύμηνες και εμπειριστατωμένες έρευνες σε συνδυασμό με την κατάλληλη αξιοποίηση στοιχείων οδήγησαν τους αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας Λευκάδας στην εξάρθρωση τριών εγκληματικών οργανώσεων, τα μέλη των οποίων δραστηριοποιούνταν συστηματικά στη διακίνηση ναρκωτικών ουσιών (κοκαΐνης, κάνναβης και MDMA) στο νησί της Λευκάδας. Στο πλαίσιο των ερευνών τα στοιχεία και η δράση συνολικά -20- μελών

των οργανώσεων, ηλικίας από 21 έως 65 ετών, τρεις εκ των οποίων συμμετείχαν παράλληλα σε δύο από αυτές και σε βάρος τους σχηματίστηκε δικογραφία κακούργηματικού χαρακτήρα για τα αδικήματα της εγκληματικής οργάνωσης, της διακίνησης ναρκωτικών ουσιών και της νομοθεσίας για τα όπλα -κατά περίπτωση-. Σε ευρείας κλίμακας συντονισμένη αστυνομική επιχείρηση, η οποία πραγματοποιήθηκε χθες (04.08.2023), συνελήφθησαν -12- ημεδαποί σε περιοχές της Λευκάδας, καθώς και -1- ακόμη μέλος (ημεδαπός) στο νησί της Κω, από αστυνομικούς του τοπικού Τμήματος Ασφαλείας. Επισημαίνεται, ότι κατά τη διάρκεια αποδόμησης των οργανώσεων, έχουν συλληφθεί από τον Απρίλιο έως τον Ιούλιο του 2023, -4- ημεδαποί -μέλη, ηλικίας από 25 έως 58 ετών και είναι ήδη προσωρινά κρατούμενοι σε καταστήματα στη Χώρα τρεις εξ αυτών. Από την ενδελεχή έρευνα, εξακριβώθηκε η διαρκής δράση των οργανώσεων, τουλάχιστον από τον Δεκέμβριο του 2022 και διαπιστώθηκε ότι διέθεταν ιεραρχική δομή και διακριτούς ρόλους, ενώ τα εκτιμώμενα, από τη δράση τους, "κέρδη", ανέρχονται συνολικά στο ποσό των -70.000- ευρώ. Πιο αναλυτικά, στην πρώτη εγκληματική οργάνωση που



διακινούσε ακατέργαστη κάνναβη, τον αρχηγικό ρόλο είχε 46χρονος ημεδαπός, ο οποίος αναλάμβανε την αγορά, παραλαβή και αποθήκευση των ναρκωτικών και μέλη της ήταν έξι επιπλέον άτομα, επιφορτισμένα -κατά περίπτωση- με την πώληση, μεταφορά και αποθήκευση τους και συγκεκριμένα τέσσερις άνδρες, ηλικίας 32, 62, 65 και 58 ετών, με τον τελευταίο να έχει συλληφθεί την 23.07.2023 (σχετ. τα από 24.07.2023 και 25.07.2023 Δελτία Τύπου) και δύο γυναίκες (ηλικίας 45 και 54 ετών). Στη δεύτερη εγκληματική οργάνωση, που διακινούσε κοκαΐνη και MDMA, αρχηγικό ρόλο είχε 31χρονος ημεδαπός με άμεση συνεργάτιδα του

24χρονη ημεδαπή, ενώ επτά ημεδαποί, ηλικίας από 21 έως 39 ετών, αποτελούσαν μέλη της οργάνωσης με κύριο ρόλο την περαιτέρω διακίνηση των ναρκωτικών σε τοξικοεξαρτημένα άτομα. Την τρίτη εγκληματική οργάνωση, που διακινούσε κοκαΐνη και κάνναβη διηύθυνε 25χρονος ημεδαπός, που είχε συλληφθεί σε προγενέστερη αστυνομική επιχείρηση, στο νησί της Λευκάδας, (σχετ. τα από 21.07.2023 και 22.07.2023 Δελτία Τύπου), με άμεσο συνεργάτη έτερο 25χρονο ημεδαπό, ήδη προσωρινά κρατούμενο, ύστερα από τη σύλληψη του την 13.04.2023 (σχετ. το από 14.04.2023 Δελτίο Τύπου) και μέλη -4- ημεδαπούς καθώς και -1- αλλοδαπό, ηλικίας από 21 έως 32 ετών.

Παρόλο που οι δύο οργανώσεις είχαν ανεξάρτητη δράση, κατόπιν συνεννόησης των μελών, η μία κάλυπτε τις "ανάγκες" της άλλης, όταν από το "πελατολόγιο" υπήρχε "ζήτηση" διαφορετικής ναρκωτικής ουσίας. Τα μέλη των οργανώσεων προκειμένου να συγκαλύπτουν την παράνομη δραστηριότητά τους και να

αποπροσανατολίζουν τις έρευνες των διωκτικών Αρχών, επικοινωνούσαν και με διαδικτυακές εφαρμογές, ενώ κατά τις μεταξύ τους συνομιλίες, χρησιμοποιούσαν συνθηματικές εκφράσεις και προκαθορισμένο κώδικα συνεννόησης.

Στις διαδοχικές έρευνες που πραγματοποιήθηκαν χθες (04.08.2023), στις οικίες των συλληφθέντων, καθώς και στην κατοχή τους βρέθηκαν συνολικά και κατασχέθηκαν: -55.355- ευρώ, -21,1- γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης -1- πιστόλι και -3- φυσίγγια διαμετρήματος 6,35 cal, -1- πιστόλι τύπου ρέπλικα, -1- περιστροφο κρότου με -1- αμπούλα αερίου, -1- μεταλλική σιδεροροθιά, -4- ηλεκτρονικές ζυγαριές και -12- κινητά τηλέφωνα. Στο πλαίσιο της προανάκρισης που διενεργήθηκε από το Τμήμα Ασφαλείας Λευκάδας, κατασχέθηκαν -5- Ι.Χ. και -2- φορητά αυτοκίνητα, ως μέσα μεταφοράς ναρκωτικών ουσιών. Οι συλληφθέντες οδηγήθηκαν στον κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Λευκάδας.

Δενδροφυτεύσεις στα καμμένα



ΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΜΜΕΝΑ
Γιατί δασολόγοι & γεωπόνοι λένε "όχι".

Viral έχουν γίνει τις τελευταίες ώρες στα social media οι τοποθετήσεις ειδικών περί πρωτοβουλιών δεντροφύτευσης.

Οι κοινοποιήσεις και τα σχόλια "δίνουν και παίρνουν" καθώς το προηγούμενο διάστημα είχαν ανακοινωθεί πρωτοβουλίες συλλογικές ή μεμονωμένες, αλλά και σχετικά ψηφίσματα για το θέμα.

Ενδεικτική, είναι η τοποθέτηση ενός δασολόγου:

Θα παραθέσω κάποιες απόψεις παρακάτω οι οποίες έχουν προκύψει από τις γνώσεις μου και την εμπειρία μου ως Δασολόγος.

Πρώτον: μετά από μια καταστροφική πυρκαγιά αφήνουμε το οικοσύστημα να επανέλθει μόνο του με μοναδική παρέμβαση τα αντιπλημμυρικά έργα που πρέπει να γίνουν άμεσα (κορμοδέματα).

Αυτό γίνεται για να προστατευθεί το έδαφος και να μην απομακρυνθεί με τις βροχές του φθινοπώρου και γίνεται σε όλοι την έκταση της καμένης έκτασης και όχι στα κατάντη πλάγιων είτε σε απότομες κλίσεις και ρέματα ΑΛΛΑ ΠΑΝΤΟΥ.

Η αναδάσωση δεν έχει κανένα απολύτως νόημα καθότι το ριζικό σύστημα των νεαρών φυταρίων δεν είναι ικανό να συγκρατήσει το έδαφος για μια πενταετία.

Δεύτερον: ΦΥΣΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ.

Η φυσική αναγέννηση του δάσους θα αρχίσει να φαίνεται την επόμενη χρονιά (Απρίλιο - Μάιο).

Τότε και μόνο τότε κρίνεται εάν υπάρχει ανάγκη αναδάσωσης και όχι δεντροφύτευσης.

Θα τολμήσω να κάνω μια πρόβλεψη.

ΟΧΙ μόνο δεν θα χρειαστεί αναδάσωση, αλλά θα χρειαστεί αραίωση σε μια πενταετία γιατί τα πεύκα θα έχουν αναγεννηθεί τόσο πυκνά που θα είναι σαν ζούγκλα.

Τρίτον: Χρησιμοποίηση γηγενών ειδών στην αναδάσωση.

Τα είδη που ΠΡΕΠΕΙ να χρησιμοποιηθούν στην αναδάσωση εάν κριθεί απαραίτητη σε κάποιες περιοχές τότε είναι γηγενή είδη της Ελληνικής χλωρίδας και να αποτελούν είδη της συγκεκριμένης ζώνης βλάστησης. Η

χρησιμοποίηση ξενικών ειδών είναι καταστροφικό για το οικοσύστημα και σε βάθος χρόνου μόνο προβλήματα μπορεί να φέρουν. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα στην Ελλάδα π.χ. Αλεξανδρούπολη (Θαλάσσια Πεύκη). Λοιπόν, οποίος γνωρίζει τόσο από την βλάστηση της Ελλάδας όσο και από τις ζημιές που έχουν προκαλέσει η εισαγωγή ξενικών ειδών στα φυσικά οικοσυστήματα ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ περίπτωση να χρησιμοποιήσει άλλα είδη πλην των γηγενών.

Τέταρτον: (άσχετο με τις αναδασώσεις) και τελευταίο. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ της δασοπυρόσβεσης στην Δασική υπηρεσία. ΟΧΙ ΑΠΛΑ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΑΛΛΑ ΑΝΑΓΚΑΙΟ.

Σε μία άλλη ανάρτηση που "κυκλοφορεί" στο διαδίκτυο αναφέρονται τα εξής:

Με όλο τον σεβασμό στην ανησυχία και την καλή πρόθεση πολλών να βοηθήσουν μέσω της αναδάσωσης, γράφω κάποιες πληροφορίες που τις σπουδάσαμε!

"Στις άρτι καμένες εκτάσεις δεν μπαίνουν δια ροπάλου οι εξής δύο:

- 1) οι αναδασωτές και
 - 2) τα κατσίκια
- Συγγνώμη που θα σας το χαλάσω με τις "δεντροφυτεύσεις" που μερικοί σπεύδουν να οργανώνουν με φορείς, κατά μόνος ή με την παρέα τους, αλλά σκεφτείτε πως δεν κήκαν δέντρα, αλλά οικοσυστήματα. Η διαφορά είναι μεγάλη! Στη γεωπονική μάθαμε ότι το δάσος δεν είναι δέντρα γύρω-γύρω. Είναι ζώα, είναι πουλιά, είναι φυτά, έντομα, μύκητες -οι φυσικοί νεκροφάγοι και σαπροφάγοι καθαριστές του. Δεν τον χρειάζεται τον άνθρωπο το δάσος. Τα πιο πολλά του δάσους μυστικά, σου είναι αθέατα και άγνωστα.

Το δάσος δε σε θέλει, εσύ το θες.

Τα οικοσυστήματα έχουν όλα τα βασίλεια της Ζωής, συνεργαζόμενα. Η δεντροφύτευση από την άλλη, είναι η απλούστερη αρχιτεκτονική τοπίου, ενδείκνυται για χέρσα εδάφη και μόνο! Κανένα δάσος δεν το φύτευσαν άνθρωποι. Η ίδια η παρουσία του ανθρώπου υποβιβάζει το δάσος, όσο πιο κοντά πάει ο άνθρωπος στο δάσος, τόσο αυτό υποφέρει.



Τα δενδρύλλια φυτεύονται άκριτα κατευθείαν από τα φυτώρια. Τα υποκείμενα είναι θνησιγενή, δεν θα βγάλουν ούτε δυο (2) σαιζόν. Οι άσχετοι εκτός που θα ποδοπατήσουν κάθε προσπάθεια ζωής στο έδαφος, που ακριβώς θα τα φυτέψουν; Θα ξεπατώσουν τα παλιά; Νομίζετε πως κήκε και η ρίζα; Όχι βέβαια! Σε ένα μήνα το πολύ, θα είναι γεμάτο ανοιχτά μάτια, έτοιμα να βλαστήσουν από του χρόνου. Δεν έχετε ιδέα πως θα είναι του χρόνου αν το αφήσουμε ήσυχο. Θα βγουν λαίμαργα, θα βγουν καταπράσινα, σε 10 χρόνια θα είναι πάλι αυτό που ήταν. Οι κοιμώμενοι οφθαλμοί των δέντρων, με τη φωτιά αναζωογονούν το δάσος. Τα παρθένα δάση των βροχών, οι ζούγκλες, αυτοαναφλέγονται μια στα 100 χρόνια για να επωφεληθούν από αυτή την αναζωογόνηση. Το δέντρο ξαναγεννιέται από το εσωτερικό του. Αυτό διότι η εφεδρεία του δέντρου σε οφθαλμούς θα ξαναπετάξει πράσινο σε ελάχιστο χρόνο. Έτσι σε 3-4 χρόνια θα έχει ανακάμψει το όποιο οικοσύστημα, ΜΟΝΟ όμως αν μείνει απολύτως απείραχτο και να μην είναι προσβάσιμο από τον άνθρωπο.

Με το άλλοθι των δεντροφυτεύσεων, οι περιοχές θα αποχαρακτηριστούν (μπαμ μπαμ - σύμφωνα με τις τελευταίες τροποποιήσεις του νόμου). Οι ανεμογεννήτριες είναι στο αμπαλάζ τους και σας περιμένουν... Άρα, αν

μπορούσε να κάνει κάτι μια κυβέρνηση είναι να απαιτήσει να μην πατήσει πόδι ανθρώπου, αλλ' ούτε και κοπάδια στα καμμένα για τα επόμενα 50 χρόνια! Οπότε, ας είμαστε επιφυλακτικοί στο ψήφισμα που τρέχει στο διαδίκτυο. Ίσως εν αγνοία μας διευκολύνουμε όσους έχουν συμφέροντα με τους εμπρησμούς.

"Ο μηχανισμός της αναδάσωσης ενός δάσους περιλαμβάνει τα αντιπλημμυρικά έργα που προανέφερα. Τα "κλαδοπλέγματα" θα μπορέσουν να συγκρατήσουν όσους σπόρους από τα πεύκα έχουν πέσει στο χώμα. Έτσι θα μπορέσουν να φυτρώσουν σε αυτά τα σημεία ξανά νέα δέντρα. Ουσιαστικά το δάσος θα αναγεννηθεί μόνο του, αρκεί να απουσιάσει η ανθρώπινη δραστηριότητα (κτηνοτροφία). Στα μέρη που για κάποιους λόγους δεν υπάρξει νέα βλάστηση, τότε μόνο εκεί θα πρέπει να προχωρήσουμε σε τεχνητή αναδάσωση, σύμφωνα με τα όσα θα επιτάσσουν και οι μελέτες που πρέπει να γίνουν. Για να ξαναδημιουργηθεί πλήρως ένα δάσος χρειάζεται περίπου 40 με 50 χρόνια".

Η ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΚΑΚΟ ΠΑΡΑ ΚΑΛΟ, ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΝΕΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Οι τοποθετήσεις είναι ανθρώπων αυτού του τομέα, όχι δικές μου, δεν είμαι δασολόγος ή γεωπόνος

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΦΕΣΤΙΒΑΛ

61ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Το 61ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας θα πραγματοποιηθεί φέτος από 20 έως 25 Αυγούστου 2023 στη Λευκάδα και στα νησιά Κάλαμο, Καστό και Μεγανήσι. Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας φιλοξενεί στη διοργάνωση 8 ξένα φολκλορικά συγκροτήματα, 2 ελληνικά και 4 τοπικούς χορευτικούς Συλλόγους μαζί με Σχολές Χορών και πλήθος εθελοντών. Στο διεθνές μέρος του Φεστιβάλ συμμετέχουν τα χορευτικά συγκροτήματα: Chela από τη Γεωργία, Makoto Juku από την Ιαπωνία, Shivam Nrutya Cultural Academy από την Ινδία, Listra Upar από την Ινδονησία, Creadanza από την Κολομβία, Ballet Folclorico Maya από το Μεξικό, Χορευτικό του Ιδρύματος Μπούμπουρα από την Ουκρανία και Turpa Marka από τη Χιλή. Στο ελληνικό μέρος συμμετέχουν ο Μορφωτικός Σύλλογος "Η Όρεσις" Άργους Ορεστικού και η Ένωση Ποντίων Πιερίας ενώ από τη



Λευκάδα ο Ορφέας, η Νέα Χορωδία, ο Απόλλων Καρυάς και ο Χορευτικός Όμιλος Λευκάδας. Στη μεγάλη χορευτική παρέλαση της Κυριακής 20 Αυγούστου θα συμμετέχουν οι Μαζορέττες των Σχολών Χορού Ευρυδίκης Μεσσήνη και Αλεξάνδρας Μπούρα μαζί με το τμήμα κρουστών της Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας. Για πρώτη φορά θα δούμε στην κεντρική αγορά της πόλης τον

νεοσύστατο Ιππικό Όμιλο Λευκάδας "Κένταυρο". Πολύτιμη και αυτή τη χρονιά είναι η συμβολή των δεκάδων εθελοντών του Φεστιβάλ, οι οποίοι φροντίζουν για την επιτυχία της διοργάνωσης Εκτός από τις καθιερωμένες υπέροχες παραστάσεις στη σκηνή του Ανοιχτού Θεάτρου, το Φεστιβάλ είναι παντού με παράλληλες δράσεις όπως: -Θεάματα δρόμου καθημερινά σε δρόμους και πλατείες της Λευκάδας.



-Παραστάσεις στα χωριά του Δήμου μας (Άγιος Νικήτας, Βασιλική, Καρυά, Λαζαράτα,

Νυδρί, Καλαμίτσι, Σύβρο) και στο Μεγανήσι, στον Κάλαμο και τον Καστό. -Επιδείξεις, σεμινάρια, εργαστήρια χορού, flash mob, γαστρονομία κ.α



Το 61ο Φεστιβάλ Φολκλόρ είναι μέλος της Ευρωπαϊκής πλατφόρμας EFFE Europe for Festivals Festivals for Europe και του All About Festivals. Παράλληλα έχει την υποστήριξη των Πρεσβειών της Γεωργίας, του Μεξικό, της Ουκρανίας, της Ινδονησίας και της Χιλής, της Ελληνο-ινδικής Εταιρείας Πολιτισμού και Ανάπτυξης, του Ιδρύματος Μπούμπουρα, και του Καθολικού Πανεπιστημίου Parahyangan της Ιάβας. Για καθημερινή ενημέρωση σχετικά με το πρόγραμμα και τις εκδηλώσεις του 61ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ: FACEBOOK: Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας

ΤΗΛ : 26450-22620 Γραφείο Φεστιβάλ

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Από τις εφημερίδες της εβδομάδας που πέρασε



Εκρήξεις στη Νέα Αγχιάλο / Βόμβες 1.000 κιλών ήταν πρόχειρα τοποθετημένες - Τα 3 σημεία "κλειδιά" του πορίσματος

Τα τρία βασικά σημεία που περιλαμβάνονται στο πόρισμα για τις εκρήξεις στην αποθήκη πυρομαχικών στη Νέα Αγχιάλο - Πώς αποφεύχθηκαν τα χειρότερα

Τρία καίρια σημεία που κάνουν λόγο για προχειρότητα στον τρόπο που ήταν αποθηκευμένες οι βόμβες, αλλά και αργά αντανάκλαστικά της πυροσβεστικής περιλαμβάνονται, σύμφωνα με πληροφορίες, στο πόρισμα για τις εκρήξεις στην αποθήκη πυρομαχικών της 11 Πτέρυγας Μάχης στη Νέα Αγχιάλο.

Η συγκέντρωση του υλικού για το πόρισμα σχετικά με τις αστοχίες που οδήγησαν στις απανωτές εκρήξεις οι οποίες προκάλεσαν τρόμο αλλά και υλικές ζημιές σε κτίρια της περιοχής, φέρεται να έχει ολοκληρωθεί με την λήψη των καταθέσεων από όλους τους εμπλεκόμενους. Η διαδικασία για την απόδοση ευθυνών θα ξεκινήσει με την επίδοση του πορίσματος στον υπουργό Εθνικής Άμυνας Νίκο Δένδια. Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με δημοσίευμα της Καθημερινής από τις καταθέσεις των στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων προκύπτει μεταξύ άλλων ότι οι εκρήξεις "οφείλονται στις βόμβες αέρος-εδάφους γενικής χρήσης (iron bombs) που βρίσκονταν πρόχειρα αποθηκευμένες στις επιχωματωμένες υπέργειες εγκαταστάσεις και ήταν εκτεθειμένες στο θερμικό φορτίο της πυρκαγιάς". Από τις καταθέσεις προκύπτει ακόμα ότι η πυροσβεστική υπηρεσία δεν αντέδρασε άμεσα αν και είχε ενημερωθεί.

"Τα πυρομαχικά ήταν αποθηκευμένα σε έναν χώρο που ήταν σκαμμένος, υπήρχαν κάποια χώματα που προστάτευαν τις βόμβες και τα πυρομαχικά και ήταν σκεπασμένα με πρόχειρα υπόστεγα ή τσίγκους. Αυτό δεν είναι ΝΑΤΟϊκές προδιαγραφές" είπε μιλώντας στο MEGA, ο αντιστράτηγος Ε.Α., Λάμπρος τζούμης.



Ελεύθερες παραλίες / Το κίνημα που διώχνει τις ξαπλώστρες και ο εμπαιγμός της κυβέρνησης

Πρώτη νίκη για τους πολίτες που διεκδικούν το αυτονόητο - Καθυστερημένη και λίγη η αντίδραση της κυβέρνησης στον απόηχο των κινητοποιήσεων Καρπούς απέδωσαν οι δυναμικές κινητοποιήσεις των κατοίκων της Πάρου που ζητούν το αυτονόητο - να πάρουν πίσω τις παραλίες που έχουν κατακλυστεί από ξαπλώστρες αλλά και από μπράβους.

Πρώτο δείγμα του δίκαιου αγώνα της Κίνησης Πολιτών Πάρου, που ξεσηκώθηκε για να υπερασπιστεί τις ελεύθερες παραλίες, αποτέλεσε το γεγονός ότι "καθάρισε" η μισή παραλία της μικρής Σάντα Μαρία, αφού απομακρύνθηκαν πολλές από τις ξαπλώστρες. Η παραλία άδειασε την Τέταρτη, με την εικόνα να μην θυμίζει σε τίποτα με το πρόσφατο παρελθόν όπου υπήρχε κατάληψη από επιχειρηματίες.

Η κατάσταση έχει ξεπεράσει κατά πολύ τα όρια, αφού σύμφωνα με τα όσα είπε νωρίτερα ο Χρήστος Γεωργούσης, μέλος της πρωτοβουλίας, κάποιοι από του μαγαζάτορες που είχαν κάνει κατάληψη στις παραλίες, "ομολογούν ότι δεν έχουν άδεια".

Ο ίδιος μιλώντας στο Πρώτο Πρόγραμμα 91,6 και 105,8 και αναφερόμενος στους επιχειρηματίες επισήμανε το μέγεθος της περιφρόνησης τους απέναντι στον νόμο καθώς φτάνουν στο σημείο να ομολογούν ότι δεν έχουν άδεια, καλώντας μάλιστα όποιον διαμαρτύρεται να φωνάξει την αστυνομία. Επιπλέον, ενώ ανέφερε πως υπάρχουν σωματοφύλακες σε ορισμένες επιχειρήσεις.

"Και κάποιοι από αυτούς ομολογούν ότι δεν έχουν άδεια. Ας έρθει η αστυνομία να μας συλλάβει είπε κάποιος στη Σάντα Μαρία και πήγε η αστυνομία μετά από τρεις μέρες και τον συνέλαβε. Δεν έχουν άδεια. Απλώς στηριζόμαστε στην μεγάλη ανοχή του Δήμου, στον οποίο δήμαρχο έστειλα ένα γράμμα ότι όλες οι παραλίες είναι κατεληγμένες και αυτές που λέει ελεύθερες είναι υπό κατάληψη, γιατί σχεδιάζουν διάφορα για μια καντίνα όπου θα φέρουν θηριώδη φορτηγά με θηριώδεις πολυθρόνες και θα τις απλώσουν, αφού δεν τους κάνει κανείς έλεγχο" σημείωσε χαρακτηριστικά. Ο ίδιος πρόσθεσε χαρακτηριστικά ότι ορισμένοι ενώ έχουν νοικιάσει 20 τετραγωνικά και εκμεταλλεύονται οικονομικά 200-300.

Και ενώ οι κάτοικοι εδώ και αρκετές μέρες μάχονται για να υπερασπιστούν το δημόσιο χώρο και η εισαγγελέας του Αρείου Πάγου έχει ζητήσει τη διερεύνηση δημοσιευμάτων για την παράνομη κατάληψη των παραλιών της Πάρου από επιχειρήσεις με ομπρέλες και τραπέζια, η κυβέρνηση Μητσοτάκη δείχνει για ακόμα μια φορά το πραγματικό της πρόσωπο κρατώντας μια στάση που περισσότερο μοιάζει με εμπαιγμό κατά των πολιτών.

Θορυβούμενη από τις αντιδράσεις η ΝΔ που μέχρι στιγμής δεν είχε βγάλει άχνα για τα όσα έχουν έρθει στο φως της δημοσιότητας, θυμήθηκε ξαφνικά Αύγουστο μήνα -και μετά από σωρεία καταγγελιών από πολίτες που δε μπορούν να βρουν σπιθαμή παραλίας για να απλώσουν την πετσέτα τους,



Τέμπη / Εξώδικο στον περιφερειάρχη Θεσσαλίας - "Μπάζωσαν τον χώρο του δυστυχήματος"

Ζητάνε απαντήσεις από τον Κώστα Αγοραστό για το "μπάζωμα" του σημείου της τραγωδίας - "Είναι προσβολή νεκρών", λέει πατέρας θύματος Εξώδικο κατέθεσε ο Σύλλογος Πληγέντων Δυστυχήματος Τεμπών στον περιφερειάρχη Θεσσαλίας, Κώστα Αγοραστό, προκειμένου να δώσει απαντήσεις για το "μπάζωμα" του χώρου του τραγικού δυστυχήματος που στοίχισε 57 ζωές.

Όπως εξήγησε ο δικηγόρος και νομικός σύμβουλος του Συλλόγου, Γιώργος Ηλιόπουλος, το εξώδικο κατατέθηκε προκειμένου ο περιφερειάρχης να δώσει απαντήσεις για το "μπάζωμα" του χώρου του δυστυχήματος μερικές μέρες μετά το συμβάν.

Οι συγγενείς των θυμάτων θέλουν μέσω του εξώδικου να μάθουν από τον περιφερειάρχη μεταξύ άλλων "αν είχε την άδεια οποιαδήποτε αρμόδια αρχής".

"Υπάρχει ενδεχόμενος δόλος για πολλαπλά κακουργήματα", σημείωσε μάλιστα ο ίδιος, "γιατί υπάρχει το απώτερο κίνητρο που είναι το παράνομο κέρδος".

Σύμφωνα με την ΕΡΤ, από την πλευρά τους οι γονείς των θυμάτων και μέλη του Συλλόγου, Παύλος Ασλανίδης και Χρήστος Κωνσταντινίδης, επεσήμαναν ότι σύμφωνα με την ενημέρωση που είχαν, το κατηγορητήριο αγγίζει πλέον και διευθύνοντες συμβούλους.

Στην συνάντηση με τον εφέτη ανακριτή, κατατέθηκε από πλευράς του Συλλόγου Πληγέντων του Δυστυχήματος Τεμπών και το πόρισμα των εμπειρογνομόνων, προκειμένου να το μελετήσει.

Σύμφωνα με την ίδια πηγή μέσα στην επόμενη εβδομάδα πρόκειται να εκδοθεί και η απόφαση της διάταξης στο αίτημα του προσωρινά φυλακισμένου επιθεωρητή του ΟΣΕ για αλλαγή των όρων κράτησής του. Η αίτηση και η απόφαση είναι ενώπιον των ανακριτικών αρχών, που περιμένουν κάποια

Οι 200 νεκροί της Αφροδίτης

2 00 Έλληνες έπεσαν νεκροί στην Μήλο το 1820 για να μην φυγαδευθεί το άγαλμα στην Γαλλία.

Πολλοί από εσάς θα έχετε επισκεφθεί το Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι και αν όχι σίγουρα θα έχετε δει και θαυμάσει τον τεράστιο καλλιτεχνικό πλούτο που φυλάσσεται σ' αυτό το Μουσείο.

Ο επισκέπτης μένει έκθαμβος και άφωνος μπροστά σε έργα τέχνης που έχουν δημιουργήσει μεγάλοι καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο, όπου η αρμονία, το αισθητικό κάλλος, και η τεχνική αρτιότητα αποτυπώνονται στο καμβά, στο μπρούτζο και στο μάρμαρο.

Ένα από τα πιο σημαντικά έργα τέχνης, που η διεύθυνση του Μουσείου προβάλλει με ιδιαίτερο καμάρι, είναι το μαρμάρινο άγαλμα της ΑΦΡΟΔΪΤΗΣ ΤΗΣ ΜΪΗΛΟΥ, ένα έργο που δεν έχει με ακρίβεια προσδιοριστεί από ποιον καλλιτέχνη έχει φιλοτεχνηθεί.

Το άγαλμα βρέθηκε το 1820 στη κατεχόμενη από την Οθωμανική Αυτοκρατορία Μήλο.

Αυτό που ΔΕΝ είναι ευρέως γνωστό είναι ότι το άγαλμα πουλήθηκε από τους Τούρκους στους Γάλλους και οι Γάλλοι για να το φυγαδεύσουν στο Παρίσι μετά την αγορά του, το φόρτωσαν σε ένα καράβι.

Όταν οι Έλληνες της Μήλου πληροφορηθήκαν ότι το άγαλμα θα έφευγε από το νησί, ξεσηκώθηκαν για να αποτρέψουν τη φυγή του, κι' αυτό, γιατί το θεωρούσαν μέρος του Πολιτισμού τους. Τέτοια ήταν η αντίδραση που οι Γάλλοι πυροβόλησαν και σκότωσαν μερικούς Έλληνες. Όταν τελικά το άγαλμα φορτώθηκε στο πλοίο, οδηγήθηκε πρώτα στον Πειραιά πριν ταξιδέψει για τη Γαλλία. Κάποιοι από τους Έλληνες της Μήλου πήγαν στον Πειραιά για να σταματήσουν την αρπαγή του αγάλματος.

Όπως γράφει ο Έλληνας ιστορικός Δημήτρης Φωτιάδης στην εξάτομη "Ιστορία της

Ελληνικής Επανάστασης του 1821": Στον Πειραιά όταν μαθεύτηκε το γεγονός μαζεύτηκαν στην προκουμιά πάνω από χίλιοι άνθρωποι που προσπαθούσαν να ματαιώσουν την αρπαγή του αγάλματος. Τέτοια ήταν η αντίδραση, που συγκρουστήκαν με το γαλλικό πλήρωμα του πλοίου και τα τουρκικά στρατεύματα.

Το αποτέλεσμα ήταν τραγικό. Πάνω από 200 Έλληνες πέσανε νεκροί και τελικά το άγαλμα της Αφροδίτης της Μήλου φυγαδεύτηκε στη Γαλλία.

Αυτοί λοιπόν οι "αμόρφωτοι" Έλληνες ψαράδες και αγρότες δώσανε τη μάχη της αξιοπρέπειας δίνοντας ακόμα και τη ζωή τους για να υπερασπιστούν το Πολιτισμό τους.

Κάθε φορά που θα βλέπετε αυτό το άγαλμα θυμηθείτε ότι οι κυρίαρχες συμμαχικές δυνάμεις της εποχής εκείνης άρπαξαν αυτό το θαυμάσιο άγαλμα που οι ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟ ΠΟΤΙΣΑΝ ΜΕ ΑΙΜΑ.



ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ κάθε Τρίτη και στο σπίτι σας



Εγγραφείτε συνδρομητές τώρα
Στείλτε συμπληρωμένο το παρακάτω απόκομα

Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Τρίτη πρωί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο (e-mail)

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ
Βαυκερή Λευκάδας 31080

ΝΑΙ, θέλω να μου στέλνετε την εφημερίδα ηλεκτρονικά στην διεύθυνσή μου

1 χρόνος (50 φύλλα) 50 ευρώ

6 μήνες (25 φύλλα) 30 ευρώ

Στείλτε τα παραπάνω στοιχεία στο e-mail της εφημερίδας-takalaneal@gmail.com και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 30 ή 50 ευρώ στο όνομα: **Γιάννης Κοσμά Θερμός Βαυκερή Λευκάδας 31080** ή καταθέστε το αντίστοιχο ποσό στο λογαριασμό: **079/613895-04 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ IBAN GR5501 100 790 00000 7961 3895 04**

Όνομα:.....
Επώνυμο:.....
Διεύθυνση:.....
Περιοχή:.....
e-mail:.....
Τηλέφωνο:.....

M
ΜΕΛΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΚΤΕΟ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
(μέχρι 3,5 τόνων)
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Της απιστίας

Δευτέρα πρωί

Καφές στα όρθια. Πρωινό στα παιδιά. Πρωινό στον αφέντη. Φωνές να σηκωθούν γιατί αργήσανε. Τσακωμοί ποιος θα πάει πρώτος στο μπάνιο. 2ος καφές, ελληνικός... που τελικά ξεχνάω και χύνεται. Μαζεύω. Ο αφέντης γκρινιάζει γιατί τα καινούργια corn flakes είναι άνοστα. Του υπόσχομαι ότι την επόμενη θα του βάλω πίτουρα. Έρχεται το σχολικό. Τρέχουν του σκοτωμού τα μικρά, παραλίγο να ξηλώσουν την πόρτα. Ο αφέντης συνεχίζει να γκρινιάζει. Κοιτάζω το ρολόι. Μάλλον και σήμερα θ' αργήσω. Του ζητάω να με πετάξει στο γραφείο. Δε μπορεί γιατί έχει ένα σημαντικό ραντεβού. Στο μεταξύ, συνεχίζει να γκρινιάζει... τρώγοντας.

Δευτέρα μεσημέρι

Γυρνάω στο σπίτι, αλλήθωρη απ την κούραση. Ετοιμάζω τραπέζι. Καταφθάνουν τα καμάρια μου και σερβίρω το φαγητό που έφτιαξα από χθες. Ο αφέντης θ' αργήσει κανένα δίωρο ακόμη. Ευκαιρία να μαζέψω το σπίτι γιατί θέλει να ξαπλώνει όταν γυρίζει, οπότε ... άκρα του τάφου σιωπή. Στην βιασύνη μου απάνω, σπάω 2 πιάτα και 1 ποτήρι. Μερακλωμένη με βρίσκω. Απ το δωμάτιο ακούγονται τσιρίδες. Εντάξει, ζωντανά είναι. Ώρα για τσιγάρο. Λοιπόν δε πάει άλλο. Θα πάρω γυναίκα. Αν συνεχίσω έτσι θα καταρρεύσω. Και τι θα γίνει μετά; Εντάξει ο αφέντης θα γκρινιάξει όπως κάνει με τα πάντα. Ούτε με νοιάζει πια. Σταματάω για λίγο. Πολύ ησυχία μέσα στο σπίτι. Λες να σφάχτηκαν; Μαμαααα... μια φωνή σπάει τα τύμπανά μου. Ο.κ. ακόμη ζωντανά είναι. Ας βάλω πλυντήριο. Τα περισσότερα ρούχα είναι του αφέντη. Τα θέλει σε συγκεκριμένη πλύση και

μαλακτικό απαλό. Ναι, τέτοια λόξα. Τι είναι αυτό; Ξέχασε ένα χαρτί στη τσέπη του. Ε μα τόσες φορές που αλλάζει... τι λέει εδώ; "Έλα στο αποθηκάκι σε 10'. Σε θέλω εδώ και τώρα". Ευτυχώς που το καπάκι της τουαλέτας είναι κατεβασμένο αλλιώς θα χωνόμουν μέσα κι άντε να με ξεσφηνώσουν. Ο αφέντης, ο κος αλάνθαστος, ο κος γκρινιάρης έχει γκόμενα. Κι εγώ το ζώο κοιμάμαι όρθια. Γι αυτό πηγαίνει στο γραφείο πάντα ορεξάτος, ατσαλάκωτος και μοσχομυριστός. Καλά, πως τα καταφέρνει με δύο γυναίκες; Γιατί τουλάχιστον σ αυτό το θέμα, δεν έχω παράπονο. Μου βγήκε λίγο να κλάψω αλλά το μετάνιωσα. Βρε ούτε τα δάκρυά μου χαλαλίζω γι αυτόν. Όπου να ναι έρχεται. Φτιάχνω καφέ. Αυτή τη φορά δεν τον έχυσα. Παίρνω τα τσιγάρα, κάθομαι και βάζω τα πόδια στο τραπέζι. Έτσι με βρίσκει. Κρατάει κι ένα κουτί με γλυκά.

-Τι έπαθες;
-Τι έπαθα;
-Τα πόδια στο τραπέζι; Εσύ;
-Είμαι πτώμα. Σκέφτομαι να πάρουμε γυναίκα, δεν την παλεύω.
-Μα ξένη γυναίκα μέσα στο σπίτι μας;
-Μόλις έρθει θα γνωριστούμε.
-Μα είναι και τα παιδιά.
-Θα γνωριστούν και τα παιδιά.
-Εγώ θέλω να κάθομαι άνετα στο σπίτι μου, με άλλη γυναίκα δε θα μπορώ.
-Α ναι;
-Ρε παιδί μου θέλω να κυκλοφορήσω με το μποξεράκι κάποια στιγμή.
-Και ντρέπεσαι μη το δει, λογικό είναι. Εκτός αν πάρουμε κάποια που ήδη έχει δει τα σώβρακά σου.
-Τι λες χριστιανή μου; Αυτή η κάποια είσαι μόνο εσύ.
-Κι αυτή!
Βγάζω και του δίνω το χαρτάκι της απιστίας. Στο νεκροτομείο νομίζω θα είχε καλύτερο χρώμα.
-Να σου εξηγήσω.

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



Γράφει η
Ζωή Χαλκιοπούλου

-Ξέρω, δεν είναι αυτό που σκέφτομαι.

-Ακριβώς, κοίτα...

-Όχι, κοίτα εσύ. Έχεις 2 μέρες να εξαφανιστείς απ το σπίτι. Θέλω διαζύγιο, βαρβάτη διατροφή γιατί όπως ξέρουμε τα οικονομικά σου είναι ανθηρά, και θα πληρώνεις και την γυναίκα που θα έρχεται καθημερινά.

-Μα τι λες, παρεξήγηση...

Με τούτα και με τ άλλα έχει βραδιάσει. Ώρα για dinner που λένε οι Άγγλοι.

-Παιδιά πάμε για πίτσα;

-Ναι, ναι. Μπαμπά θα πάρουμε και γλυκό μετά;

-Ο μπαμπάς δε θα έρθει.

Έχει να καθαρίσει το αποθηκάκι.

Ξημερώματα Τρίτης

Δε με παίρνει ο ύπνος. Όπως και να το κάνεις ταραχτήκα. Το κέρατο δεν χωνεύεται, ούτε ίσιο, ούτε στριφτό, ούτε μικρό, ούτε μεγάλο. Σκέφτηκα ότι είναι ώρα να ρίξω μερικά δάκρυα. Το απαιτεί η περίπτωση. Μα έλα που αρνούνται να κυλήσουν. Κάτι θα ξέρουν. Εν τω μεταξύ ακούω ένα θόρυβο σα χαλασμένο μοτέρ. Λες να χάλασε το ψυγείο; Όχι, έρχεται απ την αντίθεση κατεύθυνση. Ακολουθώ τον ήχο και με βγάζει στο συζυγικό δωμάτιο. Ο αφέντης ροχαλίζει του καλού

καιρού. Τι σου κάνει η στενοχώρια του χωρισμού. Σε ρίχνει σε λήθαργο. Βάζω ένα ποτό, κάθομαι στο καναπέ και σκέφτομαι τα αυριανά ψώνια. Να μη ξεχάσω να πάρω corn flakes. Αυτή τη φορά με γεύση σοκολάτα.

Κάπου υπάρχει ελπίδα

Δε μπορεί ...

θα υπάρχει μια χαραμάδα φωτός.

Σ αυτά τα μαύρα σκοτάδια που ζούμε, κάπου θα υπάρχει μια ελπίδα. Ίσα να πιαστούμε και βλέπουμε μετά.

Να γίνει το πρώτο βήμα.

Να παρθεί η απόφαση.

Μερικά πρωινά ξυπνάς και τα νιώθεις όλα μάταια.

Βλέπεις τον ήλιο να ανατέλλει και κατεβάζεις τις κουρτίνες

να χωθείς στα σκοτάδια.

Κουρνιασμένος στο κρεβάτι,

να σε τραβάει το τίποτα.

Χωρίς σκέψεις, χωρίς

μέλλον. Αρνείσαι να ζεις σε

μια κοινωνία παρανοϊκή,

αργή και επικίνδυνη.

Μια κοινωνία που

κατασπαράζει σαν άγριο

θηρίο.

Που αφήνει παιδιά νηστικά

και άρρωστα, ανθρώπους να

χάνουν την αξιοπρέπειά τους.

Κι εσύ ένας νικημένος που

μένει παρατηρητής.

Γιατί έτσι θέλει αυτή η

κοινωνία να είμαστε.

Παρατηρητές σε θέατρο

παραλόγου.

Οι σχέσεις των ανθρώπων...

ποιες σχέσεις;

Μια τρομακτική αποξένωση.

Παραμερίζεις την ανάγκη

του συνοδοιπόρου και

επιλέγεις το άγχος της

μοναξιάς.

Κι όμως αν ήξερες πόσο

ανακουφιστικό είναι το

μοίρασμα του πόνου!

Πόσο διπλασιάζεται η χαρά!

Πόσο ζωντανός νιώθεις όταν

κάποια μάτια πέφτουν πάνω

σου και σε χαϊδεύουν.

Κι εσύ μέσα σ όλα αυτά κρύβεσαι στα σκοτάδια σου. Γιατί οι ακτίνες του ήλιου σε τυφλώνουν.

Κι η ζωή τρέχει, μα δεν θα

την προλάβεις αν δε

σηκωθείς.

Κι αυτή για να σε κοροϊδέψει σου κλείνει το μάτι.

Όλα τελικά παίζονται σ ένα πετάρισμα.

Σ ένα συναίσθημα. Σε μια

σιγουριά. Σε μια ελπίδα. Στη

δροσερή αύρα που ανοίγει

τη ψυχή.

Δε μπορεί... κάπου θα

βρούμε ένα φως να μας

οδηγήσει.

Να περπατήσουμε τον δρόμο

που μας αναλογεί.

Κι εκεί στο τέλος, να

χαμογελάσουμε στη ζωή που

μας χαρίστηκε.

Av

Μα πως αντέχουν τόσο πράσινο τα μάτια σου;

Κι αυτές οι δροσοσταλίδες των βλεφάρων σου ν' ακροβατώ με προκαλούν.

Η πεταλούδα στην άκρη των χειλιών σου μου κλείνει το μάτι.

Μην την πλησιάζεις, μου ψιθυρίζει.

Δεν είναι του κόσμου τούτου.

Αν αντέχεις ρίχννε κλεφτές ματιές.

Αν ρισκάρεις, άπλωσε το χέρι.

Αν ποθήσεις, στη δίνη θα χαθείς.

Αυτό το ΑΝ μου κρύβει το Φως.

Δεν το αντέχω.

Αρπαξα το μεταξένιο σύννεφο, κυλίστηκα στην αύρα των μαλλιών σου.

Κι επέλεξα για τέλος μου μια δική σου επιλογή.

Απίστευτο ! Έγινε κι αυτό ! Αυτοκίνητο πήρε μόνο του μπροστά και μπήκε σε κτηνιατρείο

Απίστευτο ! Έγινε κι αυτό ! Αυτοκίνητο πήρε μόνο του μπροστά και μπήκε στο κτηνιατρείο του δημάρχου.

Πως να περιγράψει κάποιος αυτό που έγινε νωρίτερα στην παραλία και να τον πιστέψουν. Ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Ένα αυτοκίνητο ορει με Ρουμανικές πινακίδες ήταν παρκαρισμένο στο πεζοδρόμιο

(παράνομα) μπροστά από το κτηνιατρείο του δημάρχου Χ. Καλού και της συζύγου του Ν. Παπαχρήστου.

Εντελώς ξαφνικά, ίσως από κάποιο βραχυκύκλωμα το αυτοκίνητο πήρε μπροστά, έσπασε τις τζαμαρίες του κτηνιατρείου και μπήκε σχεδόν μέσα.

Ευτυχώς ψύχραιμος γείτονας μπήκε γρήγορα από την πόρτα του συνοδηγού που, ευτυχώς



Εκπληκτικές μας φαίνονται οι δύο φωτογραφίες. Στην πάνω βλέπουμε δύο αυτοκίνητα να βρίσκονται, παρακαρισμένα με τη μούρη πάνω στο πεζοδρόμιο, μπροστά από το κτηνιατρείο του δημάρχου. Το εκ δεξιών από αυτά, τώρα στην φωτό αριστερά, βρίσκεται μέσα στο κτηνιατρείο!



ήταν ανοιχτή, και τράβηξε το χειρόφρενο, σταματώντας έτσι την πορεία του αυτοκινήτου στα ενδότερα του κτηνιατρείου. Σε κατάσταση σοκ έφτασε στο σημείο τόσο ο δήμαρχος όσο και η σύζυγός του οι οποίοι δεν μπορούσαν να πιστέψουν τι

συνέβη.

Και φυσικά μπροστά σε αυτή την καταστροφή κάνεις δεύτερες σκέψεις. Αν ήταν μέρα και ήταν άνθρωποι μέσα; Αν έπιανε φωτιά; Και πολλά αν. Ο ιδιοκτήτης του αυτοκινήτου εντοπίστηκε πριν από λίγο και

κρατείται στο Λιμεναρχείο της Λευκάδας.

Να μεταφέρουμε τόσο στο δήμαρχο όσο και στην σύζυγό του την αγωνία μας και την συμπαράστασή μας στα όσα τους συνέβησαν.

Από ilefkada.gr

Την Παρασκευή 11-8 η "Βαρκαρόλα" που διοργανώνει η "Νέα Χορωδία Λευκάδας"

Η "Νέα Χορωδία Λευκάδας" σας προσκαλεί στην πολιτιστική εκδήλωση "Βαρκαρόλα" που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 11 Αυγούστου 2023, και ώρα 21:30, στο δυτικό κανάλι της πόλης της Λευκάδας, μπροστά από την παραλιακή οδό Άγγελου Σικελιανού.

Η Βαρκαρόλα (από την ιταλική λέξη barca που σημαίνει βάρκα) είναι μουσική σύνθεση που αναπολεί τραγούδια ψαράδων και βαρκάρηδων.

Η Βαρκαρόλα αποτελεί μία από τις σημαντικότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις που γίνονται στο νησί της Λευκάδας, με ιστορία περίπου πενήντα χρόνων.

Διεξάγεται από τον Μουσικοχορευτικό Όμιλο "Νέα Χορωδία Λευκάδας", με την υποστήριξη του Δήμου

Λευκάδας και τη συμμετοχή της Αγιομαυρίτικης Παρέας, με σκοπό τη διατήρηση και προβολή των Λευκαδίτικων Επτανησιακών καντάδων και μελωδιών.

Χορωδοί και κανταδόροι, με τη συνοδεία από μαντολίνα, κιθάρες και ακορντεόν, μέσα σε βάρκες, δημιουργούν ένα παραμυθένιο σκηνικό, ένα μοναδικό θέαμα από το μακρινό παρελθόν που ενθουσιάζει και παράλληλα συγκινεί τους θεατές που το παρακολουθούν.

Σας περιμένουμε σε ένα νοσταλγικό ταξίδι σε όμορφες και ρομαντικές στιγμές του παρελθόντος, κάτω από το Αυγουσιάτικο φεγγάρι και όλοι μαζί να σιγοτραγουδήσουμε αγαπημένα τραγούδια που υμνούν τον έρωτα, την αγάπη, τη ζωή και φυσικά το όμορφο νησί μας, τη Λευκάδα μας!

Για το αρχαίο θέατρο Λευκάδας

Ανακοίνωση και φωτογραφίες της ΕΦ.Α. Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδος

Στην τελική ευθεία η συστηματική ανασκαφή του θεάτρου Λευκάδας στον λόφο του Κούλμου. Η συστηματική ανασκαφή του θεάτρου στον λόφο του Κούλμου που ξεκίνησε το 2017 από την ΕΦ.Α. ΑΙΤ-Λ με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και του Δήμου Λευκάδας, μέσω Προγραμματικής Σύμβασης με το ΥΠΠΟ, βάνει προς το τέλος της. Μέχρι σήμερα η αρχαιολογική σκαπάνη αποκάλυψε το μεγαλύτερο μέρος από ένα εντυπωσιακό θέατρο, το οποίο δεσπόζει στην αρχαία πόλη και σώζει σε καλή κατάσταση όλα τα μέρη του (κοίλο, ορχήστρα, σκηνή, παρόδους). Πρόκειται για το πρώτο θέατρο που έρχεται στο φως στα Ιόνια Νησιά. Η ανασκαφή διεξάγεται υπό τη διεύθυνση της Προϊσταμένης Ολυμπίας Βικάτου, ενώ στην επιστημονική ομάδα της ανασκαφής συμμετέχουν οι αρχαιολόγοι Β. Στάικου και Β. Γκιζά, ο αρχιτέκτων μηχανικός Ν. Χατσηδάκης, ο τοπογράφος-μηχανικός Γ. Λώλος και η συντηρήτρια Αφρ. Τηλιγάδα. Παράλληλα είναι σε εξέλιξη η

διαδικασία για τη σύνταξη των σχετικών μελετών για την

αποκατάστασή του μνημείου, ώστε, μέσω

συγχρηματοδοτούμενου προγράμματος να

αναστηλωθεί, να αναδειχθεί και να αποδοθεί στο κοινό.



Η Γιορτή Φακής Εγκλουβής Λευκάδας 2023

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε και φέτος η γιορτή Φακής Εγκλουβής Λευκάδας, που πραγματοποιήθηκε χτες το απόγευμα 6/8 στο επιβλητικό οροπέδιο του Αγίου Δονάτου (850μ.). Ο δραστήριος Πολιτιστικός σύλλογος Εγκλουβής, φρόντισε για όλα και οι εκατοντάδες επισκέπτες, που ανέβηκαν στο οροπέδιο, απόλαυσαν τις ξακουστές φακές μας, που μαγειρεύτηκαν με τον παραδοσιακό τρόπο. Μετά τον εσπερινό και την λιτανεία της εικόνας του εορτάζοντα Αγίου Δονάτου, μοιράστηκαν οι φακές με τα παρελκόμενα εδέσματα. Το παρόν έδωσαν ο βουλευτής



Λευκάδας, ο αντιπεριφερειάρχης, ο δήμαρχος και αρκετοί υποψήφιοι για τις δημοτικές εκλογές.

Η πιο σημαντική παρουσία, όπως πάντα, ήταν εκείνη των εθελοντών που έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό. Οι χορηγοί για μια ακόμα φορά



στάθηκαν στο πλευρό του συλλόγου. Συγχαρητήρια σε όλους και με υγεία να ανταμώσουμε και του χρόνου.

Μίμης Κούρτης
Εγκλουβή, 7 / 8 / 2023

ΕΠΙΚ. ΔΗΜΟΥ

Δήμος Λευκάδας
Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645360500 2645360501
e-mail: info@lefkada.gov.gr
info@dimoslefkadas.gr

Γραφείο Δημάρχου
τηλ: 2645360511
fax: 2645360510

Δ.Ε.Π.Ο.Κ.Α.Λ
τηλ: 2645020260
fax: 2645020260

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών
Κ.Ε.Π Διοικητηρίου
τηλ: 2645024138
fax: 2645360544
e-mail: n.lefkados@kep.gov.gr
Κ.Ε.Π Κεντρικής Αγοράς
τηλ: 2645021287
fax: 2645021284
e-mail: d.lefkados@kep.gov.gr

Πνευματικό Κέντρο
τηλ: 2645360517
fax: 2645026715

Αίθουσα Τέχνης
τηλ: 2645022620

Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη
τηλ: 2645021465

Αθλητικός Οργανισμός
Κλειστό Γυμναστήριο
τηλ: 2645025230
fax: 2645025230

Δημοτικό Γυμναστήριο "Πλάτωνας
Γρηγόρης"
τηλ: 2645022788
fax: 2645022788
Γήπεδο Τένις και Ποδοσφαίρου 5x5
τηλ: 2645021758

Δημοτικές Ενότητες
Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων
Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361000
fax: 2645026715
Κ.Ε.Π τηλ: 2645029326

Δημοτική Ενότητα Ελλομένων
Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361101
fax: 2645361112
Κ.Ε.Π
τηλ: 2645361113

Δημοτική Ενότητα Καρυάς
Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361200
fax: 2645361214
Κ.Ε.Π τηλ: 2645041796
fax: 2645041018

Δημοτική Ενότητα Σφακιωτών
Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361400
fax: 2645061110

Μεγανήσι: Ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του Ελαιοτριβείου Βαθέως

Ο δήμαρχος Μεγανησίου, Παύλος Δάγλας, ενημερώνει:

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να ενημερώσουμε τους πολίτες του Μεγανησίου, πως ξεκίνησαν οι εργασίες αποκατάστασης, ανάδειξης και νέας χρήσης του παλαιού ελαιοτριβείου στο Βαθύ. Το ελαιοτριβείο Βαθέως παρουσιάζει ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά πρώιμης βιομηχανικής εγκατάστασης, ενώ είναι



άρρηκτα συνδεδεμένο με τη σκληρή προσπάθεια για προκοπή και επιβίωση των παλαιότερων γενεών του τόπου μας.

Στις εργασίες περιλαμβάνονται η επισκευή της λιθοδομής, η αποκατάσταση και προστασία από τη διάβρωση των οπλισμένων μερών, θερμομόνωση και υγρομόνωση, αντικατάσταση παραθύρων κα. Το έργο προβλέπεται να ολοκληρωθεί εντός του Οκτωβρίου 2023.

Το ιστορικό για τους Μεγανησιώτες κτίριο του "λιτροβιού" θα αποκτήσει και πάλι ζωή ως μουσείο, με βασικό θέμα τον εξοπλισμό του ο οποίος παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον λόγω του τρόπου κίνησης των μηχανημάτων με τροχαλίες και ιμάντες. Στην παράλληλη έκθεση ο επισκέπτης θα μπορεί να δει επίσης τον παραδοσιακό τρόπο παραγωγής του ελαιολάδου με τα χειροκίνητα μηχανήματα.

Στον χώρο του μουσείου θα μπορούν να φιλοξενηθούν περιοδικές εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας. Με επιμονή, αποφασιστικότητα αλλά και προσήλωση στον στόχο, μια ακόμα δέσμευσή της Δημοτικής Αρχής γίνεται πράξη.

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ "Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ" διοργανώνει την "ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΛΑΔΟΠΙΤΑΣ" στις 11 Αυγούστου 2023 και ώρα 9.30 μμ στην ΠΛΑΤΕΙΑ των ΛΑΖΑΡΑΤΩΝ. Στους επισκέπτες της γιορτής θα προσφερθεί φρέσκος χαλβάς και λαδόπιτα, που θα έχουν παρασκευάσει οι γυναίκες του συλλόγου. Θα συμμετέχει το χορευτικό του συλλόγου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ
«Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ»



Παρασκευή 11 Αυγούστου 2023

Παρασκευή παραδοσιακού χαλβά.

Κέρασμα σε όλους χαλβά και λαδόπιτα.



Πλατεία Λαζαράτων - ώρα 21.30

Βιβή Κοψιδά-Βρεπού: Το δεξίωμα της "ΑΛΑΦΡΟΪΣΚΙΩΤΗΣ ΚΑΡΕΚΛΑΣ"

Την Τρίτη, 1η Αυγούστου 2023, πραγματοποιήθηκε η πρώτη επίσημη παρουσίαση του νέου ποιητικού μου βιβλίου "Η Αλαφροϊσκιωτη Καρέκλα" (εκδ. Βακχικόν, 2023). Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο ειδυλλιακό, λιτό Κηποθέατρο, κατάμεστο από ένα φίλιο, δεκτικό πλήθος ανθρώπων, από συντοπίτες, φίλους, γνωστούς, καθηγητές μου αξιοσεβάστους και συναδέλφους, μαθητές μου που ενηλικιώθηκαν πια και θυμούνται τα στοιχήματά μας στην τάξη, επισκέπτες του νησιού μας, εκπρόσωποι θεσμών και φορέων... Όλοι ίσοι ενώπιον της ποίησης, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα του Ποιητή μας Άγγελου Σικελιανού και τη συμβολική επίνευση των υπογραφών του. Προσωπικά, δεν θα μείνω στη σημασία που είχε για μένα, η παρουσίαση ενός ακόμα βιβλίου μου, μιας "ιστορίας" με ιδιαίτερα κοινωνικά νοήματα και νοήματα "ποιητικής". Αλλά σε ένα απρόσμενο, αυθόρμητο "συναισθηματικό γεγονός", που είχε παραχθεί εντελώς απροσχεδίαστα εκείνο το-πρώτο-αυγουστιάτικο βράδυ, άμα τη εισόδω του πιο ευφορικού μήνα των ελληνικών καλοκαιριών. Ήταν ως μια θεατρική υλοποίηση ενός παράλληλου, ποιητικού σύμπαντος, που παίζει επί σκηνής αθέατο, σιωπηλό, το συν-αισθηματικό γεγονός της ποιητικής πράξης. Γράφω κάπου στην Τυραννία της Αλαφροϊσκιωτης Καρέκλας-και το πιστεύω απόλυτα-πως "στο νησί ...ζει, λίγο-πολύ, ο καθένας μας το ποιητικό βίωμα του αλαφροϊσκιωτου. Και πως είμαστε, άλλος περισσότερο, άλλος λιγότερο, όλοι μας αλαφροϊσκιωτοι-ακόμα και στους πιο ρεαλιστικούς μας αγώνες-, γιατί μας στοιχειώνουν οι μύθοι της θάλασσας και των λιμανιών, οι μυθικές οντότητες πλασμάτων της θάλασσας και της ιστορίας μας, αλλά προπάντων οι αόρατοι, πανταχού παρόντες στη λαϊκή μνήμη, στίχοι των ποιητών μας. Φαίνεται πως η

"Αλαφροϊσκιωτη Καρέκλα", αυτή η αφτιασίδωτη, αυστηρή, λιτοδιαίτη αλλά απαιτητική στους Εκλεκτούς της Καρέκλα, ήρθε για να εμπεδώσει τους ανθρωπολογικούς, τους δημιουργικούς μας μύθους. Σας ευχαριστώ από καρδιάς για το δεξίωμα που της επιφυλάξατε!

Και τα επιμέρους οφειλόμενα: Οι ευχαριστίες μου: στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας για την ένταξη της παρουσίασης του βιβλίου μου στο πρόγραμμα των Γιορτών Λόγου και Τέχνης και τη φιλοξενία σ' αυτό το απέριττο επτανησιακό σκηνικό, στον Κήπο του Αλαφροϊσκιωτου ποιητή μας... Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην Ιωάννα Φίλιππα και τη Ντιάνα Φούκα για την άψογη, όπως πάντα, συνεργασία μας. Επίσης, στον Σύνδεσμο Φιλολόγων Λευκάδας, για την ομόφωνη και ομόθυμη υποστήριξη αυτής, αλλά και κάθε άλλης πνευματικής, εκπαιδευτικής ή καλλιτεχνικής πρωτοβουλίας. Ευχαριστώ θερμά τους κύριους συντελεστές της αποψινής βραδιάς που πρόσφεραν τη γνώση, τα ταλέντα και το συναίσθημά τους ώστε να ξεκλειδώσουν τη φωνή και τις παραξενιές αυτής της περίεργης, αιγιματικής, Αλαφροϊσκιωτης Καρέκλας.

Την άξια πρέσβειρα της Λευκάδας στην Αμερική και στον Καναδά, δημοσιογράφο και συγγραφέα Ιουστίνη Φραγκούλη-Αργύρη, με την οποία μας συνδέει αδελφική φιλία όχι χρόνων, αλλά δεκαετιών πια, για τον συντονισμό και την έμπειρη καθοδήγηση της βραδιάς, τον ευθύβολο, πειθαρχημένο στα

ουσιώδη λόγο της, τον σεβασμό με τον οποίο περιέβαλε όλη την εκδήλωση. Την ακριβή φίλη Ευφροσύνη Φίλιππα, νομικό, Έφορο Αίθουσών Τέχνης και Μουσείων του Πνευματικού Κέντρου, για την απρόσμενη, ειλικρινή κατάθεση αγάπης με τη χειρονομία της: την εκφώνηση μιας ιδιαίτερα φορτισμένης συγκινησιακά παρέμβασης, που αναστάτωσε το ώριμο παρόν μας με την αύρα της παιδικής και εφηβικής μας περπατησιάς στον τόπο μας. Πόσο την ευχαριστώ!

Τον αγαπημένο φίλο, ηθοποιό και σκηνοθέτη Δημήτρη Βερύκιο, που τιμά τη Λευκάδα και τους Λευκαδίτες με τη γενναιόδωρη προσφορά της τέχνης του ώστε το καλό να ακούγεται καλύτερο και να εκβάλλει κατευθείαν στην καρδιά μας. τον ευχαριστώ για τις εύστοχες, διακειμενικές του παρατηρήσεις και την αισθαντική ανάγνωση αποσπασμάτων του βιβλίου. Στην ευγενική συντοπίτισσά μας Μαίρη Αλεξιάδου, πραγματική καλλιτέχνηδα στη φύση και στις τέχνες της, που σμίλεψε, με την αισθαντική φωνή και τη γνήσια αρχοντιά της, στιγμές από το οδοιπορικό της Αλαφροϊσκιωτης καρέκλας, εγκάρδιες ευχαριστίες. Ευχαριστώ θερμά τον φίλτατο, αγαπημένο συνοδοιπόρο, Διδάκτορα Φιλολογίας και κριτικό λογοτεχνίας, ανήσυχο ερευνητή Κοσμά Κοψάρη, Διευθυντή από φέτος του 2ου Γυμνασίου Πρέβεζας, για την ουσιαστική περιδιάβαση στην αλληγορική γλώσσα της ποιητικής σύνθεσης και την αξιοποίηση της νεωτερικής φιλολογικής σκέψης στην



ανατομία της Αλαφροϊσκιωτης καρέκλας.

Στην άξια φιλόλογο και αγαπημένη φίλη Μιράντα Κουινιάκη-Κορδελλίδου για τον φιλολογικό-κριτικό της βηματισμό στο έργο μου, με τρόπο που πραΰνει και εξημερώνει τα δύσκολα, είμαι υπόχρεως.

Την ετερόδοξη αναγνωστική οικειοποίηση του βιβλίου μου οφείλω-οφείλουμε- στην αγαπημένη φίλη αρχιτέκτονα Έλενα Νίκα, γιατί "έσπασε" τον αυστηρό ελιτισμό της νοήμονος καρέκλας και την καθυπόταξε στις προσωπικές της εμπειρίες και στα προσωπικά της "παθήματα". Τις ευχαριστίες μου γι' αυτή την sui generis, προσωπική της "ανάγνωση".

Ευχαριστώ την αγαπημένη μου Αλίκη Λαγκαδιανού, ταλαντούχα τελειόφοιτη του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιόνιου Πανεπιστημίου, για την τεχνική επεξεργασία των μουσικών βίντεο, με τα μουσικά ακούσματα που αναφέρονται στο βιβλίο, στο τέλος κάθε ενότητας.

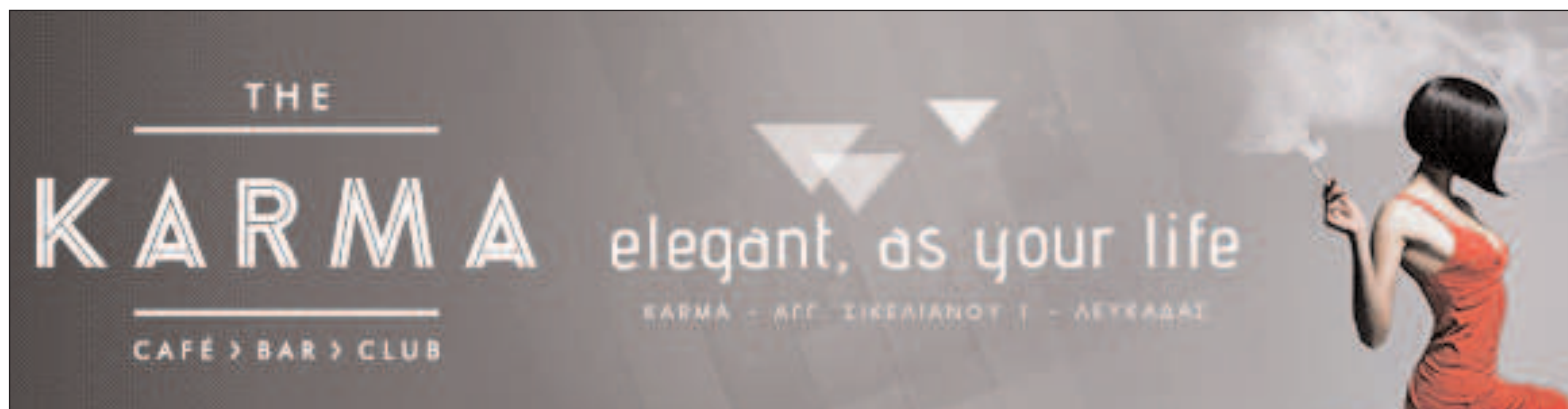
Την Άννα, "δυναμικά αλαφροϊσκιωτη"-πώς γίνεται η

μεταξύ τους συμφιλίωση!- για την ακοίμητη έγνοια της παντού και πάντοτε...

Τον Σπύρο για το ωραίο θεατρικό παρασκήνιο στην Αλαφροϊσκιωτη Καρέκλα... Τον Απόστολό μου, ετοιμοπόλεμο πάντα στην πρώτη γραμμή, σε κάθε δραστηριότητα, λόγω και έργω.

Τον φίλο καλλιτέχνη φωτογράφο, Τάκη Βλάχο για τη βιντεοσκοπική αποτύπωση της βραδιάς. Τον καταξιωμένο στον χώρο του Ξενοφώντα (Κοψιδά) και τον Ζώη για την όλη τεχνική υποστήριξη.

Τέλος, όλους εσάς, φίλους αγαπημένους, συμπολίτες, συναδέλφους, φιλιανανώστες που ομορφήνατε και δώσατε νόημα στη βραδιά, ενδυναμώνοντάς με στην κοπιώδη, ανωφερική προσπάθεια της γραφής. Αλλά και προσφέροντας έναν "ιδεότυπο" κοινωνικής συνύπαρξης. Εύχομαι καλό, αισιόδοξα ευφορικό τον μήνα Αύγουστο της Λευκάδας μας!



Η ιστορία της Λευκάδας

Η ιστορία της Λευκάδας



συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Κατά την επιστροφή των αιχμαλώτων της Επιδάμνου, έγινε στάση στην Κόρινθο και οι Κορίνθιοι για να την καταστείλουν έστειλαν 53 πλοία, από τα οποία τα 13 ήταν από τη Λευκάδα και την Αμβρακία. Ο συμμαχικός στόλος νίκησε τον κερκυραϊκό και λεηλάτησε την Κέρκυρα, αλλά τελικά κατέφυγε στη Λευκάδα, επειδή πληροφορήθηκε ότι ισχυρός αθηναϊκός στόλος, από 60 πλοία, έπλεε εναντίον του από την Κόρινθο, τη Λευκάδα και την Αμβρακία. Μετά από αυτά (428 π.Χ.), ο αθηναίος στρατηγός Δημοσθένης, με στόλο από 30 πλοία, αποβιβάστηκε στη Λευκάδα και κατέλαβε τον Ελλόμενο[2] και τους φρουρούς του κατάσφαξαν οι Αθηναίοι. Έπειτα, όταν ενισχύθηκαν από Κεφαλλονίτες και Ζακυνθινούς και από 15 κερκυραϊκά πλοία επιτέθηκαν και στην πόλη της Λευκάδας και λεηλάτησαν τη γύρω ύπαιθρο. Όμως, οι πολιορκούμενοι Λευκαδίτες άντεχαν στις επιθέσεις των πολιορκητών και ο

Δημοσθένης, παρά τις αντιρρήσεις των Ακαρνάνων, έλυσε την πολιορκία γιατί βιαζόταν να εκστρατεύσει κατά των Αιτωλών (Θουκ.3,95). Κατά την εκστρατεία των Αθηναίων στη Σικελία οι Λευκαδίτες έστειλαν βοήθεια στους Λακεδαιμόνιους που πολεμούσαν με τους Συρακούσιους. Το 394 π.Χ. η Λευκάδα συμμετείχε στη συμμαχία Θηβών, Αθηνών και Κορίνθου, αλλά αργότερα πέρασε στο πλευρό των Σπαρτιατών. Το 372 π.Χ. συνδέθηκε με συνθήκη με την Αθήνα.

Στους μακεδονικούς χρόνους, η Λευκάδα προσχώρησε στην Αθηναϊκή συμμαχία κατά του Φιλίππου, αργότερα όμως παραδόθηκε στον Κάσσανδρο και παρέμεινε από τότε στην κυριαρχία των Μακεδόνων. Από το 197 π.Χ. πέρασε στην κυριαρχία των Ρωμαίων. Στους ρωμαϊκούς χρόνους έγιναν πολλά δημόσια έργα. Έτσι διασκευάστηκαν τα τείχη της πόλης, επισκευάστηκε η άνοδος προς την Ακρόπολη και συνδέθηκε η πόλη με μεγάλη γέφυρα με την Ακαρνανία. Η γέφυρα αυτή κτίστηκε γύρω στο 190 π.Χ. Κατά τη ναυμαχία του Ακτίου, 29 π.Χ. η Λευκάδα καταλήφθηκε στρατιωτικά από τον Αγρίππα, με εντολή του Αυγούστου, και μετά τη νίκη του Οκταβιανού αποδόθηκαν στους Λευκαδίτες όλα τα πλοία που προηγουμένως είχαν επιτάξει οι Ρωμαίοι. Όταν

θεμελιώθηκε η Νικόπολη, πολλοί Λευκαδίτες αναγκάστηκαν να πάνε να κατοικήσουν στην παραλιακή αυτή πόλη και για τη διακόσμησή της πολλά έργα τέχνης πάρθηκαν από τη Λευκάδα και άλλες πόλεις και νησιά.

Τα όσα λέγονται, ότι οι απόστολοι Ακύλας και Ηρωδίωνας υπήρξαν οι πρώτοι που εισήγαγαν τον Χριστιανισμό στη Λευκάδα, με εντολή του αποστόλου Παύλου κι ότι ο ίδιος ο Παύλος πηγαίνοντας στη Ρώμη πέρασε από τη Λευκάδα, όλα αυτά είναι μεταγενέστερα απόκρυφα ιστορήματα. Η Εκκλησία της Λευκάδας δεν ανήκει στις αποστολικές εκκλησίες, δηλαδή αυτές που ίδρυσαν οι απόστολοι. Ο Διοκλητιανός αναφέρεται ως ευεργέτης της Λευκάδας. Κατά το β' διωγμό των Χριστιανών, μετά από εντολή του Διοκλητιανού, μαρτύρησε και ο επίσκοπος Λευκάδος Δονάτος. Ελάχιστες είναι οι

πληροφορίες που υπάρχουν για τη Λευκάδα κατά τη Βυζαντινή περίοδο. Το 887 μ.Χ. το νησί ανήκε στο θέμα της Κεφαλληνίας και κατά τα έτη 1099 και 1103 λεηλατήθηκε από τους Πιζάτες. Μετά την κατάλυση του Βυζαντινού κράτους από τους Σταυροφόρους (1204), η Λευκάδα συμφωνήθηκε να υπαχθεί στους Βενετούς. Όμως περιήλθε στην κυριαρχία του Μιχαήλ Α' Άγγελου Κομνηνού και ακολούθησε την τύχη του Δεσποτάτου της Ηπείρου. Στη μάχη της Πελαγονίας (ή μάχη της Καστοριάς) (1259), ο Μιχαήλ Β' Άγγελος Κομνηνός, δεσπότης της Ηπείρου, κατέφυγε στη Λευκάδα και την Κεφαλονιά.

Μετά το θάνατό του, το δεσποτάτο διαιρέθηκε κι η Λευκάδα έμεινε στο γιο του, τον Νικηφόρο. Την περίοδο 1300-1318 το νησί το κατείχαν ο κόμης της Κεφαλονιάς και της Ζακύνθου. Στη συνέχεια ενώθηκε και πάλι με το

δεσποτάτο, όταν ο Ιωάννης Α' Ορσίνι κατέλαβε τμήματα της Ηπείρου και των περιοχών της. Το 1294, ο δεσπότης της Ηπείρου Νικηφόρος Α' Άγγελος Κομνηνός πάντρεψε την κόρη του Μαρία με τον Ιωάννη, γιο του Ριχάρδου Ορσίνι και έδωσε ως προίκα της τη Λευκάδα. Στη συνέχεια, το 1331 το νησί κατέλαβε ο Βάλτερος Βρυέννιος, ο στρατηγός του Ροβέρτου της Νεάπολης, που το παραχώρησε στο Γρατιανό Τζώρτζη (1355). Οι Λευκαδίτες όμως, με την παρακίνηση του δεσπότη της Ηπείρου Νικηφόρου Β', επαναστάτησαν κατά του Τζώρτζη και τον παρέδωσαν στο Νικηφόρο. Ο Τζώρτζης ωστόσο επέστρεψε στη Λευκάδα, την οποία και κυβέρνησε έως το θάνατό του (1362). Τότε η Λευκάδα περιήλθε στον οίκο των Τόκκα (Tocco).

συνέχεια στο επόμενο φύλλο μας

ΠΗΓΗ: Σελίδες Ιστορίας και επιστήμης

-ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-



ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Το ωράριο των φαρμακείων που εφημερεύουν είναι από 2.15 μ.μ. της ίδιας μέρας έως τις 8.00 το πρωί της άλλης

ΤΡΙΤ.	19/3	ΜΠΟΥΡΣΙΝΟΥ ΖΩΗ	8ης Μεραρχίας	26450 24808
ΤΕΤ	20/3	ΚΑΒΒΑΔΑΣ Π.	8ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	26450 22290
ΠΕΜ	21/3	ΒΑΝΔΩΡΟΣ Β. Ι.	ΜΕΛΑ 37	26450 25620
ΠΑΡ.	22/3	ΜΠΟΡΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	8ης Μεραρχίας	26450 25946
ΣΑΒ.	23/3	ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΓΕΡ.	8ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	26450 24111
ΚΥΡ.	24/3	ΓΑΝΤΖΙΑ-ΠΡΟΪΜΑΚΗ Ι.	ΜΕΛΑ 96	26450 23193
ΔΕΥ.	25/3	ΓΕΙΤΟΝΑΣ Ν. Ι.	ΜΕΛΑ	26450 22338
ΤΡΙΤ.	26/3	ΠΡΟΚΟΠΗ Β. Ι.	ΜΕΛΑ 181 26450 23691

ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Τηλ: 26450 22364

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08.30 & 12.30 & 17.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.30 & 12.30 & 17.15
ΑΘΗΝΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.30 & 13.00 & 19.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.00 & 13.00 & 19.00
 Τηλ. Αθηνών: 210 5150108

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ: Τα μικρά κατοικίδια όσο και τα ζώα συνοδείας αναπήρων, έως δέκα (10) κιλά, μεταφέρονται εντός του χώρου των επιβατών, συνοδεία των ιδιοκτητών τους. Οι ιδιοκτήτες πρέπει να έχουν μαζί τους το βιβλιário υγείας του μεταφερόμενου ζώου καθώς επίσης και καλάθι μεταφοράς.

Τα δρομολόγια στα οποία επιτρέπεται η μεταφορά των ζώων είναι:

Λευκάδα - Αθήνα : 08.30 - 17.15

Αθήνα - Λευκάδα : 07.30 - 19.00

Επιτρεπτός περιορισμός δύο (2) κατοικίδιων ανά λεωφορείο.

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΠΕΜΠΤΗ 09.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.15 Τηλ. Θεσσαλονίκης: 2310 595412
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 13.00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.00 Τηλ. Βέροιας: 23310 75170

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΠΑΤΡΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.15
ΠΑΤΡΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16.00 Τηλ. Πάτρας: 2610 623886 (-8)
 ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΡΙΟΥ.
ΩΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΡΙΟ ΠΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ:
 Δευτέρα έως Σάββατο : 10.00 - 15.30 - 21.30 Κυριακή : 11.30 - 15.30 - 21.30

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.30
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.45 ΚΥΡΙΑΚΗ 16.30 Τηλ. Ηγουμενίτσας: 26650 22309

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΚΤΙΟ-ΠΡΕΒΕΖΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.45 & 11.30 & 16.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.15
ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΚΤΙΟ-ΛΕΥΚΑΔΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 06.40 & 12.30 & 15.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 17.45
 Το δρομολόγιο της Πρέβεζας εξυπηρετεί και όσους επιβάτες επιθυμούν να μεταβούν στο Αεροδρόμιο της Πρέβεζας, στο Άκτιο.

Για το λουκούμι ρε γμτ...

Οταν ήμασταν μικρά στο χωριό παίρναμε τα ψωμοτύρια μας νωρίς το απόγευμα και πηγαίναμε στ αλώνια και γκαπ γκουπ τα τρώγαμε τρέχοντας η αγναντεύοντας τα πλάγια της Βελούνας, του ανίκητου ορεινού όγκου του χωριού μας. Μετά παίζαμε κουτσό ή πεντόβολα.

Το ψωμί ήταν μπομποτά από καλαμποκάλευρο αργότερα ήρθε το καθάριο το λευκό ψωμί απ το σιτάρι και πάντα τα κούφιζαν (έφτιαχναν) οι μάνες μας.

Δεν ξέραμε τι είναι φτώχεια ιδέα δεν είχαμε, δεν ζηλέψαμε σαν παιδιά κανέναν περίπου όλοι ήμασταν ίδιοι. Κατάλαβα τις ταξικές διαφορές στην πόλη 11 χρόνων όταν ήρθα στην Αθήνα. Θυμάμαι μια φορά την μάνα μου και την Κάκο - Δαφνούλα, Κάκο ίσον θεία στην τοπική διάλεκτο, να μας πηγαίνουν 7-8 χρόνων με τα

πόδια τετράωρο περπάτημα να μας πάρει μέτρα η μοδίστρα σε ένα κοντινό χωριό του Τσαρακλιμάνι.

Στο δρόμο άκουγα τις συμβουλές της μάνας μου της κυρα Δημητρούλας, ήρεμη πάντα στωική Ηπειρώτισσα με το πλατύ μέτωπο μια γυναίκα που θα την βρεις στις φωτογραφίες του Μπαλάφα, ολόγυρα με αυτές τις γυναίκες του Μπαλάφα

-Τσιουπρίτσαμ εκεί που θα πάμε θα σε κεράσουν λουκούμι. Μην το πάρεις παιδί μ θα νομίζουν ότι είμαστε νηστικοί, θα ρεζιλευτούμε.

Πράγματι ερχόταν το λουκούμι, φτωχό μίζερο ψιλοξερό. Είχαμε μέσα σε ένα ντουλάπι και στο σπίτι μας λουκούμια αλλά σπάνια μου έδινε να φάω, τα φυλάγαμε τότε για την γιορτή του πατέρα και του αδερφού που έλλειπε στα ξένα. Ξένα ήταν τότε η Αθήνα, χωρίς τηλέφωνο, με γράμματα

και με επίσκεψη των ξενιτεμένων κάθε δυό τρία χρόνια. Η απόσταση φανταζε μεγαλύτερη κι από της Αμερικής. Ποιοι ήταν οι πλούσιοι δεν ξέρω, ο πάπας σίγουρα, είχε την σειρά του ο Πρόεδρος κάτι καλύτερο ήταν, αστυνόμο δεν είχαμε, αλλά ποιος έκανα παρέα με δαύτους;

Ερχόμαστε πάλι στο κέρασμα που έβγαине και θυμάμαι να το κοιτάμε τα παιδιά με συγκεντρωμένο το βλέμμα πάνω του σαν να κάναμε βου ντου. Τα σάλια τρέχανε. Εγώ μετά από ελάχιστα δευτερόλεπτα άπλωσα το χέρι μου και πήρα το λουκούμι και φραπ το έκανα μια χαψιά μην τυχόν και σηκωθεί κανα χέρι και μου το πάρει. Κοιτάει η μάνατι να πει; Το είχα φάει ήδη.

Όταν βγήκαμε έξω παραπονεμένα μου λέει: **-Γιατί παιδάκι μ το πήρες;**

-Γιατί το ήθελα πολύ μάνα της απάντησα και ο πατέρας λέει ότι θέλουμε πολύ να το παίρνουμε.

Από τότε αυτό το κοριτσάκι μοιάζει πολύ μακρινό, σαν να μην υπήρχε, σαν να μην ήμουν εγώ, σαν να είναι ένα παιδί που φαντάστηκα. Άλλαξα πολλά οικονομικά επίπεδα. Από το υπόγειο των κοινωνικών τάξεων πήγα στον πρώτο η πιθανόν στον δεύτερο όροφο της πολυκατοικίας, έλα όμως που το κοριτσάκι είναι ζωντανό στην ψυχή και στο μυαλό, έλα που δεν ξέχασε, έλα που η φτώχεια ανατέλλει κάθε πρωί στην καρδιά του και θέλει αυτό το λουκούμι να βρεθεί στο στόμα όλων των παιδιών, να μην ζηλεύουν τα ματάκια τους να μην τρέχουν τα σάλια τους. Έχουν δικαίωμα όλα τα παιδιά σ αυτό το λουκούμι. Γιατί τα γράφω αυτά; Γιατί πολλοί πιστεύετε ότι φυτρώσαμε κι ο βίος μας είναι τα τελευταία 10

ή 20 χρόνια και πολλές φορές λέτε κάποια ασυναίσθητα πράγματα ξεκινώντας από το "τι ανάγκη έχεις εσύ" έως το "τι κάνεις εσύ στην αριστερά" κι άλλες πολλές συγγνώμη ασυναρτησίες.

Στην αριστερά είμαι από έφηβη και θα μείνω εκεί για πάντα.

Για το λουκούμι ρε γαμώτο, κατάλαβες; Και μην ξεχνάς ότι το σύστημα που ζεις σε γκρεμίζει σε μια στιγμή μόνο, σε ισοπεδώνει σε χρόνο μηδέν και μην ξεχνάς ότι δεν μπορείς να ζεις καλά σε μια κοινωνία που βογκάει δίπλα σου. Αφού εγκαταλείψαμε τις ιδέες της επανάστασης, μια δικαιοσύνη ζητάμε, τόσο απλό, που μπορούμε να την πετύχουμε.

Έφη Νάτση-Ελισσαίου

Από την εφημερίδα "ΑΓΡΙΛΙΔΕΣ"

ΠΟΙΗΣΗ

*Στου κάπτεν Τζίμη το πειρατικό,
οι ναύτες εσηκώσανε παντιέρα.
Καπνίσανε το χόρτο σε μια μέρα,
πιασμένοι απ' του καρχαρία το φτερό.*

*Με δράκουσ πολεμούν κάτω στο αμπάρι,
τον καπετάνιο ντύσανε γαμπρό.
Στολίσαν τα δελφίνια κεχριμπάρι,
μαργαριτάρια της σειρήνας τον λαϊμό.*

*Πιάσανε στα δίχτυα μια γοργόνα,
ζωντανά τα μαύρα της μαλλιά.
Φορούσε στο κεφάλι της κορόνα,
δώρο είπε από έναν βασιλιά.*

*Έριξαν το κρασί όλο στα ψάρια,
ο παπαγάλος στέκει στο τιμόνι.
Οκτάπους έμπλεξε τα οχτώ του τα ποδάρια,*

χορεύοντας την καβουρίνα που ήταν μόνη.

*Απ'την μαστούρα άνθρωποι και ψάρια,
άναψαν στο κατάστρωμα φωτιές.
Θαρρούν πως είναι στου Αη Γιαννιού τα
λαμπαδάρια,
που πηδούσανε παιδιά στις γειτονιές.*

*Κουφάρια στου ωκεανού τα βάθη,
βρεθήκανε κουβάρια τυλιγμένο.
Στου Ποσειδώνα τα λημέρια ένα σελάχι,
φιλι ζωής δίνει στον παπαγάλο τον πνιγμένο.*

*Βγήκε η σειρήνα στον αφρό πάνω στο κύμα,
και η γοργόνα την κορόνα της γυρεύει.
Το φάντασμα του Τζίμη ψάχνει σήμα,
καθώς απ'το πειρατικό αλαργεύει...*

Κτενά Ρούλα

Οι Ανατολικοί σώζουν την κατάσταση

συνέχεια από τη σελ. 2

έχουν 411 ευρώ μέση κατά κεφαλή δαπάνη και μένουσ περίπου 7 ημέρες.

Τα πράγματα δεν είναι καλά και οι προβλέψεις για ρεκόρ αφίξεων και εισπράξεων δεν φαίνεται να επιβεβαιώνονται. Η νέα ηγεσία στο υπουργείο Τουρισμού έχει πολλή δουλειά μπροστά της.

Τα στοιχεία από τη Γερμανία δείχνουν ότι φέτος θα έχουμε λιγότερους τουρίστες από

πέρυσι. Η τάση αυτή είχε διαφανεί και πέρυσι όταν για πρώτη φορά οι Βρετανοί ήταν περισσότεροι από τους Γερμανούς. Οι Γερμανοί λόγω κόστους δείχνουν να επιλέγουν φέτος την Τουρκία, όπου λόγω της υποτίμησης της λίρας και των φθηνότερων αεροπορικών εισιτηρίων, τα πακέτα είναι έως και 30 τοις εκατό φθηνότερα.

Είναι δεδομένο ότι ο ελληνικός

τουρισμός είναι μπροστά σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι και πρέπει να ληφθούν αποφάσεις, πολλές εκ των οποίων δεν είναι εύκολες. Όμως μόνο έτσι θα μπορέσουμε να διαφυλάξουμε τον τουρισμό που προσφέρει κάθε χρόνο δεκάδες δισεκατομμύρια ευρώ στο ΑΕΠ της χώρας, γεμίζοντας τσέπες ιδιωτών αλλά και τα δημόσια ταμεία.

ΠΗΓΗ: ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ

Κυριακή
13 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΩΡΑ 21:00

Γιώτα Νέγκα
και
η Μαντολινάτα
του Ορφέα

ΚΑΛΙΠΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Κωνσταντίνος Τσίντζας

Διάθεση εισιτηρίων: Μουσείο Ορφέα
καθημερινά εκτός Δευτέρας 18:00-20:00
Τιμή εισιτηρίου: 15 ευρώ

**ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

**ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ
& ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΙΑΣ**

• Χρώματα • Βερνίκια
• Σιδερικά • Είδη σκίασης

ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ Γ. ΖΩΗΣ

Καραβέλα & Σπ. Σκλαβενίτη, Λευκάδα 31 100
Τηλ.: 26450 24900 • Fax: 26450 26200

Πυρκαγιές και ευθύνες

του Γιώργου Λογοθέτη*

Αυτές τις μέρες που όλη η Ελλάδα ασχολείται με τις πυρκαγιές και τα καταστροφικά αποτελέσματα, Βρίσκομαι στην Λευκάδα και σκέφτομαι τι μπορεί να συμβεί στο νησί. Ένα νησί κατάφυτο που σε περίπτωση μεγάλης πυρκαγιάς και με "ευνοϊκές" συνθήκες όπως ισχυροί άνεμοι και μεγάλη ξηρασία κινδυνεύει να μεταβληθεί σε κρανίου τόπο.

Τι μπορούμε όμως να κάνουμε τουλάχιστον ως μέτρα προφύλαξης ; Θα αναφερθώ σε δύο σημεία που θεωρώ σημαντικά :

Σύμφωνα με την κοινή λογική ένα σημαντικό στοιχείο είναι η δυνατότητα πρόσβασης των πυροσβεστικών οχημάτων σε όλη τη χώρα. Ένα δεύτερο σημαντικό στοιχείο είναι ο καθαρισμός των χωραφιών από τα εύφλεκτα υλικά όπως χόρτα.

Για το πρώτο, δηλαδή την πρόσβαση των πυροσβεστικών οχημάτων, όσοι γνωρίζουν την περιοχή βλέπουν τα αδιέξοδα. Οι δρόμοι πολύ στενοί αφού οι ιδιοκτήτες των χωραφιών προσπαθούν να μεγαλώσουν την έκταση των χωραφιών του μειώνοντας το πλάτος

των δρόμων. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι δρόμοι στο κάμπο της νότιας Λευκάδας από τον Σύβρο μέχρι την Βασιλική. Σε πολλά σημεία με δυσκολία περνάει ένα μικρό φορτηγό που σημαίνει ότι αν συμβεί κάτι θα είναι σχεδόν αδύνατη η ελεύθερη πρόσβαση των πυροσβεστικών οχημάτων σε περίπτωση που συναντηθούν με ένα Ι.Χ. με τρακτέρ, με ένα αγροτικό ή ακόμα και με άλλο πυροσβεστικό όχημα.

Είναι κυριολεκτικά απίστευτη η μανία πολλών να καταλάβουν ακόμα και μέρος από το οδόστρωμα και να βάλουν πασσάλους αν μπορούσαν ακόμα και στην άσφαλτο. Και όλα αυτά όταν ο κάμπος είναι σε μεγάλο βαθμό ακαλλιέργητος. Και αυτό είναι κάτι που δυστυχώς συμβαίνει σε όλη την Ελλάδα.

Για το δεύτερο στοιχείο που αφορά τον καθαρισμό χωραφιών με μεγάλη επικινδυνότητα πυρκαγιάς, η πυροσβεστική αποδίδει τις ευθύνες στους Δήμους λες και οι Δήμοι στην Ελλάδα λειτουργούν άψογα. Ο ίδιος ως δήμαρχος ΑΠΟΛΩΝΙΩΝ 2006-2010 βλέποντας τον κίνδυνο να καεί το χωριό από την πλευρά του Δάσους πήρα την απόφαση να ανοίξουμε δρόμο 12 μέτρων από την πλευρά του δάσους για πυροπροστασία. Με τον δρόμο αυτό θα είχαν πρόσβαση και ιδιοκτήτες γης και τα χωράφια τους θα γίνονταν οικόπεδα. Όμως

το απίστευτο ήταν ότι αντί για εύσημα από μερικούς δέχτηκα διαμαρτυρίες και απειλές για "καταπάτηση περιουσίας".

Η λύση για ένα σοβαρό κράτος θα ήταν όλα τα

κόμματα να συμφωνήσουν και να ψηφίσουν ένα νόμο που να προστατεύει αποτελεσματικά την ελεύθερη κίνηση των πυροσβεστικών οχημάτων με διανοίξεις και διαπλατύνσεις δρόμων με όσα μέτρα είναι αναγκαία για την άνετη κυκλοφορία οχημάτων και στις δύο κατευθύνσεις που εκτός από την κυκλοφορία θα αποτελούσαν και μικρές έστω αντιπυρικές ζώνες.

Για το καθάρισμα των χωραφιών είτε λόγω αδυναμίας είτε λόγω αδράνειας των Δήμων, ίσως οι πρέπει να ερευνηθεί ξανά η συνεργασία με την Πυροσβεστική Υπηρεσία ώστε να επιβάλλονται τα πρόστιμα που ήδη προβλέπει ο νόμος για τους ιδιοκτήτες. Και αν είναι αναγκαίο, αν δηλαδή οι ιδιοκτήτες αδιαφορούν, ο καθαρισμός να γίνεται από μηχανήματα των Δήμων και το κόστος να καταβάλλεται από τους ιδιοκτήτες μέσω της Εφορίας.

Στο χωριό μας και στην περιοχή της Νότιας Λευκάδας έχουν εκδηλωθεί πυρκαγιές που ευτυχώς αντιμετωπίστηκαν χωρίς μεγάλα καταστροφικά αποτελέσματα. Και αυτό διότι οι συνθήκες δεν ήταν όπως στην Ρόδο. Όμως αυτό ήταν θέμα τύχης και τίποτα δεν μας διαβεβαιώνει ότι αυτό που συμβαίνει στη Ρόδο σήμερα δεν θα συμβεί στην Λευκάδα ή σε ένα άλλο μέρος της Ελλάδας αύριο.

Μήπως είναι καιρός λοιπόν οι εκλεγμένοι εκπρόσωποι όλων των κομμάτων να καταθέσουν κοινή πρόταση στις ηγεσίες των κομμάτων με συγκεκριμένες προτάσεις ως ένα παράδειγμα προς μίμηση για ολόκληρη τη χώρα ;

Ιούλιος 2023

Γιώργος Λογοθέτης

τ. δήμαρχος ΑΠΟΛΩΝΙΩΝ

Τα ανωτέρω καταγράφονται και στο βιβλίο μου "Ο ΣΟΥΗΔΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ" με θέμα την Τοπική Αυτοδιοίκηση σε Ελλάδα και Σουηδία.

