

ΜΟΠΑΚ Λευκάδας: Έχουμε εργολάβο!

Σελίδα 3

ΤΡΙΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

1€

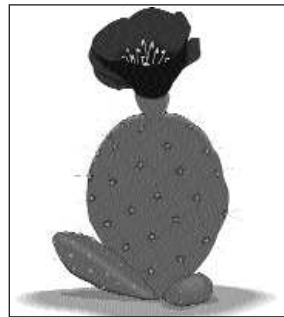


ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 17ο Νο 769 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΔΡΑ: ΒΑΥΚΕΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΤΗΛ.: 69 80 80 87 07 e-mail: takalaneal@gmail.com

ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ
ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ



Λεπτομέρειες σελ. 2

Το Γυμνάσιο Βασιλικής σε νέες περιπέτειες

Το έργο «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ», που μας έχει απασχολήσει κατά καιρούς, σύμφωνα με την τελευταία εξέλιξη, αυτή της υποκατάστασης του εργολάβου, για τις υπολειπόμενες εργασίες, έχει προθεσμία ολοκλήρωσης των εργασιών, μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου του 2023. Σύμφωνα όμως με τελευταία πράξη της Τεχνικής Υπηρεσίας της Π.Ε. Λευκάδας, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα, να δοθεί παράταση.

Η Τ.Υ. της Π.Ε. Λευκάδας με απόφαση της ημερομηνίας 5 Μαΐου 2023, καλεί τρεις τεχνικές εταιρείες, μεταξύ των οποίων και την εταιρεία που βρίσκεται στο έργο, να δώσουν προσφορές για νέο έργο, που αφορά: «ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ» προϋπολογισμού 60.000 ευρώ.

Σελ. 2



Η πλατεία της παραλίας Λευκάδας πριν την “ανάπλαση”

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

Αυτή η μελέτη, λοιπόν, που δημοσιοποιήθηκε με τον πλέον επίσημο τρόπο και τέθηκε στην κρίση του κοινού, βρίσκεται δε και στα χέρια του Δήμου Λευκάδας, η οποία σύμφωνα με τα λεγόμενα του δημάρχου, θα συζητηθεί στο Δ.Σ., μετά από την γνωμοδότηση της νομικής του υπηρεσίας, έχει χαρακτηριστεί

ΤΙ ΛΕΥΚΑΔΑ ΘΕΛΟΥΜΕ

Δεν έχουμε πάρκινγκ για τα αυτοκίνητα! Που θα παρκάρουν οι τουρίστες; Με την ανάπλαση της παραλίας δεν θα έχουν που να παρκάρουν τα αυτοκίνητα! Επιτέλους έρχονται ...κρουαζιερόπλοια στη Λευκάδα! Δεν έχουμε Πανεπιστήμιο στη Λευκάδα!

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ

Έρθε η ώρα να μάθεις. Ίσως να φταίει αυτός ο καθαρός ουρανός που δεν μπορώ να απολαύσω. Ίσως ο ήλιος που χαμογελάει και μ εκνευρίζει. **σελ. 9**

Το Γυμνάσιο Βασιλικής σε νέες περιπέτειες

Το έργο «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ», που μας έχει απασχολήσει κατά καιρούς, σύμφωνα με την τελευταία εξέλιξη, αυτή της υποκατάστασης του εργολάβου, για τις υπολειπόμενες εργασίες, έχει προθεσμία ολοκλήρωσης των εργασιών, μέχρι τις 29 Σεπτεμβρίου του 2023. Σύμφωνα όμως με τελευταία πράξη της Τεχνικής Υπηρεσίας της Π.Ε. Λευκάδας, υπάρχει σοβαρή πιθανότητα, να δοθεί παράταση. Η Τ.Υ. της Π.Ε. Λευκάδας με απόφαση της ημερομηνίας 5 Μαΐου 2023, καλεί τρεις τεχνικές εταιρείες, μεταξύ των οποίων και την εταιρεία που βρίσκεται στο έργο, να δώσουν προσφορές για νέο έργο, που αφορά: «ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ» προϋπολογισμού 60.000 ευρώ. Οι εργασίες, σύμφωνα με τη μελέτη, αφορούν: «Κατασκευή και τοποθέτηση βλήτρων από χάλυβα 8.8 σε διαστάσεις Μ8, Μ12, Μ16 σε δοκούς και

κολώνες του κτιρίου για την ολοκλήρωση των εργασιών κατασκευής των μανδύων στις κολώνες Κ10,Κ11,Κ12 και των εργασιών ενίσχυσης των δοκών του κτιρίου». Μιλάμε, λοιπόν, για εργασίες, που αφορούν την ενίσχυση του φέροντα οργανισμό (κολώνες και δοκοί) του κτιρίου, που και για τον πλέον άσχετο με τα τεχνικά, είναι εργασίες, που πρέπει να εκτελεστούν με την έναρξη του έργου και βέβαια έπρεπε να προβλέπονται στην αρχική μελέτη, με την οποία δημοπρατήθηκε το έργο. Λογικά δε αυτό το έργο βρίσκεται ή θα έπρεπε να βρίσκεται στη φάση της ολοκλήρωσής του. Η απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της ΠΙΝ, υποκατάστασης του αρχικού εργολάβου, που πάρθηκε στις 28/9/2022, έδινε προθεσμία ολοκλήρωσης των εργασιών διάρκειας 12 μηνών, ήτοι μέχρι τέλους του Σεπτεμβρίου του 2023. Εκτός από το παράδοξο αυτό, η πρόσκληση σε δύο ακόμη εργολάβους, για υποβολή προσφοράς, είναι το δεύτερο παράδοξο, αφού σε περίπτωση χαμηλότερης προσφοράς από



έναν εκ των δύο άλλων, θα έχουμε δύο εργολάβους στο ίδιο έργο.

Ιστορικό του έργου
Ενδιαφέρον έχει το ιστορικό αυτού του έργου, που αρχίζει από το 2020, όταν στις αρχές του έτους αυτού, αναδεικνύεται εργολάβος, όμως με απόφαση της Ο.Ε.

της Περιφέρειας ο διαγωνισμός ακυρώνεται, με αιτιολογικό ότι πιθανόν ο Επίτροπος του Ε.Σ. να μην εγκρίνει την υπογραφή της σύμβασης με τον εργολάβο. Έτσι μπαίνουν στη διαδικασία προκήρυξης νέου διαγωνισμού. Στη συνέχεια όπως αναφέρεται στην απόφαση υποκατάστασης

του εργολάβου με ημερομηνία 28/9/2022:

Για την υλοποίηση του ανωτέρω έργου στις 04-06-2021 υπογράφηκε η αρ. πρωτ.: 41957/7134/Φ.Ε./04-062021 (ΑΔΑΜ: 21ΣΥΜΝ008723569 2021-06-07) Σύμβαση, μεταξύ της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων και της εταιρείας «ΜΑ.Ι.ΟΝ.

συνέχεια στη σελ. 15

Η φωτό της εβδομάδας

Στον πεζόδρομο του Νυδριού, η πολλοστή φουρνιά για την αντικατάσταση των σπασμένων πλακών της αποχέτευσης ομβρίων. Και συνεχίζουμε...

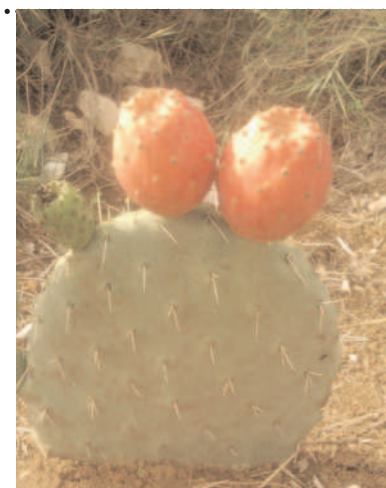


“ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ”

Εβδομαδιαία εφημερίδα για το Νομό Λευκάδας

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ Δ/ΝΤΗΣ:
Γιάννης Κοσμά Θερμός
ΕΔΡΑ: Βαυκερή Λευκάδος
Τηλ.: 6980808707

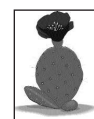
Συνδρομές ετήσιες:
για ιδιώτες 50 ευρώ για
επιχειρήσεις 100 ευρώ



ΤΑ ΦΡΑΓΚΟΣΥΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Κριτήριο για την απονομή είναι το αρνητικό μέγεθος της πράξης ή παράλειψής τους. Αυτός ή αυτοί που μέσα σε ένα χρόνο από τώρα, συγκεντρώσει-σουν πάνω από 30 φραγκόσυκα, θα δικαιούται να το κρατήσει για πάντα.

ΓΙΑ ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΑΠΟΝΕΜΟΥΜΕ



ΜΕΤΑ ΑΠΟ 4 ΧΡΟΝΙΑ

ΜΟΠΑΚ Λευκάδας: Έχουμε εργολάβο!

Στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Λευκάδας, συζητείται το θέμα της ανάδειξης οριστικού μειοδότη εργολάβου για το έργο: "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΟΠΑΚ) Δ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ" με προϋπολογισμό 9.887.361,74 ευρώ.

Σύμφωνα με την εισήγηση, η Οικονομική Επιτροπή αποφασίζει: "2. Την κατακύρωση του ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού του "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΟΠΑΚ) Δ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ" με προϋπολογισμό 9.887.361,74 ευρώ στην εργοληπτική επιχείρηση με την επωνυμία "ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε." με ΑΦΜ 094003954, ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, με ποσοστό έκπτωσης 1% και α/α κατάθεσης προσφοράς 129076."

Με την απόφαση αυτή κλείνει ο κύκλος των διαδικασιών του διαγωνισμού αυτού, που σε ένα μήνα σχεδόν συμπληρώνεται μια τετραετία από την προκήρυξη του διαγωνισμού, με την αριθ. πρωτ. 15399/31-7-2019 ταυτάριθμη περίληψη διακήρυξης με ΑΔΑ: 64ΜΠΩΛΙ-3ΧΘ. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν ουσιαστικά δύο εταιρείες, αφού μια τρίτη, δεν κατέθεσε "άδεια" προσφορά. Το επόμενο βήμα ήταν η αποσφράγιση των τεχνικών προσφορών των δύο εταιρειών "ΗΛΕΚΤΩΡ" και "ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ", που έγινε το Μάιο του 2020. Ακολούθησαν προσφυγές των δύο εταιρειών και στην Αρχή Εκδίκασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ) και στο Εφετείο Πατρών, που κράτησαν μέχρι το τέλος του 2022.

Η τελευταία απόφαση του Εφετείου εκδόθηκε αρχές του φετινού χρόνου, σύμφωνα με την οποία κρίθηκε νόμιμη η απόφαση της Ο.Ε. που αναδείκνυε προσωρινό μειοδότη την "ΗΛΕΚΤΩΡ". Μετά την έκδοση της απόφασης του Εφετείου, η επιτροπή διαγωνισμού ζήτησε από την προσωρινή ανάδοχο τα δικαιολογητικά, που προβλέπονται από την προκήρυξη του διαγωνισμού, τα οποία κατατέθηκαν, ελέχθηκαν και έγιναν δεκτά. Και τέλος η απόφαση της Ο.Ε. που θα επικυρώσει το παραπάνω πρακτικό. Η επόμενη και τελική κίνηση είναι η υπογραφή σύμβασης με την εταιρεία για να ξεκινήσουν οι εργασίες. Αξίζει όμως να σημειώσουμε ότι υπάρχει μια εκκρεμότητα και αυτή αφορά το που θα στηθεί η μονάδα αυτή, αφού η έκταση που προβλέπεται από τη μελέτη, δίπλα από το βιολογικό της Λευκάδας, ανήκει στο Δημόσιο ως παλιός αιγιαλός και δεν έχει παραχωρηθεί ακόμη στο Δήμο. Ενδιαφέρον έχει η ενημέρωση, που έκανε ο δήμαρχος στη συνδρίαση του Δ.Σ. της 18/1/2023, σχετικά με το θέμα και δημοσιεύσαμε στο φύλλο μας της 24/1/2023. "Ενημέρωση για το θέμα του εργοστασίου της ΜΟΠΑΚ έκανε στο δημοτικό συμβούλιο της Τετάρτης 18-01-2023 ο δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός. Όπως ανέφερε φαίνεται πως ο τρίχρονος διαγωνισμός των δύο εταιρειών για την ΜΟΠΑΚ και με την συμμετοχή του Δήμου Λευκάδας ολοκληρώθηκε. Υπάρχουν τέσσερις αποφάσεις η 134/2022, η 159/2022/160/2022/ η 193/2022. Οι τέσσερις αυτές αποφάσεις περί αιτήσεων ακύρωσης είναι από το διοικητικό Εφετείο Πατρών και επειδή χρειαζόμαστε μία ολόκληρη συνεδρίαση για να αναλύσουμε το σκεπτικό του δικαστηρίου




εκείνο που μπορώ να σας πω είναι ότι δικαιώνει πλήρως τις αποφάσεις της οικονομικής επιτροπής με λίγα λόγια και το Δήμο Λευκάδας σε ότι αφορά την έγκριση ως προσωρινού αναδόχου και το άνοιγμα των οικονομικών προσφορών και τον ορισμό της εταιρείας ΗΛΕΚΤΩΡ ως αναδόχου εταιρείας για την κατασκευή του εργοστασίου ΜΟΠΑΚ. Ο λόγος, που είπα τη λέξη "φαίνεται", έχει να κάνει με ένα χρονικό περιθώριο της τάξης των 60 ημερών όπου η δεύτερη εταιρεία Μεσόγειος μπορεί να προσβάλει αυτές τις αποφάσεις του Διοικητικού Εφετείου Πατρών στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Αυτό το διάστημα των 60 ημερών δεν έχει παρέλθει, είμαστε σε αναμονή σε κάθε περίπτωση το δημοτικό συμβούλιο κρατάει ότι οι αποφάσεις της οικονομικής επιτροπής ήταν απολύτως σύννομες και σωστές και για αυτό στο τέλος δικαιωθήκαμε ως προς την διαγωνιστική διαδικασία."

Ενδιαφέρον επίσης έχει δημοσίευσμά μας τις 20 Ιουλίου του 2021, όταν οι προσφυγές ακυρότητας των διαδικασιών και των αποφάσεων έπεφταν σαν τη βροχή.

Το άρθρο αυτό αναδημοσιεύουμε στη σελίδα

4 του σημερινού μας φύλλου.



Ψυχής & Λόγου
Ανέσηση
Θεραπευτικό κέντρο
παιδιών/εφήβων/ενηλίκων

Ένας ουδέτερος χώρος όπου τόσο τα παιδιά, όσο οι έφηβοι και οι ενήλικες αισθάνονται άνετα
Η κάθε θεραπεία προσαρμόζεται και εξατομικεύεται στην εκάστοτε ανάγκη και το ανάλογο αίτημα
Οι στόχοι ενισχύονται, δουλεύονται και χτίζονται με την χρήση προσαρμοσμένων θεραπειών

Σκοπός του θεραπευτικού κέντρου Ψυχής & Λόγου Ανέσηση, είναι να σχεδιάσει και να προωθήσει θεραπείες που να απευθύνονται σε όλους:

- ✓ **Λογοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Ψυχοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Εργοθεραπεία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Διαγνωστικά Τεστ/ Αξιολόγηση**
- ✓ **Πρόγραμμα Πρώιμης Παρέμβασης**
- ✓ **Συμβουλευτική Οικογένειας/ Ζευγαριού**
- ✓ **Παιγνιοθεραπεία (Play therapy)**
- ✓ **Εργαστήρια/ Ομάδες Κοινωνικών Δεξιοτήτων**
- ✓ **Επαγγελματικός Προσανατολισμός ΑΜΕΑ/ΔΑΦ**
- ✓ **Δυσλεξία (παιδιών/ενηλίκων)**
- ✓ **Μαθησιακές Δυσκολίες**
- ✓ **Αναπτυξιακές Διαταραχές**
- ✓ **ΔΕΠΥ**
- ✓ **Μουσικοθεραπεία**
- ✓ **Ειδική Αγωγή**

Επιστημονικά υπεύθυνοι:

<p>Γαζή Δέσποινα Ψυχολόγος MSc- Παιδοψυχολόγος Πιστοποιημένη Ψυχοθεραπεύτρια παιδιών/εφήβων/ενηλίκων</p>	<p>Πρασά Βασιλική Λογοθεραπεύτρια MSc</p>
---	--

Πληροφορίες- Επικοινωνία:

Τηλέφωνα: 211- 4238548/ 6955721546
 Σάρδεων 25, Νέα Φιλαδέλφεια (πλησίον ΕΟ, έξοδος Νέα Φιλαδέλφεια)
www.psychiskailogouanthisi.gr Δευτέρα -Παρασκευή: 13:00-21:00/
 Σάββατο: 9:00-15:00

ΜΟΠΑΚ σε νέες περιπέτειες (αναδημοσίευση από 20/7/21)

Αναδημοσίευση του άρθρου μας της 20 Ιουλίου του 2021

ΜΟΠΑΚ σε νέες περιπέτειες! Ατάραχος ο Δήμος

Στο προηγούμενο φύλλο μας με ημερομηνία 29 Ιουνίου, είχαμε άρθρο με τίτλο "Η ρωσική ρουλέτα και η ΜΟΠΑΚ". Στο άρθρο μας αυτό, μεταξύ των άλλων, γράφαμε: **"Νέα απόφαση της Α.Ε.Π.Π., νέες περιπέτειες** Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες μας, η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ κατέφυγε και πάλι στην Α.Ε.Π.Π. επιδιώκοντας την ακύρωση της απόφασης της Ο.Ε. του Δήμου, που την απέκλειε από τη διαγωνιστική διαδικασία, με πρόσθετους λόγους, οι οποίοι έγιναν δεκτοί. Η νέα αυτή απόφαση της Α.Ε.Π.Π. είναι υποχρεωτική για το Δήμο, αν δεν προσβληθεί από την άλλη εταιρεία την ΗΛΕΚΤΩΡ ή ακόμη και από το Δήμο."

Η πληροφορία μας αυτή επιβεβαιώθηκε πλήρως. Από τη Γραμματεία της Α.Ε.Π.Π. διαβιβάστηκε στο Δήμο Λευκάδας και κοινοποιήθηκε προς κάθε ενδιαφερόμενο η υπ' αριθμ. 1134/2021 Απόφαση του 2ου Κλιμακίου της.

Σύμφωνα με την απόφαση αυτή, έγινε δεκτή η αίτηση ακύρωσης της εταιρείας ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ Α.Ε. με την οποία ζητούσε την ακύρωση της υπ' αριθμ. 215/2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Λευκάδας, με την οποία εγκρίθηκε το από 07.04.2021 υπογεγραμμένο δεύτερο (II) πρακτικό της επιτροπής διαγωνισμού του έργου της ΜΟΠΑΚ, κατά το μέρος που έκανε δεκτή την οικονομική προσφορά της εταιρείας "ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε." και την ανέδειξε προσωρινή ανάδοχο της σύμβασης.

Σύμφωνα δε με το σκεπτικό της ακύρωσης, η εταιρεία ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε. δεν μπορεί να συμμετέχει στο διαγωνισμό, λόγω παραλείψεων στην οικονομική προσφοράς της.

Ποιό αναλυτικά και όπως αναφέρεται στην απόφαση: **"Στην προκειμένη περίπτωση, όπως προκύπτει από τον φάκελο της υπόθεσης και συνυπολογίζοντας τόσο η ίδια η παρεμβαίνουσα εταιρεία ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε. όσο και η αναθέτουσα αρχή, η προσωρινή ανάδοχος, δεν υπέβαλε τους Πίνακες 2 και 4 του Παραρτήματος Ι της διακήρυξης, προσηκόντως συμπληρωμένους και ψηφιακά υπογεγραμμένους, παρέλειψε συνεπώς να υποβάλει ρητώς αξιούμενο έγγραφο της οικονομικής της προσφοράς, επομένως η προσφορά της θα έπρεπε να απορριφθεί ενόψει των αρχών της τυπικότητας, της διαφάνειας και της ίσης μεταχείρισης των διαγωνιζομένων."**

Και συνεχίζει η απόφαση, επισημαίνοντας ότι οι παραλείψεις αυτές, δεν μπορούν να συμπληρωθούν εκ των υστέρων: **"Η δε εκδοχή την οποία υποστηρίζει η ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε. ότι δηλαδή τίθεται ζήτημα ασάφειας της Διακήρυξης, η οποία "δεν μπορεί να αποβεί σε βάρος της", είναι απορριπτέα ως αβάσιμη, επιπλέον, η παράλειψη προσφοράς τέλους προσκόμισης απορριμμάτων προς επεξεργασία (gate fee) ανά τόνο και ανά περίοδο λειτουργίας της μονάδας δεν θα ήταν νόμιμο να συμπληρωθεί εκ των υστέρων. Και τούτο, διότι η ως άνω διαπιστωθείσα παράλειψη δεν συνιστά πλημμέλεια, πολλώ δε μάλλον επουσιώδη, αλλά σοβαρότατη έλλειψη ουσιώδους στοιχείου της προσφοράς της, μη δυνάμενη να αναπληρωθεί εκ των υστέρων."**

Και η απόφαση της Α.Ε.Π.Π. καταλήγει: **"Για τους λόγους αυτούς Δέχεται την προσφυγή. Απορρίπτει την παρέμβαση. Αριθμός απόφασης: 1134 / 2021 Ακυρώνει, σύμφωνα με το σκεπτικό, τη με αριθμό**

215/2021 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Λευκάδας, με την οποία εγκρίθηκε το από 07.04.2021 υπογεγραμμένο δεύτερο (II) πρακτικό της επιτροπής διαγωνισμού του έργου με τίτλο: "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ & ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΟΠΑΚ) Δ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ", προϋπολογισμού 9.887.361,74 -, με Α/Α συστήματος 84148, κατά το μέρος που έκανε δεκτή την οικονομική προσφορά της εταιρείας "ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε." και την ανέδειξε προσωρινή ανάδοχο της σύμβασης. Κρίθηκε και αποφασίστηκε στις 4 Ιουνίου 2021 και εκδόθηκε στον Αγ. Ιωάννη Ρέντη στις 24 Ιουνίου 2021, δυνάμει της με αριθμό 69/2021 (Ορθή Επανάληψη) Πράξης Προέδρου ΑΕΠΠ περί ορισμού νέου Προέδρου του 2ου Κλιμακίου.

Η Γραμματέας Ελισάβετ Αλαγιαλόγλου Ο Πρόεδρος Μιχαήλ Γ. Σοφινός"

Στην ίδια απόφαση δε αναφέρεται και η εκκρεμοδικία, που αφορά τον αποκλεισμό της ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ Α.Ε., που αναφερόμαστε στο άρθρο του προηγούμενου φύλλο μας.

Γράφει η απόφαση: **"9. Επειδή, όπως εκτίθεται και στην 3η σκέψη της παρούσας, η προσφεύγουσα απεκλείσθη μεν από τη συνέχιση του διαγωνισμού, πλην όμως η απόφαση του Δήμου Λευκάδας περί αποκλεισμού της δεν έχει αποκτήσει ισχύ δεδικασμένου. Αντιθέτως, μετά από άσκηση προδικαστικής προσφυγής σε βάρος της από την προσφεύγουσα, η απόφαση αυτή του Δήμου ακυρώθηκε με τη με αριθμό 595/2020 απόφαση της ΑΕΠΠ, της οποίας η νομιμότητα δεν έχει εισέτι κριθεί οριστικώς και με**

ισχύ δεδικασμένου."

Που βρισκόμαστε

Σήμερα, λοιπόν, βρισκόμαστε στο σημείο:

1. Με βάση την πρώτη απόφαση της Α.Ε.Π.Π., όπου ακυρώθηκε η απόφαση της Ο.Ε. να ακυρώσει τη συμμετοχή της ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ Α.Ε. στο διαγωνισμό, η οποία θα κριθεί από το Διοικητικό Εφετείο Πατρών, μετά από αναβολή της δικασίμου για το Μάιο του 2022
2. Και την πρόσφατη απόφαση της Α.Ε.Π.Π., να ακυρώσει την απόφαση της Ο.Ε. με την οποία δέχονταν την οικονομική προσφορά της ΗΛΕΚΤΩΡ Α.Ε., κατά της οποίας, θεωρούμε σίγουρο ότι θα ακολουθήσει αίτημα ακύρωσης και από την ΗΛΕΚΤΩΡ και από το Δήμο, ενώπιον του Διοικητικού Εφετείου Πατρών, υπόθεση που λογικά θα συζητηθεί μετά το Μάιο του 2022.

Επομένως το μόνο σίγουρο είναι ότι μέχρι του χρόνου το Μάιο, όπου υποτίθεται ότι θα συζητηθούν οι δύο υποθέσεις και μέχρι την έκδοση των αποφάσεων του Εφετείου, που θα πάρει χρόνο κάποιων μηνών, φτάνουμε στο τέλος του επόμενου χρόνου 2022. Και αυτό ως το καλύτερο σενάριο.

Τα σενάρια

Ας δούμε τώρα ποιά είναι τα σενάρια, που μπορούν να συμβούν και εξαρτώνται πλέον από τις αποφάσεις του Διοικ. Εφετείου.

Σενάριο 1

-Το Διοικ. Εφετείο να δεχθεί το πρώτο αίτημα ακύρωσης της ΗΛΕΚΤΩΡ κατά της πρώτης απόφασης της Α.Ε.Π.Π. και να αποκλείσει τη ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ από την παραπέρα διαγωνιστική διαδικασία.

-Το Διοικ. Εφετείο να δεχθεί και το δεύτερο αίτημα ακύρωσης της πρόσφατης απόφασης της Α.Ε.Π.Π., που υποθέτουμε ότι θα καταθέσει η ΗΛΕΚΤΩΡ. Με βάση αυτό το σενάριο, η ΗΛΕΚΤΩΡ θα αναδειχτεί

ανάδοχος του έργου.

Σενάριο 2

-Το Διοικ. Εφετείο να απορρίψει το αίτημα ακύρωσης της ΗΛΕΚΤΩΡ στην πρώτη απόφαση της Α.Ε.Π.Π. και η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ να παραμείνει στο διαγωνισμό.

-Το Διοικ. Εφετείο να απορρίψει και το αίτημα ακύρωσης της ΗΛΕΚΤΩΡ στην πρόσφατη απόφαση της Α.Ε.Π.Π. και να παραμείνει μόνη στο διαγωνισμό η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ.

Σενάριο 3

-Το Διοικ. Εφετείο να δεχτεί το αίτημα ακύρωσης της ΗΛΕΚΤΩΡ στην πρώτη απόφαση της Α.Ε.Π.Π. και η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ να τεθεί εκτός διαγωνισμού.

-Το Διοικ. Εφετείο να απορρίψει το αίτημα ακύρωσης της ΗΛΕΚΤΩΡ στην πρόσφατη απόφαση της Α.Ε.Π.Π. και να τεθεί εκτός διαγωνισμού και η ΗΛΕΚΤΩΡ.

Με βάση αυτό το σενάριο μένουμε χωρίς διαγωνιζόμενους και φτου και από την αρχή, για νέο διαγωνισμό.

Ωστόσο το πιθανότερο, με βάση τις δύο αποφάσεις της Α.Ε.Π.Π., είναι να παίξει το Σενάριο 2, όπου θα παραμείνει μόνη στο διαγωνισμό η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ.

Επομένως την ανάδειξη του αναδόχου, μπορούμε να προσδιορίσουμε ως συντομότερο χρονικά, περί το τέλος του 2022, τουλάχιστον. Και ως πλέον αργότερο μετά από τρία χρόνια, αν μας προκύψει το Σενάριο 3.

Σε κάθε περίπτωση έχουμε μπροστά μας "να φάμε πολλά καρβέλια", που λέει και ο λαός. Εκείνο τέλος που μας κάνει εντύπωση, είναι το ότι με την τελευταία εξέλιξη, την απόφαση δηλαδή της Α.Ε.Π.Π., που ανατρέπει όλο το σκηνικό, κανενός το αυτί δεν ίδρωσε, αφού ούτε καν ενημέρωση από τη δημοτική αρχή, δεν έγινε στο δημοτικό συμβούλιο.

Το master plan Πασά, περιφερειακό μυστικό

Στο προηγούμενο φύλλο μας αναδεικνύαμε το θέμα των χρήσεων γης, που επιτρέπονται με βάση τελευταία απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, στην περιοχή "Κτήμα Πασά". Αφορμή τα λεγόμενα του δημάρχου στο τελευταίο Δ.Σ. σύμφωνα με τα οποία, απαιτείται νομική ερμηνεία της απόφασης της Αποκεντρωμένης και για το λόγο αυτό, ο πλήρης φάκελος του θέματος, έχει τεθεί υπόψη της νομικής υπηρεσίας του Δήμου, ώστε αν χρειαστεί να υπάρξει απόφαση του δημοτικού συμβουλίου. Είπε κατά λέξη ο δήμαρχος: "Σε ότι αφορά την θέση του Δήμου Λευκάδας, για τις επόμενες ενέργειες, πρέπει να σας πω πως όλος ο φάκελος έχει διαβιβαστεί στη Νομική Υπηρεσία και στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο θα υπάρχει το θέμα για συζήτηση και ενδεχομένως για τη λήψη απόφασης αναφορικά με το περιεχόμενό του ΦΕΚ." "Όλος ο φάκελος" που αναφέρει ο δήμαρχος σαφώς περιλαμβάνει και το λεγόμενο master plan, τη μελέτη δηλαδή για το τι σκοπεύει να υλοποιήσει στο χώρο αυτό η Π.Ε. Λευκάδας. Αυτό το master plan έχει παρουσιάσει η Π.Ε. σε ανοιχτή συγκέντρωση, τον περασμένο

Απρίλιο και πρόκειται για τη μελέτη, που εκπονήθηκε με πρωτοβουλία και χρηματοδότηση της Π.Ε. Λευκάδας. Αυτή η μελέτη, λοιπόν, που δημοσιοποιήθηκε με τον πλέον επίσημο τρόπο και τέθηκε στην κρίση του κοινού, βρίσκεται δε και στα χέρια του Δήμου Λευκάδας, η οποία σύμφωνα με τα λεγόμενα του δημάρχου, θα συζητηθεί στο Δ.Σ., μετά από την γνωμοδότηση της νομικής του υπηρεσίας, έχει χαρακτηριστεί από την Π.Ε. Λευκάδας, ως "περιφερειακό μυστικό". Και ο λόγος, που καταλήγουμε στο συμπέρασμα αυτό είναι η άρνηση του αντιπεριφερειάρχη Ανδρέα Κτενά, να παραδώσει αντίγραφο της μελέτης σε περιφερειακό σύμβουλο, ο οποίος προφορικά το ζήτησε από την τεχνική υπηρεσία της Π.Ε. Του ζήτησε δε να κάνει αίτηση στο πρωτόκολλο και να εξεταστεί το αίτημά του. Σύμφωνα με το νόμο, οι δημοτικοί και οι περιφερειακοί σύμβουλοι, δικαιούνται με προφορικό αίτημα, προς τις αντίστοιχες υπηρεσίες, να λαμβάνουν οποιοδήποτε έγγραφο, που δεν αφορά προσωπικά δεδομένα, χωρίς να απαιτείται έγγραφο αίτημα. Όμως πέρα από το νόμο, δεν κατανοούμε τη στάση του κου Κτενά, όταν πρόκειται για μια



μελέτη, που ήδη δημοσιοποιήθηκε και αναλύθηκε σε πλήθος πολιτών και μάλιστα θα έπρεπε να

πάρει την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη δημοσιότητα και μέσω του τοπικού τύπου, ώστε να ακουστούν και απόψεις και

γνώμες. Να γίνει εν ολίγοις δημόσια διαβούλευση.

Σύλληψη κυβερνήτη Ε/Γ-Τ/Ρ σκάφους στο Νυδρί

Στη σύλληψη ενός ημεδαπού Κυβερνήτη Ε/Γ-Τ/Ρ σκάφους προέβησαν στελέχη της Λιμενικής Αρχής Λευκάδος, για παράβαση του άρθρου 19 του Ν. 4926/2022. Συγκεκριμένα, σε έλεγχο που διενεργήθηκε κατά τον Κ/Π του πλοίου στον λιμένα Νυδρίου ν. Λευκάδος, διαπιστώθηκε ότι ο εν λόγω Κυβερνήτης, κατείχε και επέδειξε λίστα επιβαινόντων με ελλιπή και ανακριβή στοιχεία. Προανάκριση διενεργείται από το Α' Λιμενικό Τμήμα Νυδρίου του Λιμεναρχείου Λευκάδος.



Κατάπλους Κρουαζιερόπλοιου "το Κ/Ζ EUROPA 2 " στο λιμάνι του Νυδρίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Κατάπλους Κρουαζιερόπλοιου "το Κ/Ζ EUROPA 2 " στο λιμάνι του Νυδρίου

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ενημερώσουμε ότι το Κρουαζιερόπλοιο " Κ/Ζ EUROPA 2 " σημαίας Μάλτας, και μήκους 225μ. θα αγκυροβολήσει στο Νυδρί την 13/06/2023 και ώρα 13.00, και θα αποπλεύσει την 19.00 της ίδιας ημέρας. Περίπου 500 επιβάτες θα επισκεφθούν την πόλη, το μοναστήρι και θα περιηγηθούν στα γύρω νησιά της Λευκάδας. Έχουμε την δυνατότητα να προβάλλουμε τον τόπο μας με στόχο

την προσέγγιση μεγαλύτερου αριθμού επισκεπτών και κρουαζιερόπλοιων.

Όλοι μας θα πρέπει να καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια για την επιτυχία του εγχειρήματος.

Σε αυτή την πρώτη άφιξη του κρουαζιερόπλοιου, ας αναδείξουμε την αυθεντική φιλοξενία που μας διακρίνει, και να προσφέρουμε στους επισκέπτες μας μία μοναδική ταξιδιωτική εμπειρία.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ Σ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ



Γ. Χατζηθεοδοσίου: Δώρον άδωρον οι ρυθμίσεις χρέους

Αρθρο του Γιάννη Χατζηθεοδοσίου, Προέδρου του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών και Επίτιμου Διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πειραιά, στην εφημερίδα "Το Ποντίκι" (08/6/2023).

Πλήρη δικαίωση των πάγιων θέσεων του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών αποτελούν τα πρώτα στοιχεία της ΑΑΔΕ που βλέπουν το φως της δημοσιότητας σχετικά με την υπαγωγή χιλιάδων μικρομεσαίων επιχειρηματιών και επαγγελματιών στις νέες ρυθμίσεις των 36-72 δόσεων. Σύμφωνα με αυτά αποδεικνύεται ότι η συντριπτική πλειονότητα των αιτήσεων που υποβάλλονται, δηλαδή περίπου οκτώ στις δέκα, απορρίπτονται από το ηλεκτρονικό σύστημα της ΑΑΔΕ.

Ο λόγος που συμβαίνει αυτό δεν είναι άλλος από τους αυστηρούς όρους και προϋποθέσεις που έχει θέσει

το υπουργείο Οικονομικών για να μπορέσει κάποιος να ενταχθεί στο νέο καθεστώς των δόσεων και που ελάχιστοι φαίνεται να πληρούν, τουλάχιστον μέχρι την ώρα που γράφονται αυτές οι γραμμές.

Μάλιστα το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι περισσότεροι επαγγελματίες αφορά στον όρο να μην υπάρχουν αρρυθμιστες οφειλές προ του Νοεμβρίου 2021.

Υπενθυμίζεται ότι στο νέο σχήμα των 36-72 δόσεων μπορούν να ενταχθούν, με αίτηση που θα υποβάλουν έως 31 Ιουλίου 2023, οι φορολογούμενοι που την 1η Νοεμβρίου 2021 δεν είχαν ληξιπρόθεσμες και αρρυθμιστες οφειλές, ενώ ταυτόχρονα κατέβαλαν όλες τις δόσεις των ρυθμίσεων των 120 ή 36-72 δόσεων, εφόσον είχαν τέτοιες ρυθμίσεις.

Ως Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών, είχαμε από την πρώτη κιόλας μέρα



των ανακοινώσεων επισημάνει ότι, έτσι όπως σχεδιάστηκαν, οι νέες ρυθμίσεις θα αποτελέσουν δώρον άδωρον για το μεγαλύτερο κομμάτι της αγοράς, καθώς υπήρχε ελάχιστη πιθανότητα να δώσουν τις λύσεις που ψάχνουν εναγωνίως εδώ και πολύ καιρό χιλιάδες μικρομεσαίοι επιχειρηματίες. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε το ότι, σύμφωνα με τις μέχρι

στιγμής πληροφορίες, τα μηνύματα διαμαρτυρίας από όλες τις κατευθύνσεις προς τα οικονομικά υπουργεία πέφτουν "βροχή" σε βαθμό που οι επιτελείς σκέφτονται σοβαρά να αλλάξουν κάποιους όρους προκειμένου να καταστεί περισσότερο εφικτή η σημαντική διεύρυνση του αριθμού αυτών που θα μπορέσουν να υπαχθούν στις ρυθμίσεις. Εμείς δεν βλέπουμε

άλλη λύση αυτή τη στιγμή, καθώς η χώρα βρίσκεται στην "καρδιά" της προεκλογικής περιόδου, από το να ζητήσουμε από τα κόμματα εξουσίας και κυρίως από αυτό που διεκδικεί την αυτοδυναμία:

-Να υπάρξει επίσημη θέση σήμερα, πριν ακόμα κληθούν οι επαγγελματίες να δώσουν την ψήφο τους, για το τι πρέπει να γίνει με τις αρρυθμιστες οφειλές, αν πρέπει να υπάρξουν βελτιώσεις στο υπάρχον σύστημα και ποιες θα είναι αυτές.

-Να μας πουν τι θα γίνει με όσους δεν μπορέσουν τελικά να υπαχθούν στη ρύθμιση και ποιος θα αναλάβει την ευθύνη των χιλιάδων λουκέτων που φαίνεται πλέον "με γυμνό μάτι" ότι θα κατακλύσουν την αγορά.

Εμείς εξακολουθούμε (και αυτό δεν πρόκειται να αλλάξει) να διατηρούμε σταθερή την πάγια θέση μας ότι η επιχειρηματικότητα χρειάζεται το ταχύτερο δυνατόν μία νέα ρύθμιση για το σύνολο των οφειλών που έχει κάποιος στο Δημόσιο, με πολλές δόσεις και χαμηλότερα επιτόκια από αυτά που ισχύουν σήμερα...



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Από τις εφημερίδες της εβδομάδας που πέρασε



Αμετανόητοι: Ο Σκέρτσος πήρε τη σκυτάλη των απειλών από τη Μπακογιάννη

Να μην ψηφίσουν ΣΥΡΙΖΑ εάν θέλουν να έχουν δικαιώματα Ελλήνων πολιτών, λέει εμμέσως πλην σαφώς η Ν.Δ. στη μουσουλμανική μειονότητα.

Στα άκρα φτάνει η Νέα Δημοκρατία τις προεκλογικές αθλιότητες κατά του ΣΥΡΙΖΑ και τις απειλές προς τα μέλη της μουσουλμανικής μειονότητας στη Ροδόπη.

Την ώρα που ο Αλέξης Τσίπρας πραγματοποιεί σημαντική παρέμβαση, πηγαίνοντας στον υπηρεσιακό πρωθυπουργό σήμερα το πρωί για να ενημερώσει για τα επικίνδυνα "γαλάζια" παιχνίδια με τα εθνικά θέματα, η Ν.Δ. επιμένει να σπεκουλάρει με στόχο να... εμπνεύσει το ακροδεξιό ακροατήριο.

Μετά τις προκλητικές δηλώσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη, στον απόηχο του σάλου που προκάλεσε το βίντεο με τις δηλώσεις της Ντόρας Μπακογιάννη, ήρθε ο Άκης Σκέρτσος να πάει ένα βήμα παραπέρα τον εκλογικό εκβιασμό.

Ο εκπρόσωπος Τύπου της Ν.Δ., μιλώντας χθες στο Mega, δήλωσε εμμέσως πλην σαφώς ότι τα μέλη της μουσουλμανικής μειονότητας δεν πρέπει να ψηφίσουν τους υποψήφιους του ΣΥΡΙΖΑ εάν θέλουν να έχουν τα δικαιώματα που έχουν Έλληνες πολίτες. Κληθείς να σχολιάσει τα λόγια της Ντόρας Μπακογιάννη, η οποία έχει καταγραφεί σε βίντεο να λέει "εάν δε με στηρίξετε δε θα μπορώ να σας στηρίξω εγώ αύριο", ο Άκης Σκέρτσος πήρε τη σκυτάλη και συνέχισε στον ίδιο ολισθηρό κατήφορο.

Αφού είπε προσχηματικά ότι η παράταξή του θα συνεχίσει να δουλεύει για το καλό της μουσουλμανικής μειονότητας προκειμένου τα μέλη της να αισθάνονται Έλληνες πολίτες που απολαμβάνουν τα δικαιώματα που απορρέουν από το Σύνταγμα, συνέχισε προειδοποιώντας "όταν εμπιστεύονται πολιτικούς ή βουλευτές οι οποίοι υπηρετούν μια ατζέντα αυστηρά ή καθαρά αναθεωρητική αντιλαμβάνεστε πάει κόντρα στην εθνική ελληνική πολιτική.



Ομολόγησε τη "μαϊμουδιά" με το Γενικό Λογιστήριο

Μετά την παραδοχή Βορίδη, ότι το ΓΛΚ δεν μπορεί να κοστολογεί τα προγράμματα των κομμάτων, και την αναδίπλωση Σκέρτσου, ο Κυρ. Μητσοτάκης αναγκάστηκε να... αυτοδιαψευστεί, αναγνωρίζοντας ότι η προεκλογική κοστολόγηση για το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ είχε γίνει από το... Μαξίμου.

Μετά την παραδοχή του Μάκη Βορίδη ότι το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους δεν έχει τη νομική δυνατότητα να κοστολογεί τα προγράμματα των κομμάτων, η οποία διέψευσε τον Κυριάκο Μητσοτάκη για τα όσα ισχυριζόταν περί δήθεν κοστολόγησης από το ΓΛΚ του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ, και μετά την αναδίπλωση του εκπροσώπου Τύπου της Ν.Δ. Ακη Σκέρτσου, ήρθε και η ομολογία από τον ίδιο τον πρόεδρο του κόμματος, ο οποίος αναγκάστηκε να αυτοδιαψευστεί.

Χθες, λοιπόν, ο Κυρ. Μητσοτάκης παραδέχτηκε ρητά (ΣΚΑΪ) ότι "υπήρχε ένα ζήτημα, ότι τυπικά δεν υπήρχε αρμοδιότητα από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους να κοστολογήσει το ίδιο τα προγράμματα, άσχετα αν εμείς αξιοποιήσαμε όλα τα δημόσια στοιχεία που είχαμε στη διάθεσή μας για να κάνουμε την κοστολόγηση του προγράμματος του ΣΥΡΙΖΑ".

Για να πει στη συνέχεια ότι "θα ψηφίσουμε αμέσως έναν νόμο ο οποίος να καθιστά υποχρεωτική την κατάθεση -θα δούμε πού- είτε στο Γενικό Λογιστήριο, είτε στην Τράπεζα της Ελλάδος, είτε στο Δημοσιονομικό Συμβούλιο της Βουλής, για να σταματήσει αυτή η φάμπρικα επιτέλους".

Με άλλα λόγια ομολόγησε πλέον και ο ίδιος ότι ουδέποτε το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους κοστολόγησε το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ, αλλά ότι το κοστολόγησαν μόνοι τους στο τότε Μαξίμου με βάση τον δικό τους προϋπολογισμό.

Και βέβαια όλη αυτή η επίκληση στο ΓΛΚ ήταν μόνο μια προσπάθεια της κυβέρνησης Μητσοτάκη να προσδώσει ένα επίπλαστο κύρος στο δικό της προεκλογικό αφήγημα κατά των προτάσεων του κόμματος της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Και μάλιστα, κατά την αναδίπλωσή του, μετά την παραδοχή Βορίδη, ο Άκης Σκέρτσος είχε πει (6.6.2023) ότι "αυτό που κάναμε ήταν να μετρήσουμε με βάση τα στοιχεία του Προϋπολογισμού και του Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους το κόστος, μέτρο μέτρο, τα μέτρα που μπορούσαν να κοστολογηθούν, διότι δεν ισχύει αυτό για το σύνολο των προγραμμάτων και του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ".

Δηλαδή όχι μόνο το κοστολόγησαν μόνοι τους στο τότε Μαξίμου, αλλά, κατά τα λεγόμενα της Ν.Δ., κοστολόγησαν όσα από "τα μέτρα μπορούσαν να κοστολογηθούν" με βάση τα μεγέθη του δικού τους προϋπολογισμού. Φυσικά όλα αυτά διαψεύδουν καταφανώς τόσο το χαρτί που παρουσίασε ο εκπρόσωπος Τύπου της Ν.Δ. με τον ισχυρισμό ότι πρόκειται για κοστολόγηση του ΓΛΚ, όσο και τα λεγόμενα του ίδιου του Κυρ. Μητσοτάκη που πριν από την κάλη της 21ης Μαΐου είχε πάρει πάνω του όλη αυτή την επιχείρηση παραπλάνησης και από την Πάργα ισχυριζόταν τα ανάποδα απ' ό,τι σήμερα: "Ογδόντα τρία δισεκατομμύρια κοστολογήθηκε το πρόγραμμα του ΣΥΡΙΖΑ, προσέξτε, όχι από εμάς, από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους. Και μετά μας ζήτησαν και τα ρέστα, γιατί πήγαμε στο Γενικό Λογιστήριο να το κοστολογήσουμε" (8.5.2023).



Έτρωγαν σπόρους για να επιβιώσουν - Η ιστορία πίσω από τα χαμένα παιδιά στον Αμαζόνιο

Εξαντλημένα αλλά "χαρούμενα": τα τέσσερα παιδιά που σώθηκαν έπειτα από περιπλάνηση 40 ημερών στην κολομβιανή ζούγκλα αναπαύονται σε στρατιωτικό νοσοκομείο της Μπογκοτά, ενώ η Κολομβία γιορτάζει το "θαύμα".

"Μόλις είδα τα εγγόνια μου. Πρώτα απ'όλα, έχουν ζωή μέσα τους. Αν και είναι πολύ εξαντλημένα, βρίσκονται σε καλά χέρια", δήλωσε στους δημοσιογράφους η γιαγιά τους Φιντένσιο Βαλένσια, ιθαγενής της φυλής Ουιτότο, 47 ετών.

"Είναι χαρούμενα που βλέπουν την οικογένεια (...) έχουν όλες τις αισθήσεις τους", είπε ο παππούς τους, με τον παραδοσιακό πόντο γύρω από τον λαϊμό, μπροστά από το στρατιωτικό νοσοκομείο της πρωτεύουσας της Κολομβίας. "Είναι παιδιά της ερημιάς και ξέρουν πώς να επιζήσουν στην ζούγκλα".

"Δεν αφήνουμε κανέναν πίσω!"
"Στην αρχή επεζήσαν τρώγοντας λίγο αλεύρι (που υπήρχε στο αεροπλάνο) και έπειτα σπόρους", εξήγησε ο παππούς τους. Αφού περιπλανήθηκαν επί 40 ημέρες στην ζούγκλα του Γκουαβιάρε στον Αμαζόνιο, η Λέσλι (13 ετών), ο Σολεΐνι (9 ετών), ο Τιεν Νοριελ (4 ετών) και η Κριστίν (ενός έτους) βρέθηκαν ζωντανοί το απόγευμα της Παρασκευής από τους διασώστες.

Μέλη της φυλής Ουιτότο, τα παιδιά, που διασώθηκαν από την συντριβή του Cessna 206, κατά την οποία σκοτώθηκαν η μητέρα τους και δύο ακόμη ενήλικες, βρέθηκαν σε απόσταση 5 χιλιομέτρων από τον τόπο του δυστυχήματος.

Ο στρατός ανακοίνωσε ότι συνεχίζει τις έρευνες για την ανεύρεση του Ουίλσον, του σκύλου ανίχνευσης, ενός υπέροχου εξάχρονου Μαλινουά που χάθηκε τις τελευταίες μέρες μέσα στην πυκνή βλάστηση. "Η αρχή μας: δεν αφήνουμε κανέναν πίσω".

Ο δεσμός με τη φύση
Ήταν η μαχητική φύση της Λέσλι, της μεγαλύτερης αδελφής, που τους επέτρεψε να επιβιώσουν, θεωρεί η γιαγιά τους. "Συνήθως φρόντιζε τα αδέρφια της όταν η μητέρα τους εργαζόταν. Τους έδινε να

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ

Τι Λευκάδα θέλουμε;

Δεν έχουμε πάρκινγκ για τα αυτοκίνητα! Που θα παρκάρουν οι τουρίστες; Με την ανάπτυξη της παραλίας δεν θα έχουν που να παρκάρουν τα αυτοκίνητα! Επιτέλους έρχονται ...κρουαζιερόπλοια στη Λευκάδα! Δεν έχουμε Πανεπιστήμιο στη Λευκάδα! Θέλουμε ...καινούργιο Δημαρχείο!

"Αυτά και άλλα σχετικά ακούγονται στις δημόσιες συζητήσεις για το τι Λευκάδα θέλουμε, τι τουρισμό θέλουμε κλπ. Το θέμα, τελικά, είναι τι αντίληψη έχει ο καθένας για τα πράγματα.

Τα ουσιαστικά, όμως, ερωτήματα θα ήταν:

-Μπορεί ένας πεζός (ντόπιος ή τουρίστας), μια μάνα με το μωρό της ή μια γιαγιά με το καρτοσάκι να περπατήσουν στην πόλη, χωρίς να κινδυνεύει η σωματική τους ακεραιότητα;

-Μπορεί ένα άτομο ΑΜΕΑ (ντόπιος ή τουρίστας) να έχει άνετη πρόσβαση σε όλα τα



Η οδός Γολέμη

σημεία και αξιοθέατα της πόλης;

-Με λίγα λόγια μπορεί το πεζοδρόμιο να λειτουργήσει ως πεζοδρόμος και σε τελική ανάλυση η πόλη σαν πόλη;

-Μπορεί να γίνει μια σύγχρονη πόλη; Υπάρχει η σκέψη ή η αντίληψη ότι μια πόλη φιλική στον πεζό θα έχει καλύτερο τουρισμό και περισσότερα έσοδα για τους επαγγελματίες;

-Υπάρχει η σκέψη ότι μια πόλη

με καλή οδοσήμανση θα διευκολύνει την κυκλοφορία των αυτοκινήτων μέσα σε αυτή; Υπάρχει η σκέψη ότι μια επίπεδη πόλη και μικρή σε μέγεθος θα μπορούσε να γίνει πρότυπο σε ποδηλατόδρομους;

-Υπάρχει η σκέψη ότι στον κεντρικό πεζοδρόμο θα μπορούσαν να υπάρχουν παγκάκια;

-Υπάρχει η σκέψη ότι το αυτοκίνητο μπορεί να παρκάρει λίγο πιο έξω και ο οδηγός να

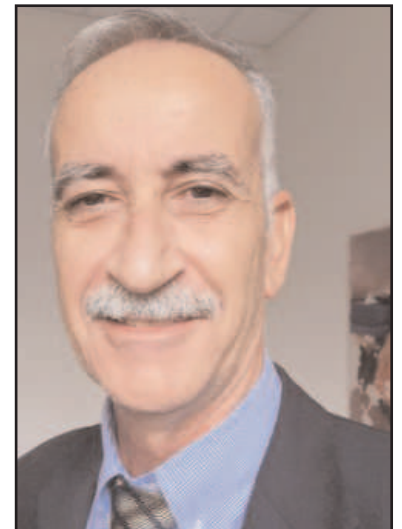
περπατήσει εκατό- διακόσια μέτρα με τα πόδια;

-Υπάρχει η σκέψη ότι η Λευκάδα δεν χρειάζεται μεγαλεπήβολα λαϊκίστικα σχέδια, όπως Πανεπιστήμιο γιατί θα είναι τύποις Πανεπιστήμιο χωρίς φοιτητές και καθηγητές, χωρίς εστίες, που θα φυτοζωεί, όπως συμβαίνει σε άλλες - μεγαλύτερες μάλιστα - πόλεις;

-Ότι χρειάζεται, εκτός από τα έργα υποδομών που τρέχουν και ούτως ή άλλως θα τρέχουν, απλές και εφαρμόσιμες λύσεις για την καθημερινότητα των πολιτών της;

-Υπάρχει η σκέψη ότι ο Δήμος μπορεί να δεσμεύσει παραλίες και να τις αξιοποιεί ο ίδιος ως ανώνυμη εταιρεία σύμφωνα με τη νομοθεσία;

-Υπάρχει η σκέψη ότι μια πόλη λειτουργεί με κανόνες και κυρίως, με ελεγκτικούς μηχανισμούς, που θα δημιουργήσουν και την αντίστοιχη συνείδηση στους



πολίτες της;

-Μια πόλη φιλική στον πεζό, στους πολίτες και στους τουρίστες της, που τους σέβεται, λειτουργεί με κανόνες και γι'αυτό θα την σέβονται, θα γίνει πόλη ποιοτική. Αυτό θα πει "ποιοτικός τουρισμός". Η ποιοτική πόλη. Γιατί η πόλη είναι τελικά οι άνθρωποί της...

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΓΑΝΤΖΙΑΣ

Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Λευκάδας-Βόνιτσας

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ κάθε Τρίτη και στο σπίτι σας

Εγγραφείτε συνδρομητές τώρα
Στείλτε συμπληρωμένο το παρακάτω απόκομα



Μπορείτε να έχετε την εφημερίδα μας κάθε Τρίτη πρωί στο ηλεκτρονικό σας ταχυδρομείο (e-mail)

ΤΑ ΚΑΛΑ ΝΕΑ
Βαυκερή Λευκάδας 31080

ΝΑΙ, θέλω να μου στέλνετε την εφημερίδα ηλεκτρονικά στην διεύθυνσή μου

1 χρόνος (50 φύλλα) 50 ευρώ

6 μήνες (25 φύλλα) 30 ευρώ

Όνομα:.....
Επώνυμο:.....
Διεύθυνση:.....
Περιοχή:.....
e-mail:.....
Τηλέφωνο:.....

Στείλτε τα παραπάνω στοιχεία στο e-mail της εφημερίδας-takalaneal@gmail.com και ταχυδρομική επιταγή αντίστοιχου ποσού 30 ή 50 ευρώ στο όνομα: **Γιάννης Κοσμά Θερμός Βαυκερή Λευκάδας 31080** ή καταθέστε το αντίστοιχο ποσό στο λογαριασμό: **079/613895-04 της ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ IBAN GR5501 100 790 00000 7961 3895 04**



ΜΕΛΑΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ

ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ

(μέχρι 3,5 τόνων)

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

Μα είναι δικά μου

Να, πώς να στο πω ρε φίλε... Δεν την χορταίνω τη ζωή. Δεν την χορταίνω. Έχω γκαζώσει και πάω. Έχει τόσα πολλά και θέλω να τα προλάβω. Όσα προλάβω. Να γεμίσω με ότι μου δίνει. Με τα καλά που τα ρουφάω μέχρι το μεδούλι, και τα άσχημα που φτάνουν για να ξεριζώσουν τη καρδιά. Μα είναι δικά μου. Και τα θέλω. Λίγα βήματα είναι μπροστά από μένα κι εγώ αχόρταγα μαζεύω ότι αφήνει πίσω της. Παλεύω να μη μου ξεφύγει τίποτα. Γιατί δε θα μπορώ να γυρίσω πίσω να το πάρω. Και ότι μένει θα πάει χαμένο. Θα μου πεις... και τα άσχημα; Ναι κι αυτά. Κι ο πόνος και το δάκρυ δικά μου. Επάνω τους το δικό μου όνομα είναι γραμμένο. Δε προλαβαίνω ρε φίλε. Κανείς δε προλαβαίνει. Τα χρόνια βαραίνουν πάνω μας σιγά σιγά και δεν θα έχουμε τις ίδιες αντοχές. Πάρε φόρα όσο έχεις καιρό. Μη σπαταλήσαι με ότι σε φρενάρει. Γιατί όσο γουστάρεις τόσο ανοίγουν τα πνευμόνια. Και η όρεξη ανοίγει. Δυναμώνει η ψυχή, απλώνει το μυαλό, τρέχουν τα πόδια. Έχει πολλά η ζωή. Ένα σωρό πάρε δώσε. Να γεμίζουν τα χέρια μα τίποτα να μη κρατάς. Στον αέρα να τα πετάς. Θα ρθουν άλλα. Δώστα κι αυτά. Τα χέρια να τα έχεις μόνο ν'αγκαλιάζεις. Σφιχτά. Και να χαρίζεις ότι σου χαρίζεται. Δε προλαβαίνω ρε φίλε να σου εξηγήσω άλλο! Στέρεψαν τα λόγια. Αυτά τα νιώθεις δε τα λες. Τρέχα μόνο να προλάβεις μέχρι το τέρμα σου. Εγώ όταν φύγω θέλω να μαι γεμάτη με τα γουστόζικα και τα αγαπησιάρικα. Και κάτι μαυρίλες, που στο τέλος δε θα έχουν σημασία. Μη με

καθυστερείς, δεν έχω χρόνο για κουβέντες ρε φίλε. Δεν είσαι καλά, μου είπες, γιατί κοιμάσαι σε άδεια αγκαλιά. Ναι, το καταλαβαίνω. Είναι σα να λέμε... περίπου αγκαλιά. Αυτά τα περίπου να πω την αλήθεια με χαλάνε. Τι περίπου; Η είσαι μέσα σ'αγκαλιά ή δεν είσαι. Και γιατί διαλέγεις τρύπιες αγκαλιές; Αν δε νιώθεις τα χέρια να σε σφίγγουν, να σου φωνάζουν χαλάρωσε, αν δε νιώθεις τη ζέστη απ'το κορμί, τη θαλπωρή να σου μαλακώνει το μυαλό, πώς να σαι καλά; Άστο. Τι το συνεχίζεις; Μη πλησιάζεις καθόλου. Κι εσύ είσαι διατεθειμένος, να κόβεις κάθε φορά κομματάκι απ'τη ψυχή σου και να το χαρίζεις. Εκεί στην αγκαλιά που λαχταράς. Ξέρεις που πήγαν όλα τα κομμάτια που χάρισες; Στο κενό. Και μη κάνεις το λάθος να τα ζητήσεις πίσω. Πάνε αυτά. Άδικα τα πέταξες. Ελπίζοντας μήπως πάρεις κάτι κι εσύ. Λίγη δύναμη έστω. Λίγη ελπίδα. Δε φταίνει οι...περίπου αγκαλιές φίλε. Εσύ φταις. Γιατί δεν διεκδίκησες τις άλλες, τις κανονικές. Γιατί οι περίπου αγκαλιές ξέρουν καλά που ανοίγονται. Μεθοδευμένα. Σε κάτι ευκολόπιστους σαν κι εσένα. Και καλά, στις ευαίσθητες στιγμές σε δικαιολογώ. Στις άλλες, που τα σημάδια σου ρχονται μετωπική σύγκρουση τι έκανες; Γιατί η ... περίπου αγκαλιά είναι ένα σημάδι. Υπάρχει το ...περίπου ενδιαφέρον. Το περίπου χαμόγελο. Ο ...περίπου σεβασμός... Όλα περίπου. Βάλτα κάτω και θα δεις. Πέτα τη ζυγαριά γιατί θα χαλαστείς πιότερο. Ψάχνεις να ζεσταθείς από ξένους ήλιους. Να βρεις τον δικό σου, λέω εγώ. Εκείνον που παράχωσες μέσα σου. Τον ξεχασμένο. Αστονε να

Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑΙΑ



Γράφει η Ζωή Χαλκιοπούλου

βγεί έξω, να λάμπεις κι εσύ κι οι γύρω σου. Κι ύστερα έλα να μου πεις αν θα ξαναπάς σε άδεια αγκαλιά. Έλα να μου πεις αν θα σ'αρέσουν τα... περίπου. Ότι έδωσες, πάει. Μην το κλαις. Πάρε τα υπόλοιπα και φύγε. Φύγε ολόκληρος όχι... περίπου.

Ιστορία

Αφήστε... έχω θλιβερή ιστορία... Στα 8 μου χάθηκα σε μια εκδρομή που πήγα με τους γονείς μου. Παιζανε πόκα και με ξεχάσανε δίπλα σε ένα σιντριβάνι, κάπου στη Θράκη. Αυτοί γυρίσανε στην Αθήνα και τότε θυμήθηκαν ότι είχαν και μια κόρη. Βλέπετε ήμουν και λίγο βλαμμένο. Με ψάξανε 1,5 μέρα αλλά είχαν ρέντα και συνέχισαν την πόκα. Όμως με μάζεψε ένας ψαράς και με πήρε μαζί του στην Τένεδο. Κι εκεί μεγάλωσα με μια γυναίκα καλή, χοντρή, που όλο καθάριζε ψάρια. Στην αρχή δε μιλούσα, ήμουν βλαμμένο είπαμε. Έκανα λέει κάτι κινήσεις με τα χέρια, κάτι σήκωνα το μεσαίο δάχτυλο.... Κάτι τέτοια πράματα. Έτσι μου είπαν.

Και περνούσαν τα χρόνια κι εγώ χειροτέρα. Όσπου ήρθε στο νησί μια πλούσια κυρία, με ένα μεγάλο καπέλο που είχε πάνω 2 πουλιά. Ζωντανά νομίζω. Είχε και κουτσουλίες πάνω. Ναι. Και με πήρε μαζί της στη μεγάλη πόλη. Και είπε θα με κάνει άνθρωπο. Πήγα σχολείο, ειδικό για βλαμμένους σα κι εμένα. Όμως ήμουν ατίθαση. Κλώτσαγα πολύ. Και στον ύπνο μου κλώτσαγα. Κάποια μέρα άνοιξα το παράθυρο και έφυγαν τα πουλιά απ'το καπέλο της κυρίας. Ούρλιαζε πολύ αυτή. Ποτέ δε κατάλαβα γιατί έκανε έτσι. Αυτή έπρεπε να πάει στο σχολείο για βλαμμένους. Ήμουν 17 όταν το σκασα απ'το σπίτι. Μπορεί να ήμουν βλαμμένη αλλά καταλάβαινα κάτι λίγα. Γύριζα λοιπόν στην μεγάλη πόλη και έπεσα πάνω σε ένα κύριο τυφλό, με φουσαρμόνικα. Του μπαστακώθηκα πολλά χρόνια. Αυτός μου έλεγε ότι ήμουν καλά. Και εγώ τον πίστευα. Μια μέρα λοιπόν πήγα στο σουπερ μάρκετ. Ας πάρω λέω ένα πελτέ να φτιάξω κριθαράκι κοκκινιστό. Έλα όμως που το βάζο ήταν ψηλά! Έλα που τεντώθηκα και έριξα το ράφι όλο κάτω. Έλα που μου ήρθαν στο δόξα πατρί 2 κονσέρβες βερίκοκο! Ε μετά δε θυμόμουν τίποτα. Έτσι βγήκα στους δρόμους και τραγουδούσα... Δεν έχω τόπο, δεν έχω ελπίδα, δε θα με χάσει καμιά πατρίδα... Έτυχε να περνάει εκείνη την ώρα ο Τερζής και λιγώθηκε απ'την φωνή μου. Έτσι άρχισαν όλα. Με πήγε στη Νικολούλη (αυτή είναι η 1η φωτογραφία της ανευρέσεως). Άρχισα σιγά σιγά να θυμάμαι. Τι το θελα κι εγώ... Και βρήκαν τους γονείς μου.

Αυτοί το είχαν γυρίσει στο μπαρμπούτι με κάτι φίλους. Το τι χαρά κάνανε δε λέγεται. Την 1η μέρα πήγαμε όλοι μαζί στο καζίνο. Αυτά τα ολίγα για την ιστορία μου, με αφορμή τη φωτογραφία. Λένε, οι ειδικοί ότι έγινα καλά... Να τους πιστέψω;;; Γεια χαρά ωρέ παιδιά!

Τυχαία

Τυχαία συναντηθήκαμε. Τάχα ενδιαφέρθηκες για τη ζωή μου. Ρώτησες γιατί χάθηκα και πως περνάω. Δε μιλούσα μα εσύ ρωτούσες. Κι όταν βαρέθηκες μου χαμογέλασες κι έφυγες. Άφησες πίσω σου παγωμένο αέρα. Όμως εγώ, χρόνια περίμενα να σε δω. Δεν άφηνα κανέναν να μπει στη κάμαρά μου. Μόνο λίγο φως είχα κρατήσει απ'τον ήλιο, να μη σκοντάψεις στη μοναξιά. Κι έτσι τυχαία πέρασε η ζωή μου. Αυτό το κομμάτι φως που κράτησα δε χρησιμεύει πια. Θα το δώσω σε κάποιον άλλον μήπως σταθεί πιο τυχερός. Έστω και τυχαία....



Θερινό σινεμά

Ο Αστερίξ και ο Οβελίξ στο δρόμο για την Κίνα (μεταγλωττισμένο)

Μια ταινία για όλους !!!

Τετάρτη 14 Ιουνίου 2023, ώρα 21.30,
Κηποθέατρο Α. Σικελιανός
τιμή εισόδου 3 ευρώ

Βρισκόμαστε στο έτος 50 π. Χ. Η αυτοκράτειρα της Κίνας μόλις φυλακίστηκε μετά από πραξικόπημα που υποκίνησε ένας προδότης πρίγκιπας. Με τη βοήθεια ενός Φοίνικα εμπόρου και του πιστού της σωματοφύλακα, η μοναχοκόρη της αυτοκράτειρας, πριγκίπισσα Σασ-Γι, καταφεύγει στη Γαλατία για να ζητήσει βοήθεια από τους δύο γενναίους πολεμιστές Αστερίξ και Οβελίξ, οι οποίοι χάρη στο μαγικό τους φίλτρο διαθέτουν υπεράνθρωπη δύναμη. Οι δύο αχώριστοι ήρωές μας, δέχονται ευχαρίστως να βοηθήσουν την πριγκίπισσα να σώσει τη μητέρα της και να ελευθερώσει τη χώρα της. Έτσι αρχίζει ένα μεγάλο ταξίδι και μια περιπέτεια στο δρόμο προς την Κίνα. Όμως ο Καίσαρας και ο ισχυρός στρατός του, διψασμένοι για μια νέα κατάκτηση, κατευθύνονται επίσης προς το Μέσο Βασίλειο.

Την επόμενη εβδομάδα θα δοθεί προς χρήση μέρος του έργου ανάπλασης της παραλίας

Όπως ακούστηκε στο δημοτικό συμβούλιο, που έγινε στις 2/6, την ερχόμενη εβδομάδα θα δοθεί προς χρήση μέρος του έργου που αφορά την ανάπλαση της παραλίας. Όπως θα δείτε και στις φωτογραφίες αλλά θα βιώσουμε και όλο το καλοκαίρι-το χειμώνα ο κόσμος δεν πολυβγαίνει στις πλατείες- αυτό που κατασκευάστηκε είναι... "κρανίου τόπος".

Μια τεράστια έκταση με άσπρο δάπεδο που θα αντανάκλα ο ήλιος και χωρίς σκιά, αφού κόπηκαν όλα τα δέντρα. Όσα νέα και να φυτευτούν μέχρι να μεγαλώσουν και να δημιουργήσουν σκιά θα έχουν καταστραφεί οι κυβόλιθοι που επιστρώσαν τους δρόμους!

Ο κυβόλιθος σαν υλικό είναι το πιο ευτελές και άχρωμο, το συναντάς σε πόλεις και χωριά ανά την Ελλάδα, σαν λύση ευκολίας, αλλά δεν το βάζεις στη... βιτρίνα σου.

Όπως φαίνεται καθαρά ο αρχιτέκτονας δημιούργησε ένα σχέδιο χωρίς να λάβει υπόψη την αρχιτεκτονική και τα χρώματα της πόλης και σε κάποια σημεία και την κοινή λογική. Το σχέδιο δεν μπήκε στον κόπο να το ελέγξει κάποιος ντόπιος σχετικός και να κάνει αλλαγές.

Δημιούργησε θέσεις στάθμευσης πάνω στην πλατεία!

Οι πλατείες των Επτανήσων είναι στρωμένες με μπεζ πλάκες όπως η κεντρική πλατεία της πόλης και ο



χώρος κάτω από τον πρώην φάρο στο Κάστρο. Ποτέ άσπρο και γκρι χρώμα. Αν θυμάμαι καλά, οι πλάκες που τοποθετήθηκαν στο "μουράγιο" του Κάστρου εγκρίθηκαν από την αρχαιολογία τότε.

Αυτό που κάνει το έργο εξωφρενικό είναι ότι: για να το κατασκευάσουμε, θυσιάσαμε το μνημείο το Βαλαωρίτη και το πάρκο των ποιητών καθώς και

όσο υγιή δέντρα υπήρχαν. Ανάπλαση δεν σημαίνει βομβαρδισμός, σημαίνει προσεκτική μελέτη διατήρησης της υπάρχουσας κατάστασης με βελτιώσεις και προσθήκες που πρόεκυψαν από φθορές και από τις νέες συνθήκες που δημιουργούνται με την πάροδο των χρόνων

ΠΗΓΗ: aromalefkadas.gr

Δραστηριότητες του Πολιτιστικού Συλλόγου Πηγαδισάνων "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Στα πλαίσια της μεγαλύτερης περιβαλλοντικής εκδήλωσης της Ευρώπης #EUGreenWeek

<https://green-week.event.europa.eu/partner-events> (από 3 Ιουνίου-24 Ιουνίου 2023), ο Σύλλογός μας συμμετέχει με δικές του δράσεις.

Στις 21 Ιουνίου, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7.30μ.μ., ξεκινάμε με έκθεση μουσικών οργάνων, από το studio του Σπύρου Ζακυνθινού, που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου. Ακολουθεί live μουσική βραδιά στον προαύλιο χώρο.

Στις 24 Ιουνίου, ημέρα Σάββατο, ο Σύλλογός μας πραγματοποιεί



εκδρομή -περιήγηση στα χωριά του Αχελώου και με έκθεση προϊόντων διατροφής που παράγονται στον τόπο μας, έπειτα από κάλεσμα του Δημάρχου Αγράφων και του Συλλόγου Γυναικών Βαλαώρας (καταγωγή της οικογένειας του Βαλαωρίτη). Οι εκδηλώσεις της Ευρωπαϊκής εκδήλωσης θα κλείσουν στην Βαλαώρα, με εκδηλώσεις και κεράσματα .

Για περισσότερες λεπτομέρειες επικοινωνήστε με τον Δ.Σ., όμως θα



σας ενημερώσουμε και προσωπικά. Ευχαριστούμε την εθελοντική ομάδα ΕΠΠΙ-ΔΡΟΥΜΕ <https://eppidroume.blogspot.com/> και ιδιαίτερα την Πρόεδρο Παρθενία Χαρίτου, που είναι η γέφυρα για να λάβουμε μέρος σ αυτές τις όμορφες εκδηλώσεις.

Το 15ο Φεστιβάλ ΛΕΑ στη Λευκάδα

Το 15ο Φεστιβάλ ΛΕΑ στη Λευκάδα.

Υπό την Αιγίδα της Α.Ε. Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου

Τρίτη 20 Ιουνίου Κηποθέατρο "Άγγελος Σικελιανός", 21:30

ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
"Ελβίρα ντε Ιδάλγο, αποκαθιστώντας μια ντίβα".
Ένα ντοκιμαντέρ της Βίκυ Καλάβια

Η Ελβίρα ντε Ιδάλγο είναι γνωστή ως δασκάλα και πυγμαλίων της Μαρία Κάλλας, αλλά ελάχιστα αναγνωρισμένη για τις εξαιρετικές της ικανότητες στο τραγούδι (σοπράνο κολορατούρα) και την επιτυχημένη σκηνική της παρουσία στην όπερα. Εκείνη, που γύρισε όλο τον κόσμο και ένιωθε πάντα περήφανη να ερμηνεύει στις παραστάσεις της το τραγούδι "De Esra? a venngo" ("Έρχομαι από την Ισπανία..."), έχει, αντιθέτως, ξεχαστεί από τη χώρα της. Γι' αυτό και αυτό το ντοκιμαντέρ, το "Ελβίρα ντε Ιδάλγο, αποκαθιστώντας μια ντίβα", θέλει να σώσει το όνομά της από την ανωνυμία και να την ανεβάσει στο επίπεδο που της αντιστοιχεί: στο πάνθεον με τις ντίβες της όπερας. Σενάριο και σκηνοθεσία: Βίκυ Καλάβια
Έτος: 2021
Χώρα: Ισπανία
Διάρκεια: 55 λεπτά |
Φωτογραφία: Φερνάντο Μεδέλ, Κάρλος Ναβάρο
Μοντάζ: Άλβαρο Μαθαράσα
Παίζουν: Λόλα Κάμπος, Αντόν Κάστρο, Άνα Φάου, Πιλάρ Γαγίφα Σάλα, Θοϊλα Μαρτίνες, Ελβίρα Σάλα Ροντρίγκεθ, Πλάθιδο Σεράνο, Μανουέλ Σιουράνα, Χουάν Βιαγιάμπα.
* Στα ισπανικά με ελληνικούς υπότιτλους
Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ισπανίας, του Ινστιτούτου Θερβάντες και του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Λευκάδας.

Τετάρτη 21 Ιουνίου
Κήπος Δημόσιας Βιβλιοθήκης



Λευκάδας, 19:30

ΣΥΖΗΤΗΣΗ
"Το ελληνικό στοιχείο στο ποιητικό έργο της Αουρόρα Λούκε"

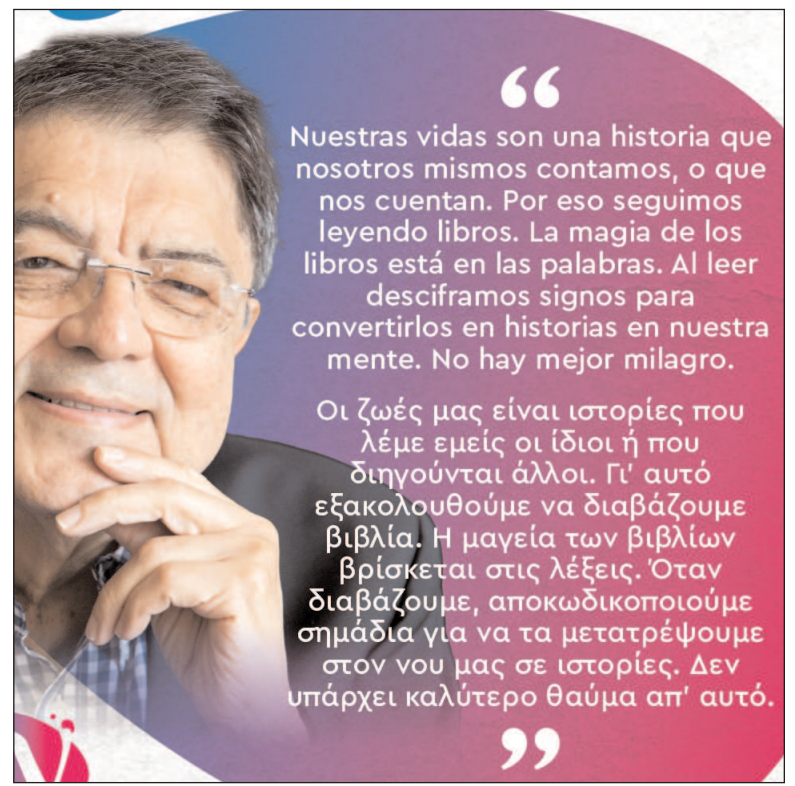
Τα έργα της Ισπανίδας ποιήτριας Αουρόρα Λούκε (Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2022) είναι έντονα επηρεασμένα από τον ελληνικό πολιτισμό όσον αφορά στη θεματολογία και την αισθητική, την έκφραση και την ευαισθησία τους, από το πρώτο της βιβλίο ("Hiperí?nida") μέχρι και το τελευταίο που εκδόθηκε ("Hom?rica"), περνώντας από τα "Σύντροφοι του Ίκαρου" και "Ο μεσημεριανός ύπνος του Επίκουρου". Καθηγήτρια Αρχαίων Ελληνικών, έχει μεταφράσει στα ισπανικά Σαπφώ, Μελέαγρο και πολλούς άλλους ποιητές της Αρχαιότητας ενώ τρέφει μεγάλο ενδιαφέρον για τη σύγχρονη ελληνική ποίηση. Η μυθολογία και η φιλοσοφία των αρχαίων χρόνων συνδυάζονται στους στίχους της με τα τοπία της Ελλάδας για να διαμορφώσουν ένα σύγχρονο έργο με κοινωνικό προβληματισμό, που παίρνει αποστάσεις από την απλοϊκή αρχαιολατρία και δημιουργεί ένα ζωντανό κι ελκυστικό φανταστικό. Για τον σκοπό αυτό, ο Έλληνας ποιητής

Ιωάννης Ανυφαντής και ο Διδάκτωρ-ερευνητής της ισπανικής φιλολογίας-κριτικός λογοτεχνίας, Κοσμάς Κοψάρης, θα συζητήσουν μαζί της για να γνωρίσουμε καλύτερα το, τόσο παρόν στο έργο της, πάθος της για την Ελλάδα.

* Στα ισπανικά και στα ελληνικά
Ακολουθεί ρεσιτάλ με έργα για όμποε και πιάνο, με την Ισιδώρα Κοψιδά, κλασική ομποίστρια γεννημένη στη Λευκάδα και τον Μάριο Καζά, κλασικό πιανίστα από την Αθήνα.
Με την υποστήριξη της Acci?n Cultural Esra?ola, της Ισπανικής Πρεσβείας, του Ινστιτούτου Θερβάντες, της Σχολής Abanico, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας και της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας.

Πέμπτη 22 Ιουνίου
Κήπος Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας, 19:30

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
"Ο Τονγκολέλε δεν ήξερε να χορεύει", του Σέρχιο Ραμίρες
Ο Σέρχιο Ραμίρες είναι ο νικητής του Βραβείου Θερβάντες 2017, του Βραβείου Μυθιστορήματος Alfaguara και



“
Nuestras vidas son una historia que nosotros mismos contamos, o que nos cuentan. Por eso seguimos leyendo libros. La magia de los libros está en las palabras. Al leer desciframos signos para convertirlos en historias en nuestra mente. No hay mejor milagro.

Οι ζωές μας είναι ιστορίες που λέμε εμείς οι ίδιοι ή που διηγούνται άλλοι. Γι' αυτό εξακολουθούμε να διαβάζουμε βιβλία. Η μαγεία των βιβλίων βρίσκεται στις λέξεις. Όταν διαβάζουμε, αποκωδικοποιούμε σημάδια για να τα μετατρέψουμε στον νου μας σε ιστορίες. Δεν υπάρχει καλύτερο θαύμα απ' αυτό.

”

του Λατινοαμερικάνικου Βραβείου Μυθιστορήματος Jos? Mar?a Arguedas. Ανήκει στη γενιά των Λατινοαμερικανών συγγραφέων μετά το boom. Στο μυθιστόρημά του "Ο Τονγκολέλε δεν ήξερε να χορεύει", που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Ίκαρος σε μετάφραση Μαρίας Παλαιολόγου, περιγράφει τη Νικαράγουα του 2018 όταν η χώρα συγκλονίστηκε από μια μαζική φοιτητική εξέγερση. Με αφορμή αυτή τη διαμαρτυρία και τη βίαιη καταστολή της από την αστυνομία και τους παραστρατιωτικούς -η οποία είχε ως αποτέλεσμα εκατοντάδες νεκρούς και τραυματίες-, ο Σέρχιο Ραμίρες, στο πρώτο του βιβλίο που κυκλοφορεί στα ελληνικά, στήνει αριστοτεχνικά μια πολιτική νουάρ μυθοπλασία με κεντρικό άξονα την πτώση του

αρχηγού των μυστικών υπηρεσιών Αναστάσιο Πράδο, γνωστού ως "Τονγκολέλε". Ο Νικαραγουανός συγγραφέας συνομιλεί με τον Πάνο Σκληρό-πρώην Δήμαρχο Λευκάδας, τη Ναταλία Κατηφόρη-Θεατρολόγο και Σύμβουλο Επικοινωνίας και τον Ροβέρτο Γαλάνη-Οικονομολόγο Διερμηνεία: ο διδάκτωρ-ερευνητής της Ισπανικής Φιλολογίας-κριτικός λογοτεχνίας Κοσμάς Κοψάρης.
* Στα ισπανικά και στα ελληνικά
Με την υποστήριξη της Acci?n Cultural Esra?ola, της Πρεσβείας της Ισπανίας, του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας, των Εκδόσεων Ίκαρος, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας και της Λέσχης Ανάγνωσης της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας.

ΕΙΔΗ ΚΙΓΚΑΛΕΡΙΑΣ & ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΑΣ

• Χρώματα • Βερνίκια
• Σιδερικά • Είδη σκίασης

ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ Γ. ΖΩΗΣ

Καραβέλα & Σπ. Σκλαβενίτη, Λευκάδα 31 100
Τηλ.: 26450 24900 • Fax: 26450 26200

ΕΠΙΚ. ΔΗΜΟΥ

Δήμος Λευκάδας

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645360500 2645360501
e-mail: info@lefkada.gov.gr
info@dimoslefkadas.gr

Γραφείο Δημάρχου

τηλ: 2645360511
fax: 2645360510

Δ.Ε.Π.Ο.Κ.Α.Λ

τηλ: 2645020260
fax: 2645020260

Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών
Κ.Ε.Π Διοικητηρίου

τηλ: 2645024138
fax: 2645360544
e-mail: n.lefkados@kep.gov.gr
Κ.Ε.Π Κεντρικής Αγοράς
τηλ: 2645021287
fax: 2645021284
e-mail: d.lefkados@kep.gov.gr

Πνευματικό Κέντρο

τηλ: 2645360517
fax: 2645026715

Αίθουσα Τέχνης

τηλ: 2645022620

Χαραμόγλειος Βιβλιοθήκη

τηλ: 2645021465

Αθλητικός Οργανισμός

Κλειστό Γυμναστήριο

τηλ: 2645025230
fax: 2645025230

Δημοτικό Γυμναστήριο "Πλάτωνας
Γρηγόρης"

τηλ: 2645022788
fax: 2645022788

Γήπεδο Τένις και Ποδοσφαίρου 5x5

τηλ: 2645021758

Δημοτικές Ενότητες

Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361000
fax: 2645026715

Κ.Ε.Π τηλ: 2645029326

Δημοτική Ενότητα Ελλομένων

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361101
fax: 2645361112

Κ.Ε.Π

τηλ: 2645361113

Δημοτική Ενότητα Καρυάς

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361200
fax: 2645361214

Κ.Ε.Π τηλ: 2645041796

fax: 2645041018

Δημοτική Ενότητα Σφακιωτών

Τηλεφωνικό Κέντρο
τηλ: 2645361400
fax: 2645061110

Έκθεση μεταλλογλυπτικής του Κων. Πιέτα



**ΕΚΘΕΣΗ ΜΕΤΑΛΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΙΕΤΑ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ Θ.ΣΤΑΜΟΣ
11-22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 17.00-22.30**

Μέσα από την έκθεση "ΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ" ο Κωνσταντίνος Πιέτας μας προσκαλεί σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της μεταλλογλυπτικής, προσεγγίζοντας με τρόπο ανατρεπτικό, σκηνές από την καθημερινότητα, τη φύση, τη μηχανική και πολλά ακόμη θέματα. Τα έργα του μας ταξιδεύουν στο χώρο του φανταστικού, καταθέτοντας μια προσωπική, απόλυτα ανανεωτική ματιά αναφορικά με την γλυπτική μετάλλων. Μέσα από τη γλυπτική του, ο Κώστας Πιέτας παντρεύει το παλαιό με το



καινούργιο, το παραδοσιακό με το σύγχρονο: οι επιρροές του είναι ένα μίγμα συνδυασμών από τον κόσμο της επιστημονικής φαντασίας, της τεχνολογίας, των επιστημών και της φύσης. Έτσι, ενώ η ματιά του είναι σύγχρονη, η τεχνική του παραμένει αυστηρά ρεαλιστική: η τέχνη του παρουσιάζει σκηνές με έμφαση στις λεπτομέρειες.

Εμπνεόμενος από την μεταλλογλυπτική μέσω της ανακύκλωσης κι επαναχρησιμοποίησης παλιών αντικειμένων, δίνοντας τους νέα μορφή αλλά και χρηστικότητα, μας προσκαλεί μέσα από τα έργα του να κοιτάξουμε με φρέσκια ματιά την εποχή μας, να κάνουμε μια αναδρομή στο παρελθόν μας, για να μπορέσουμε να σκεφτούμε το μέλλον μας.



Ανακοίνωση του Τηλυκράτη Λευκάδας

ΧΩΡΙΑΤΕΣ ΚΑΙ ΣΚΑΤΟΜΑΥΡΟΥΣ ΜΑΣ
ΑΠΟΚΑΛΟΥΣΕ Η ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗ ΤΡΙΑΔΑ

Δεν θα μπορούμε στον κόπο να πούμε τι σημαίνει Τηλυκράτης, καθώς από μόνα τους τα 96 χρόνια της ζωής του, λένε πολλά. Δεν γίνεται όμως άλλο να μην αντιδράσουμε σε αυτό το θέατρο του παράλογου που είναι τα μπαράζ για την άνοδο στη super league 2. Προφανώς δεν αρέσουν στους υπευθύνους, ομάδες που δεν χρωστάνε σε κανέναν, δεν κινούνται στο παρασκήνιο και παίζουν τα παιχνίδια στις 4 γραμμές του γηπέδου χωρίς να ασχολούνται με τίποτα άλλο. Από την αρχή του μίνι αυτού πρωταθλήματος είδαμε κακές διαιτησίες, με αρχή στη Μυτιλήνη που όχι μόνο δεν υπήρχε τηλεοπτική κάλυψη αλλά ήταν ο μοναδικός αγώνας που δεν βγήκαν ούτε φάσεις, συνέχεια με την Κοζάνη στη Λευκάδα που παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των διαιτητών καταφέραμε και νικήσαμε (συνώμη γι' αυτό...). Συνέχεια στην Κρήτη που ένα υπέρ μας πέναλτι που κατάπιε ο άρχοντας του αγώνα, θα το έδινε ακόμα και ο αντίπαλος πρόεδρος. Το κερασάκι στην τούρτα ήρθε να



προσθέσει η χθεσινή διαιτητική τριάδα. Από την αρχή μέχρι το τέλος, αποκάλυπτα, μην αφήνοντας στην τύχη ούτε πλάγιο άουτ, πραγματικοί χειρούργοι.

Εκτός των αγωνιστικών εγκλημάτων που διέπραξαν, καταφέρθηκαν υβριστικά εναντίων του συνόλου των Λευκαδιτών, αποκαλώντας μας ((χωριάτες)), ενώ επέδειξαν και την ρατσιστική τους συμπεριφορά εναντίον του αθλητή της ομάδας μας Carlos Eduardo αποκαλώντας τον ((σκατοόμαυρο)). Γι' αυτό και μόνο ζητάμε την διαγραφή τους από τα μητρώα της Ελληνικής διαιτησίας. Σίγουρα άξιζε ο κόπος και

τα χιλιόμετρα γιατί ως γνωστόν ο κύριος Κωστούλας του συνδέσμου Άρτας μένει μόνιμα στην Κομοτηνή Πολλά τα χιλιόμετρα, αλλά άξιζε ο κόπος ... οι δε βοηθοί Νούσιας και Αθανάσιου θα φροντίσουμε να μην ξαναέρθουν στο ((χωριό μας)). Κύριοι ο Τηλυκράτης έχει μια διοίκηση με σταθερό κορμό 10 χρόνια, έχει πάρει δυο πρωταθλήματα Γ εθνικής το 2018 και το 2023, φιλοξενεί άριστα όλες τις ομάδες και δεν έχει εμπλακεί ποτέ σε αγώνες που είναι από πριν γνωστό το αποτέλεσμα, ούτε κινείτε στο παρασκήνιο, προφανώς γ αυτό και δεν είναι αρεστός στους γνωστούς κύκλους. Εμείς θα παλέψουμε μέχρι τέλους για να τον φτάσουμε εκεί που αξίζει. ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ

Υ.Γ.

Καταδικάζουμε απερίφραστα κάθε μορφή βίας, λεκτική, σωματική η ρατσιστική ενώ επίσης στο βαθμό που μας αναλογεί, λυπούμαστε για την πρόωρη αποχώρηση από το γήπεδο μας, του εκπροσώπου της ΕΠΟ ο οποίος είχε προσέλθει για την απονομή του κυπέλου στην ομάδα μας.

Ας σταματήσουμε να είμαστε πολιτικές μαριονέτες

Λίγες μέρες πριν τις νέες εκλογές με το μπόνους της ενισχυμένης αναλογικής και όλοι τους συνεχίζουν να μας προκαλούν με τις δηλώσεις και τις αναφορές τους. Για κάποιο άγνωστο λόγο οι πολιτικά άριστοι, επιμένουν να ξεχωρίζουν την πολιτική από την ηθική, χωρίς προφανώς να γνωρίζουν ότι όσοι μπαίνουν σε αυτή την διαδικασία, δεν θα καταλάβουν ούτε την μια, ούτε την άλλη. Ανάγουν την πολιτική σε τέχνη της ψευδολογίας μην έχοντας καν την ευπρέπεια να μας

Γράφει η
Ζέτα Φλισκανοπούλου

κοιτάζουν κατάματα και να πουν αλήθειες. Φαίνεται ότι δεν γνωρίζουν ότι η ευπρέπεια στην διεξαγωγή οποιουδήποτε πολιτικού αγώνα ανυψώνει την πολιτική στάση μιας χώρας. Προσπαθώντας να υποτάξουν τις περιστάσεις γίνονται μικροί, ανήθικοι και εγωπαθείς.

Ζητούν να τους πιστέψουμε, γιατί απλά η πίστη είναι η δύναμη της ζωής. Εύκολα κανείς πιστεύει ότι ελπίζει. Για κάποιο δικό τους λόγο δεν νιώθουν την σιωπή του κόσμου και δεν κατανοούν ότι η σιωπή είναι πάντοτε η αυστηρότερη κριτική. Κανείς τους δεν κοιτά στα μάτια τον λαό που έχει γονατίσει και προσπαθεί να σταθεί όρθιος. Προσπαθούν να μας πείσουν ότι κάνουν αγώνα δρόμου για να μας σώσουν, αλλά ξέρουμε καλά ότι καμιά απόσταση δεν είναι μεγάλη όταν δεν τρέχεις. Τους λείπει η σύνεση και η μεταμέλεια. Η σωφροσύνη ώστε να διαφυλάξουν την όποια αρετή τους έχει απομείνει. Δεν έχουν ούτε την τιμή, ούτε την τόλμη, ούτε το ήθος, ούτε την τιμιότητα που θα έπρεπε ως καθήκον τους για να αντιμετωπίσουν όσα στον λαό "χρεώνουν". Όσα μέτρα και αν πάρουν, όσες αποφάσεις και αν λάβουν θα πρέπει να ξέρουν πως η υπερηφάνεια είναι η

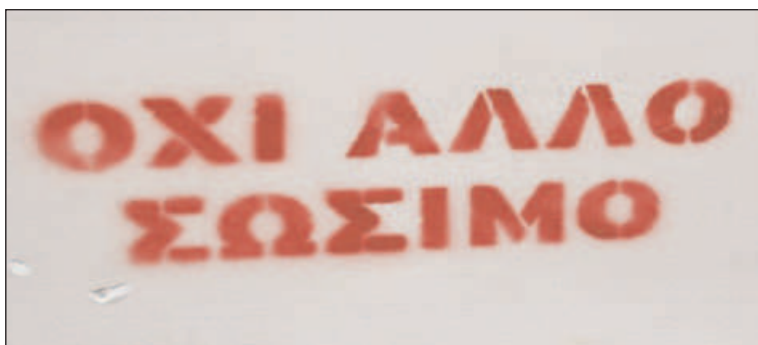
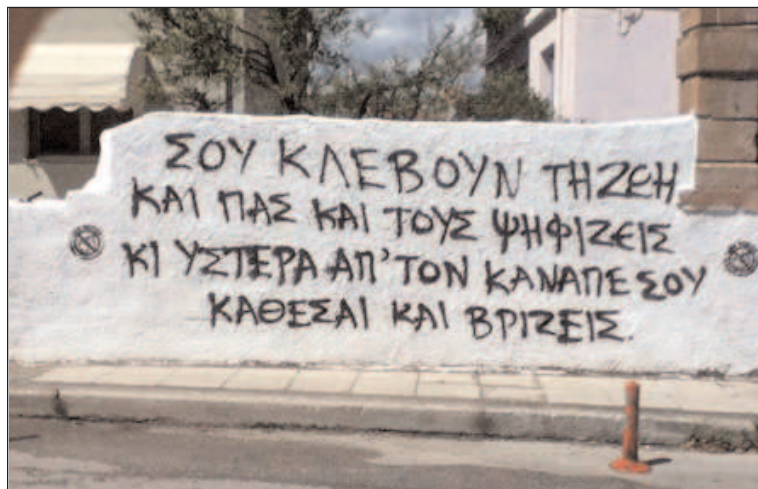
"Είναι αδύνατον να βελτιωθεί ο κόσμος, εάν δεν βελτιθούν οι επ' αυτού οικούντες άνθρωποι"

Πλάτων

πολυτέλεια της φτώχιας. Μπορεί με την υποκρισία τους να μας περιφρονούν και να μας εξαπατούν ξεχνούν όμως όπως έλεγε ο Αισχύλος "είναι βαριά η φωνή του λαού όταν την παρακολουθεί η οργή". Τελικά "το κρατούν φοβού;" ή τελικά όπως έλεγε ο Περίανδρος **"όταν καταλάβεις την εξουσία να φροντίσεις να είσαι άξιος αυτής;"** Και τώρα καλούμαστε να αναζητήσουμε ξανά αυτή την λαμπερή αστραπή ελπίδας που δεν υπάρχει και να ψάξουμε πως την ανία και την σκουριά του νου των πολιτικών, μπορούμε να την κάνουμε στα χέρια μας φως και σκιά της αλήθειας.

Τελικά οι άνθρωποι πονούν και τους φοβίζει το πολιτικό σκοτάδι. Γιατί λοιπόν κρύβεστε πίσω από τον ίσκιο της πολιτικής αλήθειας; Πόσες αλήθειες θα ντυθούν ακόμα με το φόρεμα του ψεύδους; Που πήγε ο ασταμάτητος αγώνας και το ακατανίκητο όπλο αυτού, για την ατρόμητη αναζήτηση της αλήθειας; **"Τα έθνη πρέπει να θυμούνται και να διδάσκονται"** έλεγε ο Θουκυδίδης, τι συνέβη, τα ξεχάσατε όλα;

Γιατί ως μικροπολιτικοί κρυφτήκατε πίσω από τον ίσκιο της πολιτικής αλήθειας; **"Εθνικό είναι ότι είναι αληθινό"**, μας δίδαξε ο Διονύσιος Σολωμός. Πόσο αλαζόνες και εγωιστές πρέπει να είστε νομίζοντας ότι μπορείτε να αλλάξετε τα



πράγματα που μένουν τόσο ίδια .

Το να αδιαφορείτε για το τι ο λαός μπορεί ακόμα να ανεχτεί δεν σας κάνει μόνο αλαζονικούς αλλά και αναιδείς. Το μέλλον ανήκει σε όποιον μπορεί να περιμένει και η υπομονή μας τέλειωσε .Με σύνθημα σας "ότι δεν με

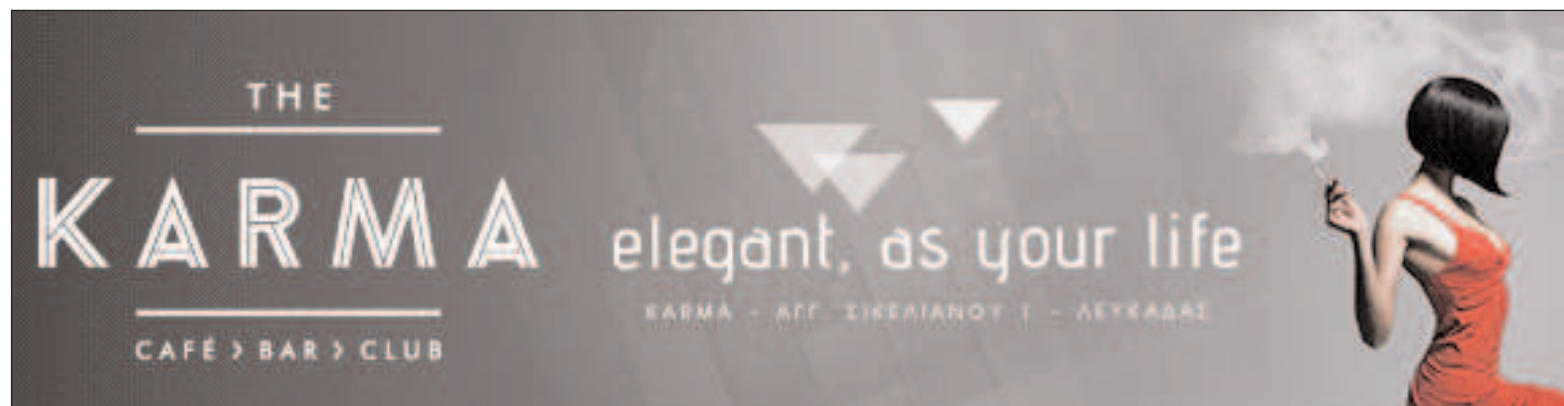
αγγίζει δεν με αφορά" προχωράτε, αλλά η αλήθεια έχει πολιτικό πρόσωπο και ας προσπαθείτε τόσο να την κρύψετε.

Είστε μικροί, μικρότεροι των περιστάσεων και μας "υποδουλώνετε" σε μια στείρα πραγματικότητα. Χωρίς πολιτικό απολογισμό, με τις

πυκνές και αβέβαιες φωνές σας, με αντιπαραθέσεις για γέλια μας κάνετε να αναρωτιόμαστε ποια δική σας πραγματικότητα βιώνετε. Στο μικροκομματικό βάθος σας όλοι, είστε βασιλιάδες χωρίς στέμμα, χωρίς έργο, χωρίς επιβράβευση, χωρίς όραμα. Πολιτικά ανίκανοι και φτωχοί με έντονα τα σημάδια βαρηκοΐας, απέναντι στις ανάγκες και στις φωνές των πολιτών.

Για τον επίλογο θα δανειστώ τα λόγια του πατέρα Χαράλαμπου Παπαδόπουλου από το βιβλίο του "Ο Κινέζος, ο θεός και η μοναξιά" **"... κόμματα και ιδεολογίες μου σακάτεψαν την ζωή μου, μου στέγνωσαν την ψυχή. Όλοι τους πήραν εξουσία και μπαστάρδεψαν τις αξίες μας. Τις ιδέες για τις οποίες παλέψαμε... πούλησαν ακριβά την επαναστατικότητα τους. Οι χειρότεροι τύραννοι είναι αυτοί που κάποτε μιλούσαν για επανάσταση. Οι μεγαλύτεροι γδάρτες ονείρων είναι όλοι αυτοί που κάποτε έγραφαν ποιήματα και έπαιρναν όρκους στα όνειρα της ουτοπίας. Μας πούλησαν, αδέρφια. Μας πούλησαν για τριάκοντα αργύρια εξουσίας και προβολής".**

Πριν την ψήφο σας, θυμηθείτε... Τελικά, **"η αληθινή ιστορία και η πραγματική πολιτική πορεύονται πάντα αθέατες. Αυτό που βλέπουν οι πολλοί είναι απλά η σκιά ενός υπαρκτού αλλά αόρατου σώματος"** (Ανδρέας Παπανδρέου)



Διάσημοι Λευκαδίτες

Άγγελος Σικελιανός (1884-1951)



συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Ο Καζαντζάκης, αντίθετα, ήταν λιγολόγος και ερημίτης, γεμάτος αμφιβολίες και είχε, όπως ο ίδιος παραδεχόταν, μια τάση να επικεντρώνεται στην ουσία των γεγονότων, πέρα από την επιφάνεια. Όμως και οι δυο συμερίζονταν το αμοιβαίο ενδιαφέρον στη προσπάθεια εξευγενισμού και ανύψωσης του ανθρώπινου πνεύμα μέσω καλλιτεχνικών επιδιώξεων. Η θρησκευτικότητα του Αγίου Ορους θα βρει εύφορο έδαφος στην ψυχή του. Μετά την παραμονή του εκεί θα γράψει ένα από τα πιο σημαντικά του ποιήματα, το "Μήτηρ Θεού". Η μορφή της μητέρας είναι ένα από τα βασικά θέματα στην ποίησή του, όπως και η μορφή της γυναίκας, γενικώς. Η ερωτική της εκδοχή κορυφώνεται στο ποίημα "Θαλερό" και στη φιγούρα της αρχοντοθυγατέρας, μιας κοπέλας που πραγματικά γνώρισε ο ποιητής, σε ένα ταξίδι του στη Σικυώνα, το

1915. Αρχοντοθυγατέρα είναι η νεαρή Μαρία Παύλου που έβλεπε συχνά τον Σικελιανό και τη γυναίκα του Εύα, να φτάνουν στο Θαλερό, ένα μικρό χωριό της Κορινθίας, συνοδευόμενοι και από άλλες κοπέλες των καλύτερων οικογενειών της περιοχής. Όταν η μικρή, δεκαεξάχρονη τότε, Μαρία θα λάβει από κάποιον γνωστό την τοπική εφημερίδα με το ποίημα του Σικελιανού και τους στίχους που την αφορούν, σπεύδει να σκίσει τη σελίδα, κυριευμένη από φόβο μήπως ο πατέρας της διαβάσει την τολμηρή αναφορά.

Η περίοδος της έντονης αναζήτησης καταλήγει στην έκδοση των τεσσάρων τόμων της ποιητικής συλλογής "Πρόλογος στη Ζωή" με τις 5 περίφημες "Συνειδήσεις": "Η Συνείδηση της Γης μου" (1915), "Η Συνείδηση της Φυλής μου" (1915), "Η Συνείδηση της Γυναίκας" (1916) και "Η Συνείδηση της Πίστης" (1917). Ο "Πρόλογος στη Ζωή" ολοκληρώθηκε αργότερα με τη "Συνείδηση της Προσωπικής Δημιουργίας". Ακολουθεί η τρίτη συλλογή του με τον τίτλο "Στίχοι" και μετέπειτα τα χαρακτηριστικά ποιήματα "Το Πάσχα των Ελλήνων" και "Μήτηρ Θεού" (1917 - 1920), καθώς και διάφορες συνεργασίες του με λογοτεχνικά περιοδικά της εποχής. Με την έκδοση των έργων του "Ακριτικά" και "Αντίδωρο" ο Σικελιανός

συγκέντρωσε όλο το ποιητικό του έργο σε 3 τόμους με τον τίτλο "Λυρικός Βίος".



Δελφική Ιδέα

Η αρχαιοελληνική πνευματική ατμόσφαιρα απασχόλησε βαθιά τον Σικελιανό και συνέλαβε την ιδέα να δημιουργηθεί στους Δελφούς ένας παγκόσμιος πνευματικός πυρήνας ικανός να συνθέσει τις αντιθέσεις των λαών. Για το σκοπό αυτό, το Μάιο του 1927, ο Σικελιανός, με τη συμπάρεση και οικονομική βοήθεια της γυναίκας του, ξεκίνησε μια φιλόδοξη προσπάθεια αναβίωσης των

"Δελφικών Εορτών", σαν ένα μέρος του οράματός του για την αναβίωση της "Δελφικής Ιδέας". Σ' αυτήν την προσπάθεια αφιερώθηκε ολοκληρωτικά για πάνω από 10 χρόνια. Ο ποιητής δούλεψε όσο και όπως μπορούσε, με άρθρα, μελέτες και διαλέξεις. Παράλληλα, οργανώνει τις "Δελφικές Εορτές" στους Δελφούς που περιλάμβαναν Ολυμπιακούς αγώνες, ένα κονσέρτο Βυζαντινής μουσικής, μια έκθεση λαϊκής τέχνης όπως και την παράσταση της τραγωδίας του Αισχύλου "Προμηθέας Δεσμώτης" στο αρχαίο θέατρο. Η προσπάθεια ήταν πολλή πετυχημένη και παρά την έλλειψη κρατικής υποστήριξης, επαναλήφθηκε και το επόμενο έτος. Το 1930 ανεβάζει και το έργο "Ικέτιδες" του Αισχύλου. Η "Δελφική Ιδέα" εκτός από τις αρχαίες παραστάσεις περιελάμβανε και τη "Δελφική Ένωση", μια παγκόσμια ένωση για τη συναδέλφωση των λαών και το "Δελφικό Πανεπιστήμιο",

στόχος του οποίου θα ήταν να συνθέσει σε έναν ενιαίο μύθο τις παραδόσεις όλων των λαών. Πίστευε ότι τα αρχαία ιδανικά που διαμόρφωσαν τον κλασικό πολιτισμό, αν επανεξετάζονταν, θα μπορούσαν να προσφέρουν πνευματική ανεξαρτησία και θα χρησίμευαν ως μέσα επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Από τότε καθιερώθηκε για πρώτη φορά να παίζονται τα έργα των κλασικών τραγωδών σε αρχαία θέατρα. Για τις πρωτοβουλίες αυτές, το 1929, η Ακαδημία Αθηνών απένειμε στο ζεύγος αργυρά μετάλλια "δια την γενναίαν προσπάθειαν...". Από το φιλόδοξο αυτό σχέδιο το μόνο που πραγματοποιήθηκε τελικά ήταν οι "Δελφικές Εορτές". Από το 1932 ο Σικελιανός ασχολείται και με τη συγγραφή τραγωδίας.

συνέχεια στο επόμενο φύλλο μας

ΠΗΓΗ: Σελίδες Ιστορίας και επιστήμης

-ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-



ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ

Το ωράριο των φαρμακείων που εφημερεύουν είναι από 2.15 μ.μ. της ίδιας μέρας έως τις 8.00 το πρωί της άλλης

ΤΡΙΤ.	19/3	ΜΠΟΥΡΣΙΝΟΥ ΖΩΗ	8ης Μεραρχίας	26450 24808
ΤΕΤ	20/3	ΚΑΒΒΑΔΑΣ Π.	8ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	26450 22290
ΠΕΜ	21/3	ΒΑΝΔΩΡΟΣ Β. Ι.	ΜΕΛΑ 37	26450 25620
ΠΑΡ.	22/3	ΜΠΟΡΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	8ης Μεραρχίας	26450 25946
ΣΑΒ.	23/3	ΒΕΡΥΚΙΟΣ ΓΕΡ.	8ης ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ	26450 24111
ΚΥΡ.	24/3	ΓΑΝΤΖΙΑ-ΠΡΟΪΜΑΚΗ Ι.	ΜΕΛΑ 96	26450 23193
ΔΕΥ.	25/3	ΓΕΙΤΟΝΑΣ Ν. Ι.	ΜΕΛΑ	26450 22338
ΤΡΙΤ.	26/3	ΠΡΟΚΟΠΗ Β. Ι.	ΜΕΛΑ 181 26450 23691

ΚΤΕΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ Τηλ: 26450 22364

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΘΗΝΑ
ΑΘΗΝΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08.30 & 12.30 & 17.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.30 & 12.30 & 17.15
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.30 & 13.00 & 19.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.00 & 13.00 & 19.00
Τηλ. Αθηνών: 210 5150108

ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΙΣ ΖΩΩΝ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ: Τα μικρά κατοικίδια όσο και τα ζώα συνοδείας αναπήρων, έως δέκα (10) κιλά, μεταφέρονται εντός του χώρου των επιβατών, συνοδεία των ιδιοκτητών τους. Οι ιδιοκτήτες πρέπει να έχουν μαζί τους το βιβλιόριο υγείας του μεταφερόμενου ζώου καθώς επίσης και καλάθι μεταφοράς.

Τα δρομολόγια στα οποία επιτρέπεται η μεταφορά των ζώων είναι:

Λευκάδα - Αθήνα : 08.30 - 17.15

Αθήνα - Λευκάδα : 07.30 - 19.00

Επιτρεπτός περιορισμός δύο (2) κατοικίδιων ανά λεωφορείο.

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΕΜΠΤΗ 09.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 09.15 Τηλ. Θεσσαλονίκης: 2310 595412
ΔΕΥΤΕΡΑ 13.00 ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13.00 Τηλ. Βέροιας: 23310 75170

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΠΑΤΡΑ
ΠΑΤΡΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 09.15 Τηλ. Πάτρας: 2610 623886 (-8)
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΟΥΝ ΑΠΟ ΛΕΥΚΑΔΑ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΘΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣ ΚΑΙ ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΠΟΒΙΒΑΖΟΥΜΕ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΡΟΒΛΗΤΑ ΤΟΥ ΡΙΟΥ.

ΩΡΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΠΟ ΡΙΟ ΠΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑ:

Δευτέρα έως Σάββατο : 10.00 - 15.30 - 21.30 Κυριακή : 11.30 - 15.30 - 21.30

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14.30 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.30 Τηλ. Ηγουμενίτσας: 26650 22309
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11.45 ΚΥΡΙΑΚΗ 16.30

ΛΕΥΚΑΔΑ-ΑΚΤΙΟ-ΠΡΕΒΕΖΑ
ΠΡΕΒΕΖΑ-ΑΚΤΙΟ-ΛΕΥΚΑΔΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 07.45 & 11.30 & 16.00 ΚΥΡΙΑΚΗ 14.15
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 06.40 & 12.30 & 15.15 ΚΥΡΙΑΚΗ 17.45
Το δρομολόγιο της Πρέβεζας εξυπηρετεί και όσους επιβάτες επιθυμούν να μεταβούν στο Αεροδρόμιο της Πρέβεζας, στο Άκτιο.

Το Γυμνάσιο Βασιλικής σε νέες περιπέτειες

συνέχεια από τη σελ. 2


από την υπογραφή της, ήτοι έως 04-06-2022. Κατά τις επισκέψεις στο έργο από την επίβλεψη και αφού διαπιστώθηκε ο αργός ρυθμός εκτέλεσης των εργασιών γνωστοποιήθηκε στον ανάδοχο το από 13-10-2021, με αρ. πρωτ.: οικ. 80736/13454/Φ.Ε., έγγραφό μας περί επίσπευσης των εργασιών του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ» και το από 03-12-2021, με αρ. πρωτ.: οικ. 98904/16146/Φ.Ε., έγγραφό μας με θέμα « Μέτρα Ασφαλείας – Χρονοδιάγραμμα εργασιών του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ»», στο οποίο επισημαίνονταν εκ νέου η επίσπευση των εργασιών. Παρά το γεγονός ότι σε συνέχεια των ανωτέρω επισπεύσεων αυξήθηκε, κάπως, ο ρυθμός των εκτελούμενων εργασιών, εν τούτοις παρέμενε ακόμη αρκετά αργός και η υπηρεσία μας οδηγήθηκε στην έκδοση της από 18-01-2022, με αρ. πρωτ.: οικ. 4036/679/Φ.Ε. Ειδικής Πρόσκλησης με την οποία τασσόταν προθεσμία τριάντα (30) ημερών προκειμένου να εκτελεστούν οι επί αυτής αναφερόμενες εργασίες, στις εργασίες αυτές ο ανάδοχος ανταποκρίθηκε εμπρόθεσμα. Σε συνέχεια των ανωτέρω και προκειμένου να επιτευχθεί η εμπρόθεσμη ολοκλήρωση του έργου, η Διευθύνουσα Υπηρεσία προχώρησε εκ νέου στις 10-03-2022, στην έκδοση της αρ. πρωτ.: οικ. 19120/2853/Φ.Ε./10-03-2022 Ειδικής Πρόσκλησης με την οποία τασσόταν προθεσμία τριάντα (30) ημερών προκειμένου να εκτελεστούν οι αναφερόμενες σε αυτήν εργασίες. Ύστερα από αυτοψία που διενήργησαν οι επιβλέποντες στο έργο διαπιστώθηκε ότι ο Ανάδοχος δεν εκτέλεσε τις αναφερόμενες εργασίες στην Ειδική πρόσκληση. Με αυτό το δεδομένο η Διευθύνουσα υπηρεσία στις 03-05-2022 με την αρ. πρωτ.: 89828/14751/ΦΕ/03-05-2022 απόφασή της κήρυξε έκπτωτο

των ανάδοχο, διότι παρήλθε η τασσόμενη με στην Ειδική Πρόσκληση προθεσμία χωρίς ο ανάδοχος να συμμορφωθεί πλήρως με το περιεχόμενό της. Κατά της απόφασης αυτής ο ανάδοχος άσκησε εμπρόθεσμα την από 19-05-2022 ένσταση του, η οποία επιδόθηκε στις 20-05-2022 στον Συντονιστή της Αποκεντρωμένης – Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου (αρ. 2345-B) και η οποία εισήλθε στην υπηρεσία στις 23-05-2022 και έλαβε αρ. πρωτ.: 40822/5772, η ως άνω ένσταση έγινε αποδεκτή σύμφωνα με την 99900/14-07-2022 απόφαση Τα ανωτέρω πραγματικά γεγονότα και παρά το ότι εξαντλήθηκαν από πλευράς της Διευθύνουσας Υπηρεσίας οι προβλεπόμενες διοικητικές διαδικασίες προς το συμφέρον του έργου αποδεικνύουν εν τοις πράγμασι την αδυναμία του αναδόχου να υλοποιήσει το σύνολο των εργασιών του έργου. Προς επίρρωση της προαναφερθείσας αδυναμίας υλοποίησης του έργου από τον ανάδοχο αναφέρεται ότι, παρά τις Ειδικές προσκλήσεις προς αυτών το άθροισμα πληρωμών των εργασιών, μετά την υποβολή και του 2ου λογαριασμού στις 04-05-2022, ανέρχεται στο ποσό των 29.881,23-, ήτοι σε ποσοστό 12,22% επί του συνολικού ποσού της σύμβασης με Φ.Π.Α.. Περαιτέρω, ο ίδιος ο ανάδοχος με το προαναφερόμενο αίτημά του επικαλείται ότι, λόγω α) της παρατεταμένης χρονικής περιόδου της πανδημίας COVID 19, β) της ασταθούς οικονομικής κατάστασης που επικρατεί με αποτέλεσμα την πληθωριστική επίπτωση στις τιμές των υλικών και γ) ασταθούς υγείας του, είχε περιέλθει σε δυσχερή οικονομική κατάσταση και αφερέγγυα στο να ολοκληρώσει το έργο σε εύλογο χρονικό διάστημα.

ΕΙΣΗΓΟΥΜΑΣΤΕ

Με δεδομένα τ' ανωτέρω πραγματικά γεγονότα τα οποία καθιστούν τον ανάδοχο

ΑΔΑ: ΨΥΕΝ7ΛΕ-ΛΒΨ
23PROC012675884-2023-05-15



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ & ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
Π.Ε. ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ & ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Διοικητήριο,
Ταχ. Κωδ. : Τ.Κ. 31100 Λευκάδα
Πληροφορ.: Θ. Μανωλίτσης
Τηλ. : 2645360773
Email : tmanolitsis@pin.gov.gr

Κέρκυρα 05-05-2023
Αρ. Πρωτ.: 31604/4895

ΠΡΟΣ:

1. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.
δ.τ. ΚΥΑΝΘΟΣ Ε.Τ.Ε.
Αριθ. ΜΕΕΠ : 25884,
ΚΑΤΗΓ. ΟΙΚ.: 2η ΤΑΞΗ
Δ/ΝΣΗ : ΚΕΝΤΡΟΥ 8, ΑΓΡΙΝΙΟ,
Τ.Κ. 30100
2. Μ.& Χ. ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑΣ Ο. Ε.
με δ.τ. ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑΣ Ο.Ε.
Αριθ. ΜΕΕΠ : 30518,
ΚΑΤΗΓ. ΟΙΚ.: 2η ΤΑΞΗ
Δ/ΝΣΗ : ΣΑΛΑΚΟΥ 5, ΑΓΡΙΝΙΟ
Τ.Κ. 30100
3. ΚΩΝ. ΒΑΛΤΙΝΟΣ Ε.Ε.
Αριθ. ΜΕΕΠ : 29048
ΚΑΤΗΓ. ΟΙΚ.: 2η ΤΑΞΗ
Δ/ΝΣΗ : Παπαθανάση 1, ΑΓΡΙΝΙΟ
Τ.Κ. 30100

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Περιφέρεια Ιονίων Νήσων ενδιαφέρεται ν' αναθέσει το έργο: «**ΕΠΕΙΓΟΥΣΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ**» CPV: 71550000-8 (Υπηρεσίες σιδηρουργού) προϋπ/γισμού 60.000,00 € (με Φ.Π.Α.). NUTS: EL624

Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει με την διαδικασία της «απευθείας ανάθεσης» του άρθρου 118 § 1 του Ν.4412/2016, όπως τροποποιήθηκε από το άρθρο 50 του Ν.4782/2021 και σε συνδυασμό με τα άρθρα 107,108 του Ν.4412/2016.

Για την κάλυψη της δαπάνης του ανωτέρω έργου έχει εκδοθεί η με Α.Π. 31186/4795/11-04-2023 (ΑΔΑΜ: 23REQ012572979 και ΑΔΑ: ΨΗ757ΛΕ-ΦΩ9) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης (Α/Α 1018)

Παρακαλούμε, αφού λάβετε υπόψη σας τα στοιχεία της μελέτης για την κατασκευή του έργου «**Επείγουσες Εργασίες Ενίσχυσης Φέροντα Οργανισμού στο Γυμνάσιο Βασιλικής**» της Π.Ε. Λευκάδας, που αφορούν «Κατασκευή και τοποθέτηση βλήτρων από χάλυβα 8.8 σε διαστάσεις Μ8 ,Μ12, Μ16 σε δοκούς και κολώνες του κτιρίου για την ολοκλήρωση των εργασιών κατασκευής των μανδύων στις κολώνες Κ10,Κ11,Κ12 και των εργασιών ενίσχυσης των δοκών του κτιρίου». Να μας υποβάλλετε ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, με α/α συστήματος: 199623 σχετική προσφορά μέχρι την 30/05/2023 και ώρα 12:00.

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ της Τ.Υ. της Π.Ε. Λευκάδας για υποβολή προσφοράς, για το έργο: «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ»

αφερέγγυο ως προς την ολοκλήρωση του έργου και με ουσιαστικό σκοπό το συμφέρον του έργου και την ολοκλήρωση των εργασιών του, την υποκατάσταση της ανάδοχης εταιρείας ΜΑ.Ι.ΟΝ. Ι.Κ.Ε. Τεχνική Εταιρεία με έδρα τα Ιωάννινα οδός Ζυγομάλλη 24 Ιωάννινα, Τ.Κ. 45332, για το έργο «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ» από την εταιρεία «ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.», η οποία είναι η αμέσως επόμενη κατά σειρά μειοδοσίας κατά την προγενέστερη διαγωνιστική διαδικασία, με έδρα την οδό Κέντρου 8 Αγρίνιο, Τ.Κ. 30100, ΑΦΜ: 997699571 κατ'

εφαρμογή των διατάξεων της παρ. 4 περ. δ και της παρ.5 του άρθρου 132 του Ν. 4412/2016. Η ανωτέρω υποκατάσταση αφορά στο τμήμα της εργολαβίας που υπολείπετε έως την ολοκλήρωση του έργου: «ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΛΟΓΩ ΣΕΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ», όπως αυτό καθορίζεται μετά την έγκριση του 2ου λογαριασμού με τον οποίο πληρώνονται οι εργασίες της 2ης τμηματικής επιμέτρησης, ήτοι υπολειπόμενου ποσού 214.607,75 ευρώ με Φ.Π.Α. από πιστώσεις ΣΑΕΠ 022, Κ.Ε. 2015ΕΠ02200006. Ο υποκατάστατος «ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.»,

πριν την υπογραφή της σύμβασης θα καταθέσει εγγυητική επιστολή Καλής Εκτέλεσης, η οποία θα εκδοθεί υπέρ του Εργοδότη, ποσού 8.655,00 ευρώ. Επιπλέον εισηγούμαστε την επιμήκυνση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου κατά 12 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης υποκατάστασης δεδομένου ότι ο εκτιμώμενος χρόνος υλοποίησης των υπολειπόμενων εργασιών ανέρχεται σε εννέα (9) μήνες σε συνδυασμό με το γεγονός ότι κατά τους χειμερινούς μήνες δυσχεραίνονται οι εργασίες εξωτερικά και στον περιβάλλοντα χώρο του σχολικού κτιρίου.

Οι άνεμοι διαπλοκής της Greek Mafia

Μάνος Τσαλδάρης

Η εμπλοκή "υψηλά ιστάμενων" προσώπων της οικονομικής και μιντιακής και... αθλητικής σφαίρας με ένα από τα θύματα της διπλής μαφιόζικης δολοφονίας στον Κορυδαλλό περιπλέκει τις έρευνες των Αρχών για τη διαλεύκανση της υπόθεσης.

Η διπλή δολοφονία αργά το βράδυ της Τετάρτης στον Κορυδαλλό άνοιξε τον ασκό του Αιόλου από τον οποίο ξεχύθηκαν άνεμοι διαπλοκής της Greek Mafia με πολιτικούς κι επιχειρηματίες, με την κοινή γνώμη να παρακολουθεί συγκλονιστικές αποκαλύψεις και με τους ερευνητές της υπόθεσης να κινούνται για να συλλέξουν στοιχεία σαν να βρίσκονται σε ναρκοπέδιο, ιδίως μετά την αποκάλυψη ότι η θωρακισμένη Mercedes του 38χρονου θύματος ανήκε σε εταιρεία του Γιάννη Αλαφούζου.

Κάτι ανάλογο έχει συμβεί δυστυχώς αρκετές φορές στο παρελθόν, όποτε εμφανίστηκαν "μεγάλα ονόματα" σε αντίστοιχες υποθέσεις. Παρά τις αποκαλύψεις και παρά το φως που έπεσε ανά διαστήματα στα "υψηλά ιστάμενα" πρόσωπα, αναρίθμητες ήταν οι περιπτώσεις που τελικά οι έρευνες ναυάγησαν εξαιτίας της ανυπαρξίας ατράνταχτων αποδείξεων ή της αδυναμίας των αστυνομικών και δικαστικών αρχών να βρουν αποδείξεις που θα μπορούσαν να σταθούν στις δικαστικές αίθουσες και θα αναδείκνυαν τις σχέσεις μεταξύ των εγκληματιών και των υψηλών προστατών τους.

Υπό αυτές τις συνθήκες, ίσως μπορεί να γίνει κατανοητό το άρθρο του εκδότη και δημοσιογράφου Κώστα Βαξεβάνη στο

κυριακάτικο "Documento" με τίτλο "Καλημέρα, Κολομβία. Καληνύχτα, Ελλάδα". Ο κ. Βαξεβάνης εξέφρασε απογοήτευση αλλά και αποκάλυψε εμμέσως ότι ο άνθρωπος στον οποίο είχε μιλήσει ο Μένιος Φουρθιώτης για να εκτελέσει συμβόλαιο θανάτου σε βάρος του ήταν πιθανότατα ο 38χρονος μπράβος και νονός που δολοφονήθηκε στον Κορυδαλλό.

Εντούτοις, δεν κουνήθηκε φύλλο, παρόλο που αργά το βράδυ της ίδιας ημέρας δημοσιεύτηκε σε ιστοσελίδα ότι ο 38χρονος Β. Ρουμπέτης εμπλεκόταν στα συμβόλαια δολοφονίας του Κώστα Βαξεβάνη και του Στέφανου Χίου. Ο τελευταίος μάλιστα έσπευσε χθες να δημοσιοποιήσει τις συναντήσεις που είχε με τον Ρουμπέτη στο πλαίσιο των προσωπικών ερευνών του για να βρει τους δράστες της

απόπειρας δολοφονίας του, ενώ ανέβασε στο διαδίκτυο βίντεο όπου ο Ρουμπέτης εμφανίζεται να λέει ότι την εντολή για τη δολοφονία του την έδωσαν μέλη της οικογένειας Μητσοτάκη, στα οποία ο Χίος έκανε πρόσφατα μήνυση.

Η θωρακισμένη Mercedes

Ενώ χθες το απόγευμα εμφανίστηκε στους αξιωματικούς του τμήματος Δίωξης Εγκλημάτων κατά Ζωής ο δικηγόρος του ΣΚΑΐ και έδωσε -όπως διέρρεε- "ικανοποιητικές και διαφωτιστικές απαντήσεις" για το πώς έφτασε στην κατοχή του σεσημασμένου 38χρονου η θωρακισμένη Mercedes, στον κόσμο των οπαδών του Παναθηναϊκού είχε ξεσπάσει θύελλα εναντίον



του Γιάννη Αλαφούζου για την έστω και έμμεση σχέση με τον 38χρονο. Είναι χαρακτηριστικό ότι οι οπαδοί τον καλούσαν να ζητήσει συγγνώμη από την οικογένεια του Φιλόπουλου.

"Η ξεφτίλα σου [...] σαν άνθρωπος και όχι μόνο σαν πρόεδρος του Παναθηναϊκού ξεπερνάει τη φαντασία όλων, μάθαμε από τα σάιτ ότι τάζεις έναν από τους δολοφόνους του αδερφού μας Μιχάλη Φιλόπουλου καθώς και τον επί χρόνια εχθρό της ομάδας, Γιάννη Κομπότη, για προσωπικά σου συμφέροντα και πολιτικά σου παιχνίδια, δεν έχεις ηθική ούτε και αξίες και τα παπαγαλάκια σου δεν πείθουν", ανέφερε χαρακτηριστικά ανακοίνωση της Θύρας 13.

Αρκετοί ανήρτησαν στο διαδίκτυο φωτογραφίες από το γήπεδο της Λιβαδειάς από αγώνα του Λεβαδειακού με τη Βέροια τον Μάιο του 2022 όπου απεικονίζεται ο Ρουμπέτης, οργανωμένος Ολυμπιακός και φωτογραφημένος με τον Βαγγέλη Μαρινάκη, με τον ισχυρό άνδρα του Λεβαδειακού, Γιάννη Κομπότη. Ταυτόχρονα κυκλοφορούσαν σενάρια τα οποία ανέφεραν ότι η Mercedes παραχωρήθηκε από τον Αλαφούζο στον Κομπότη, που με τη σειρά του την έδωσε στον Ρουμπέτη. Ολα αυτά συμβαίνουν όταν τα ξημερώματα του Σαββάτου τέσσερις οπλισμένοι με καλάσνικοφ ακινητοποίησαν σε βενζινάδικο-πάρκινγκ στον Ασπρόπυργο δύο άτομα, τοποθέτησαν εμπρηστικό μηχανισμό και έκαψαν δύο φορτηγά που ανήκαν στον ιδιοκτήτη του πρατηρίου. Πρόκειται για τον γιο του γνωστού ανθρώπου της νύχτας που δολοφονήθηκε τη Δευτέρα του Πάσχα στα Σκούρτα Βοιωτίας.

ΠΗΓΗ: efsyn

